



Corso di laurea in Beni culturali - L1 - Verifica delle conoscenze A.A. 2014-2015

La prova di ammissione consisterà:

- nella soluzione di **18 quesiti a risposta multipla**, che prevedono solo una risposta esatta tra cinque indicate, su argomenti di: comprensione del testo, cultura generale, discipline letterarie e logico-informatiche.
- nella soluzione di **2 quesiti a risposta aperta** come verifica della capacità di comprensione di un testo

Il tempo per l'espletamento della prova è di **60 minuti**.

Lo studente legga con attenzione il testo **La corsa degli scalzi** di Claudia Fenu



Il primo sabato di settembre si svolge a Cabras la cosiddetta “Corsa degli scalzi”, suggestivo rito durante il quale una schiera di uomini a piedi nudi porta di corsa il simulacro di san Salvatore dalla parrocchia di Santa Maria Assunta di Cabras al villaggio a lui intitolato. La corsa si ripete l'indomani, domenica, seguendo il percorso inverso.

Dato l'elevato numero di partecipanti, *curridoris*, l'organizzazione della corsa richiede una accurata pianificazione. I corridori vengono distribuiti in 14 gruppi, ognuno guidato da un priore e da due collaboratori, i quali devono assicurare che le operazioni di cambio della portantina e della bandiera avvengano in maniera perfetta. La sera che precede la corsa si tiene la riunione dei *curridoris*, durante la quale i veterani del rito ricordano il voto religioso che sta alle origini della manifestazione, e il vero senso di devozione che deve spingere i partecipanti.

All'alba del sabato mattina tutti i corridori, scalzi e vestiti con *s'abitu*, un saio bianco legato in vita da un cordoncino, partecipano alla Santa Messa. Al termine, con l'incitamento “*currei in nomine de Deus*” (“correte in nome di Dio”) di un anziano corridore, si dà il via alla manifestazione. La statua, munita di tracolle e protetta con un telo, viene portata in una corsa travolgente e faticosa al villaggio di San Salvatore, attraverso un antico sentiero polveroso, conosciuto come *su caminu de su Santu* (“il sentiero del Santo”). Una lunga scia bianca attraversa la campagna, lasciando intravedere solo il rosso della bandiera che annuncia l'arrivo del simulacro.

Il pomeriggio della domenica, al termine delle manifestazioni religiose, la corsa si ripete secondo il rito del giorno precedente per riportare la statua alla parrocchiale. L'ingresso del Santo a Cabras, annunciato da fuochi d'artificio, avviene sempre di corsa fino ai pressi del *pont'e primu*, il primo ponte, dove il simulacro viene riconsegnato al paese.



Sull'origine della corsa non si hanno notizie certe. Secondo la tradizione orale, la corsa ricorda la fuga degli abitanti del villaggio di San Salvatore, portando in salvo il venerato simulacro del santo, per sottrarsi ai saraceni sbarcati nel 1506 nelle coste del Sinis.

Claudia Fenu

Lo studente risponda alle seguenti domande a risposta multipla:

1. L'incitamento "currei in nomine de Deus":

- a) Segna il momento di arrivo del simulacro a Cabras
- b) Viene formulato dal Sacerdote alla fine della Messa
- c) Indica l'arrivo a San Salvatore
- d) Viene formulata da un veterano

2. L'origine della Manifestazione religiosa è:

- a. Legata alla fuga degli abitanti del villaggio di San Salvatore
- b. Correlata alla salvezza dallo sbarco saraceno
- c. Poco documentata storicamente
- d. Documentata da fonti storiografiche

3. L'organizzazione della corsa richiede una accurata pianificazione:

- a. I *curridores* sono impreparati
- b. Due priori e un collaboratore sono alla guida di ciascun gruppo
- c. I *curridores* vengono organizzati in gruppi
- d. Ciascun gruppo è composto da 14 *curridores*, un priore e due collaboratori

4. L'organizzazione della manifestazione può essere descritta così:

- a. Corsa dei *curridores* col simulacro da Cabras a San Salvatore
- b. Preparazione del venerdì, vestizione del sabato e corsa Cabras/San Salvatore e San Salvatore/Cabras
- c. Riunione dei giovani *curridores*, preparazione dei veterani e corsa verso San Salvatore
- d. Complessa, i veterani guidano i *curridores* giovani nelle varie tappe



Lo studente risponda alle seguenti domande aperte:

5. Lo studente sintetizzi il testo **La corsa degli scalzi**, di Claudia Fenu, in sei righe:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. La manifestazione “La corsa degli scalzi” può essere definita folcloristico-religiosa? Lo studente giustifichi la risposta (in sei righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7. **Cos'era il 'Piano Marshall', attuato dagli Stati Uniti dopo la fine della II guerra mondiale?**
- Un piano di aiuti alle economie europee
 - Un piano di difesa dei paesi europei in funzione antisovietica
 - Un piano per estendere la propria influenza fino all'Unione Sovietica.
 - Un piano per dividere l'Europa in zone di influenza.
8. **Quale delle seguenti definizioni è errata?**
- illuminismo: movimento filosofico-culturale fondato sulla piena fiducia nelle capacità della ragione di agire in tutti i campi dell'esperienza umana.
 - romanticismo: movimento culturale europeo che propugnò una visione del mondo basata sul culto della storia e delle tradizioni, sull'individualismo e sul sentimento.
 - verismo: movimento artistico della seconda metà del XIX secolo, affermatosi come ricerca del vero mediante la resa delle impressioni, ottenuta con varie tecniche pittoriche.
 - futurismo: movimento artistico e letterario italiano che sosteneva un'arte e una cultura aderenti al dinamismo della vita moderna.
9. **Quale dei seguenti personaggi non è stato presidente della Repubblica italiana?**
- Luigi Einaudi.
 - Francesco Cossiga.
 - Sandro Pertini.
 - Aldo Moro.
10. **Che cosa sono i crediti formativi universitari (cfu)?**
- È una modalità utilizzata nelle università italiane per misurare il carico di lavoro richiesto allo studente per seguire le lezioni.
 - È una modalità utilizzata nelle università italiane per misurare il carico di lavoro richiesto allo studente per seguire le lezioni di ciascun corso.
 - Ad ogni esame universitario è associato un certo numero di CFU che non comprende le ore di lezione.
 - Convenzionalmente 1 CFU è pari a 25 ore di lavoro.
11. **Chi sono i rifugiati?**
- Persone o nuclei familiari che vanno a vivere stabilmente in altri Paesi.
 - Soggetti espulsi con atti di autorità per motivi politici.
 - Soggetti accolti in altro stato in forza del diritto di asilo.
 - Soggetti che desiderano un lavoro in un Paese diverso da quello proprio.
12. **Completare la serie: ora, notte, Marte, Luna, ...**
- Pipa.
 - Ingegno.
 - Sostegno.



d. Anno.

13. Un filosofo sostiene che tutti gli uomini sono alti, che tutti gli alti sono biondi e chi è biondo possiede un conto in banca. Quale delle seguenti affermazioni è quindi corretta

- a. Solo alcuni uomini hanno un conto in banca
- b. Tutti gli uomini hanno un conto in banca
- c. Nessun uomo ha un conto in banca
- d. Alcuni alti non hanno un conto in banca

14. Se 56, 7, 8 / 45, 5, 9 / allora 32, 8, ...

- a. 4.
- b. 12.
- c. 6.
- d. 3.

15. Trova la risposta corretta:

Tutti i corridori sono tenaci

Nessuna persona tenace è superba

Significa che:

- a. Alcuni superbi sono tenaci
- b. Nessun corridore è tenace
- c. Nessun corridore è superbo
- d. Alcuni superbi sono corridori

16. Una tra le seguenti frasi contiene una contraddizione:

- a. il figlio del suo portiere non aveva conosciuto il nonno
- b. c'era un padre che non aveva riconosciuto un figlio
- c. c'era una mamma che non aveva potuto avere figli
- d. nessuna delle precedenti

17. Formattare un testo significa ?:

- a. Copiare il formato del testo
 - b. Cambiare forma al testo
 - c. Cancellare il testo
- 5



d. Copiare il testo

18. Che tipo di barra ha un foglio di calcolo, che un elaboratore testi non ha?

- a. La barra dei menu
- b. La barra della formattazione
- c. La barra del titolo
- d. La barra della formula

19. Quale di queste espressioni non necessita dell'apostrofo?

- a. Qual'è
- b. L'amore
- c. un'ape
- d. L'apostolo

20. Se tu mi _____ tutta la verità su questa faccenda apparentemente tanto complicata, potrei forse esserti d'aiuto in qualche modo.

- a. dicessi
- b. diresti
- c. dica
- d. avresti detto