

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**ANNO ACCADEMICO  
1995/96**

# **GUIDA DELLO STUDENTE**

**CON IL CONTRIBUTO DELL'ERSU**

## PRESENTAZIONE

Caro studente,

chiamato nei giorni scorsi a succedere al prof. Mario Manca come Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari, vengo subito gettato nella mischia e mi si chiede di presentare questa Guida dello studente, che sarà a giorni in distribuzione: scrivo perciò queste poche righe ben consapevole che io stesso ho ancora molta strada da fare, che debbo ancora studiare e capire a fondo i problemi, che ho assoluta necessità di una piena collaborazione di tutti i colleghi (ed in particolare del vice Preside prof. Giuseppe Meloni) e degli studenti: a questi ultimi soprattutto oggi intendo rivolgermi, per invitarli ad un impegno serio e rigoroso nel corso dell'anno accademico che va ad iniziare. L'Università è innanzi tutto il luogo dello studio, della sperimentazione, della ricerca: e i buoni risultati si possono ottenere solo a prezzo di sacrifici personali, di rinunce e di un impegno intenso ed a tempo pieno, senza sotterfugi o scorciatoie di comodo.

Questa Guida dello studente contiene i diversi piani di studio, i programmi dei corsi, i testi di esame, le commissioni, gli orari delle lezioni, le aule, una serie di altre informazioni indispensabili per rendere più semplice la vita quotidiana dei nostri studenti, che spesso trovano serie difficoltà ad orientarsi all'interno dell'Università. Un'indagine-campione compiuta recentemente all'interno del Seminario di Metodologia della ricerca del Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società ha dimostrato che spesso gli studenti della nostra Facoltà hanno informazioni confuse e frammentarie sull'attività didattica, dimostrano una scarsa conoscenza delle norme e dei regolamenti relativi ai piani di studio, manifestano (spesso ingiustamente) una viva insoddisfazione per l'attuale funzionamento delle strutture universitarie.

In realtà molto è stato fatto in questi ultimi anni da parte dei professori, dei ricercatori e del personale per migliorare la qualità della didattica, per assicurare una presenza più assidua, per allargare i risultati della ricerca, per rendere la nostra Facoltà, nella stagione dell'autonomia universitaria, sempre più qualificata e competitiva in campo nazionale. Ad altri spetta il giudizio sulla validità dei risultati ottenuti in passato: ma sia lecito,

### Guida dello studente

Redazione: Segreteria della Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Ferdinando Marra, Alba Masia, Antonello Solinas  
Via M. Zanfarino, 62 - 07100 Sassari

almeno, insistere sull'assiduità, sulla costanza degli sforzi e sull'ampiezza degli interessi scientifici che anche queste pagine documentano. Rivendichiamo perciò, con la consapevolezza dei nostri limiti, ma anche con un po' di orgoglio, il compimento di un dovere istituzionale: nei tempi confusi che stiamo attraversando, anche questo appare un risultato positivo.

Dopo la trasformazione della Facoltà di Magistero (nata a Sassari venti-cinque anni fa) in Facoltà di Lettere e Filosofia, abbiamo verificato un deciso salto di qualità, uno sforzo crescente per migliorare le strutture, per garantire i servizi indispensabili, per favorire una partecipazione responsabile degli studenti alla vita degli organi accademici. Non intendiamo essere una Facoltà di provincia, ma vogliamo muoverci con autorevolezza, per diventare un punto di riferimento qualificato, soprattutto in alcuni settori disciplinari, in campo nazionale ed internazionale. Ma questo è un obiettivo al quale debbono concorrere innanzitutto gli studenti, che dovranno garantire una presenza assidua in Facoltà ed un rapporto costante con i docenti, contribuendo a superare disfunzioni o insufficienze sul piano organizzativo; per quanto ci riguarda, faremo di tutto perciò per scoraggiare l'assenteismo e per favorire una loro partecipazione attiva alla didattica.

La nostra Facoltà si sta attrezzando per poter rilasciare tutti i titoli previsti dalla legge sugli ordinamenti didattici, diploma universitario, diploma di laurea, diploma di specializzazione e dottorato di ricerca. La Facoltà comprende attualmente quattro corsi di laurea: quello in Lettere (con gli indirizzi classico e moderno), quello in Filosofia, quello in Scienze dell'educazione (in via di riorganizzazione, che avrà gli indirizzi per Insegnanti di Scuola secondaria superiore, per Educatori professionali extra-scolastici e per Esperti nei processi formativi) e quello in Lingue e letterature straniere, che si avvia ormai a diventare una Facoltà autonoma. Da quest'anno non sarà più possibile iscriversi ai vecchi corsi di laurea della Facoltà di Magistero (Materie Letterarie e Pedagogia), che sono ormai ad esaurimento. Inoltre, si avvia il terzo ciclo del Corso di diploma in Operatore dei Beni Culturali (con gli indirizzi Archeologico ed Archivistico). Si discute sulla possibilità di istituire anche a Sassari una Facoltà di Scienze della Formazione (con i corsi di laurea in Scienze dell'Educazione e per maestri elementari e con il corso di diploma di servizi sociali). Stiamo inoltre lavorando per garantire la nascita di Scuole di specializzazione e di Dottorati di ricerca per giovani laureati, soprattutto per quelle aree disciplinari per le quali in città esista una solida struttura didattica e di ricerca. Tutte queste novità costringono la Facoltà di Lettere ad una revisione degli obiettivi programmatici e ad un'ulteriore doverosa specializzazione, anche in vista della nuova normativa che sarà tra breve approvata dal Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica in relazione agli esami obbligatori per chi intende laurearsi nel corso di laurea in Lettere, in rapporto ai vincoli im-

sti a coloro che intendono partecipare ai concorsi a cattedre nella Scuola.

Non dobbiamo nasconderci che la nostra giovane Facoltà ha molteplici esigenze, che non potranno essere tutte soddisfatte in tempi brevi: le scarse risorse disponibili, soprattutto in termini di locali, di attrezzature didattiche, di personale docente e non docente, determineranno disagi, che potranno essere superati nel tempo, se vi sarà veramente un'attenzione diversa da parte degli organi accademici e degli Amministratori regionali e locali. L'impegno prioritario della Presidenza riguarderà l'ultimazione delle strutture edilizie in corso: ci si propone di definire d'intesa con l'Amministrazione Comunale il problema della destinazione delle cisterne e dell'assegnazione alla Facoltà di una parte del Centro Culturale dell'ex Mattatoio (progetto Mecenate 90). Sarà richiesta l'istituzione di parcheggi riservati alla Facoltà sulla via Conte di Moriana. E' in corso l'appalto per l'ampliamento dell'edificio su Via Zanfarino e per la costruzione del terzo lotto della Facoltà su Via Roma (all'interno del giardino). Saranno discussi pubblicamente i criteri dell'assegnazione dei locali e degli spazi ai singoli Istituti e Dipartimenti, sulla base delle effettive necessità. Tra gli strumenti nuovi, si rende urgente un allargamento della sala di informatica e degli altri laboratori (Centro linguistico), il collegamento con reti di calcolo internazionali, la riqualificazione del personale. Un contributo per la risoluzione del problema delle attrezzature potrà essere trovato anche con l'utilizzo dei fondi provenienti dalle tasse studentesche. Sul piano della ricerca scientifica, allo scopo di raggiungere migliori livelli di efficienza, sarà favorita la dipartimentalizzazione della Facoltà, anche attraverso intese tra Istituti delle Facoltà umanistiche per la nascita di Dipartimenti inter-facoltà.

Il recente allargamento del Consiglio di Facoltà a tutti i ricercatori ed ad un numero maggiore di non docenti e studenti impone un ripensamento sul ruolo del Consiglio, organo fondamentale dell'autonomia alla luce del nuovo statuto dell'Università di Sassari, in modo che si riesca a dare maggiore operatività alle sedute: le commissioni consiliari elette democraticamente ed allargate agli studenti (didattica, edilizia, esteri, diritto allo studio, ricerca, giuridica, educazione permanente, rapporti con gli EE.LL., pubblicazioni, lingua e cultura sarda) saranno chiamate ad esprimere precisi orientamenti sui singoli problemi, ad istruire le pratiche, ad indicare soluzioni concrete, a garantire una consulenza specifica.

In tema di lingua e cultura sarda, la Facoltà potrà assumere iniziative coraggiose e rappresentare in Sardegna un preciso punto di riferimento, alla vigilia della nuova approvazione da parte del Consiglio Regionale della legge in materia. La nostra Facoltà raccoglie al suo interno alcuni tra i più bei nomi della cultura sarda, che possono dire una parola importante in tema di conservazione dei beni culturali, di letteratura, di linguistica, di

storia, di geografia, di tradizioni popolari della Sardegna. In questo senso la commissione di Facoltà che si intende costituire potrà promuovere iniziative per aprire la Facoltà verso la società isolana ed il territorio, con uno sforzo di confronto innanzi tutto con la Regione Sarda, le Amministrazioni Provinciali, gli altri Enti Locali. Dovrà essere ricercato un rapporto con le Soprintendenze, con i Provveditorati agli Studi, con gli Istituti scolastici superiori, anche al fine dell'orientamento degli studenti nella scelta delle Facoltà universitarie. In questo senso saranno programmate iniziative in provincia e fuori provincia, nell'ambito dell'autonomia universitaria, con un rapporto privilegiato con le associazioni culturali, le amministrazioni locali, gli studenti. Sia chiaro che non si intende prospettare una chiusura, un ripiegamento della Facoltà sulla Sardegna; ma semmai ci si propone di fare di Sassari e dell'Isola un punto di partenza per un'attività di ricerca che si qualifichi progressivamente sul piano nazionale ed internazionale: in questo senso saranno sostenuti i convegni, i seminari, gli incontri, che prevedano un arricchimento della rete di rapporti della nostra Facoltà con altre istituzioni scientifiche italiane e straniere, anche attraverso la stipula di accordi culturali, l'incremento di iniziative già avviate (INTERREG Sardegna-Corsica, in collaborazione con le Università di Cagliari e di Corte), l'estensione dello scambio di studenti, con adeguati servizi e con la promozione dei programmi interuniversitari di cooperazione ERASMUS (ora SOCRATES), che dovranno coinvolgere un numero maggiore di studenti. Il tutto in un quadro complessivo di programmazione e con una puntuale informazione sulle iniziative in corso.

Sul piano del metodo, ci sforzeremo di garantire la massima trasparenza a tutto il processo decisionale, assicurare una tempestiva informazione, combattere gli sperperi e dare un segnale di serietà e di onestà, così come è stato per il passato. La Presidenza sarà aperta a tutti e sarà garantita la trasparenza degli atti, che saranno immediatamente consultabili; eppure esiste l'esigenza di assicurare una maggiore funzionalità agli uffici, spesso oberati da compiti che dovrebbero essere lasciati agli Istituti, ai Dipartimenti, alle Biblioteche: in questo senso richiederemo l'allargamento della pianta organica del personale non docente della Facoltà, di alcuni Istituti, di alcuni Dipartimenti e di alcuni laboratori, assolutamente privi di bidelli, esecutivi, amministrativi, tecnici.

Al centro della vita della Facoltà deve essere collocato il mondo degli studenti: da qui l'impegno per migliorare concretamente la qualità della vita degli studenti, evitare disagi, allestire nuove aule didattiche, laboratori, biblioteche; ma anche fornire opportunità di scambi culturali, viaggi, scavi archeologici in Italia e all'estero, borse di studio regionali per giovani inoccupati, sostegno alle attività del tempo libero, indagini sugli sbocchi occupativi, attraverso un'informazione costante nel tempo. Sarà garantito

un più efficiente servizio di tutorato presso gli Istituti ed i Dipartimenti. Sarà fissato un calendario più rigido per l'esame dei piani di studio, in modo che già nel mese di gennaio gli studenti possano avere una delibera del Consiglio di corso di laurea.

Come vedete, ci sono molte idee sul tappeto e c'è ancora molta strada da percorrere. Non fateci mancare il vostro aiuto, i vostri suggerimenti, le vostre critiche e soprattutto il vostro impegno.

Intanto formulo a tutti voi i miei più cari auguri di buon lavoro.

Sassari, 1 novembre 1995.

*Il Presidente*  
Prof. Attilio Mastino

## **Facoltà di Lettere e Filosofia**

*Alla Facoltà di Lettere e Filosofia si accede con il possesso di un qualsiasi diploma quinquennale di Scuola Superiore: essa offre agli iscritti i seguenti Corsi di laurea:*

- **Lettere;**
- **Filosofia;**
- **Lingue e Letterature straniere;**
- **Scienze dell'educazione.**

*Ciascuno di essi ha una durata quadriennale; si accede all'esame di laurea dopo il superamento di 19 esami orali e uno scritto obbligatorio di Latino, salvo che per il Corso in Filosofia che prevede il superamento di 20 esami orali e nessuno scritto.*

*Il Corso di Laurea in Lettere prevede la suddivisione in due settori, quello classico (distinto negli indirizzi Filologico classico, Archeologico classico e Storico classico-medievale) e quello moderno (indirizzi Etnodemologico, Filologico moderno, Filologico sardo, Geografico ambientale e Storico medievale-moderno-contemporaneo).*

*Il Corso di laurea in Lingue Straniere prevede i seguenti indirizzi:*

- *Linguistico-glottodidattico;*
- *Filologico letterario (attivato soltanto per Lingua spagnola).*

*Dal 1993/94 è attivato inoltre il Corso di diploma in Operatore dei beni culturali con indirizzo "Archivistico" e "Beni culturali". Sono ammessi 30 studenti all'anno ed è previsto l'esame di diploma dopo il superamento di 15 esami più due corsi brevi ed una seconda lingua.*

*La segreteria studenti funziona nei locali della Facoltà (Via Zanfarino, 62), così pure la Biblioteca centralizzata, il laboratorio linguistico e quello geografico, nonché l'aula di informatica.*

*È assicurato un servizio di tutorato e orientamento degli studenti a partire dal 1 Settembre presso i vari Istituti e Dipartimenti: gli orari di disponibilità settimanale dei docenti sono reperibili nelle sedi degli Istituti e Dipartimenti.*

*Gli specifici programmi di insegnamento, gli orari di lezione e di ricevimento dei docenti e quelli delle sessioni di esame compaiono nella "Guida dello Studente" pubblicata a cura della Facoltà.*

## CORSO DI LAUREA IN LETTERE

Durata anni: 4 - Numero esami: 20 orali e 1 scritto di latino

Indirizzi: Classico e Moderno.

**Sbocchi professionali:** Impieghi nella Pubblica Amministrazione, negli Enti Locali e territoriali - Impieghi nell'editoria, nel giornalismo, nelle pubbliche relazioni, nella produzione cinematografica e radiotelevisiva - Direzione organizzazione e formazione del personale - Impieghi presso musei, gallerie d'arte, biblioteche ed archivi - Insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie.

### AVVERTENZE GENERALI

- 1) Si raccomanda di sostenere gli esami osservando un criterio propedeutico.
- 2) Si intendono discipline complementari tutti gli insegnamenti impartiti nella Facoltà e nell'Ateneo di Sassari.
- 3) Non si possono sostenere più di due esami in discipline di altra Facoltà.
- 4) L'esame di laurea si potrà sostenere solo dopo aver superato tutti gli esami orali e scritti previsti dal piano di studio.
- 5) La tesi di laurea potrà essere richiesta in una disciplina fondamentale o caratterizzante, purché biennalizzata o, eccezionalmente, integrata con materia strettamente affine.
- 6) Si consiglia di richiedere la tesi di laurea alla fine del II o all'inizio del III anno di corso; inoltre si raccomanda di mantenere i contatti sia col relatore che con il secondo relatore designato fin dall'inizio e per tutta la durata dell'elaborazione della tesi.

### A) INDIRIZZO CLASSICO

#### 1. PIANO DI STUDIO CLASSICO-ARCHEOLOGICO

(13 esami fondamentali, 5 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

##### I Anno (6 esami)

Letteratura italiana  
Letteratura latina  
Letteratura greca  
Storia greca  
Geografia  
1 disciplina complementare

##### II Anno (6 esami)

Letteratura italiana 2  
Letteratura latina 2  
Letteratura greca 2  
Storia romana  
Lingua straniera  
1 disciplina caratterizzante

##### III Anno (5 esami)

Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
Glottologia  
2 discipline caratterizzanti  
Disciplina filosofica\*

##### IV Anno (3 esami, scritto di latino)

2 discipline caratterizzanti  
1 disciplina complementare  
Scritto di traduzione o composizione latina

\* A scelta tra Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia, Pedagogia.

#### Discipline caratterizzanti

- Antropologia (Facoltà di Scienze MM.FF.NN.)
- Archeologia delle province romane
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2
- Diplomatica
- Epigrafia latina
- Esegesi e filologia neotestamentaria
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Filologia medievale e umanistica
- Glottologia 2
- Lingua e civiltà greca
- Linguistica sarda
- Metodologia e tecnica della ricerca archeologica
- Paleografia latina
- Paletnologia
- Preistoria e protostoria di una regione europea (Sardegna)
- Protostoria europea
- Storia dell'arte medievale
- Storia dell'arte moderna
- Storia delle religioni
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia medievale

#### 2. PIANO DI STUDIO FILOLOGICO CLASSICO

(14 esami fondamentali, 4 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

##### I Anno (6 esami)

Letteratura italiana  
Letteratura latina  
Letteratura greca  
Storia greca

##### II Anno (7 esami)

Letteratura italiana 2  
Letteratura latina 2  
Letteratura greca 2  
Storia romana

Geografia  
1 disciplina complementare

**III Anno** (4 esami)  
Archeologia e Storia dell'arte  
greca e romana  
Glottologia  
Disciplina filosofica\*  
Storia medievale

\* A scelta fra Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia e Pedagogia.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Agiografia
- Archeologia delle province romane
- Epigrafia latina
- Esegesi e filologia neotestamentaria
- Filologia classica
- Filologia germanica
- Filologia medievale e umanistica
- Grammatica latina
- Letteratura cristiana antica
- Letteratura e filologia sarda
- Letteratura greca 3
- Letteratura latina 3
- Lingua straniera 2
- Linguistica generale
- Metodologia e tecnica della ricerca archeologica
- Paleografia latina
- Preistoria e protostoria di una regione europea (Sardegna)
- Protostoria europea
- Storia del teatro antico
- Storia della Chiesa
- Storia della lingua latina

#### **3. PIANO DI STUDIO STORICO ANTICO-MEDIEVALE**

(15 esami fondamentali, 3 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

**I Anno** (5 esami)  
Letteratura greca

Lingua straniera  
2 discipline caratterizzanti

**IV Anno** (3 esami, scritto di latino)  
2 discipline caratterizzanti  
1 disciplina complementare  
Scritto di traduzione o composizione latina

Letteratura latina  
Storia greca 1  
Geografia  
1 disciplina complementare  
1 disciplina caratterizzante

**III Anno** (5 esami)  
Storia romana 2  
Storia medievale  
Letteratura italiana  
Archeologia e storia  
dell'arte greca e romana  
1 disciplina caratterizzante

Storia greca 2  
Glottologia  
Storia romana 1  
Lingua straniera

**IV Anno** (4 esami, scritto di latino)  
Disciplina filosofica\*  
Letteratura italiana 2  
1 disciplina caratterizzante  
1 disciplina complementare

Scritto di traduzione o composizione latina

\*A scelta tra Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia e Pedagogia.

**N.B.** A seconda del settore di studi cronologicamente ritagliato, ferme restando le biennalizzazioni di Letteratura italiana, Letteratura latina e Storia romana, lo studente potrà optare tra la biennalizzazione di Storia greca e di Storia medievale.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Agiografia
- Antichità e istituzioni medievali
- Antropologia culturale
- Archeologia delle province romane
- Diplomatica
- Epigrafia latina
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Filologia medievale e umanistica
- Geografia applicata
- Geografia economica
- Islamistica
- Lingua straniera 2
- Metodologia e tecnica della ricerca archeologica
- Paleografia latina
- Preistoria e protostoria di una regione europea (Sardegna)
- Protostoria europea
- Storia della Chiesa

**II Anno** (6 esami)  
Letteratura latina 2

- Storia dell'arte medievale
- Storia della geografia e delle esplorazioni
- Storia delle religioni
- Storia delle religioni del mondo classico
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia di una regione nel Medioevo (Sardegna)
- Una seconda disciplina filosofica

## B) INDIRIZZO MODERNO

### 1. PIANO DI STUDIO ETNO-DEMOLOGICO

(12 esami fondamentali, 6 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

#### I Anno (6 esami)

- Letteratura italiana
- Letteratura latina
- Storia romana
- Geografia
- 2 discipline caratterizzanti

#### III Anno (5 esami)

- Disciplina filosofica\*
- Storia moderna
- Storia dell'arte medievale o
- Storia dell'arte moderna
- Lingua straniera
- 1 disciplina caratterizzante

\* A scelta tra Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia e Pedagogia.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Antropologia culturale
- Antropologia sociale
- Diplomatica oppure Antichità e istituzioni medievali oppure Paleografia latina
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Geografia di una regione italiana (Sardegna), oppure Geografia 2, oppure
- Geografia applicata
- Geografia economica
- Islamistica

#### II Anno (6 esami)

- Letteratura italiana 2
- Letteratura latina 2
- Storia medievale
- Filologia romanza
- 2 discipline caratterizzanti

#### IV Anno (3 esami, scritto di latino)

- 1 disciplina caratterizzante
- 2 discipline complementari
- Scritto di traduzione o composizione dell'arte greca e romana

- Letteratura e filologia sarda
- Linguistica sarda, oppure Glottologia, oppure Linguistica generale
- Preistoria e protostoria di una regione europea (Sardegna)
- Protostoria europea
- Sociologia, oppure Sociologia della famiglia e dell'educazione
- Storia contemporanea
- Storia della Chiesa
- Storia delle religioni
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia di una regione italiana (Sardegna)
- Storia di una regione nel Medioevo (Sardegna)

### 2. PIANO DI STUDIO FILOLOGICO MODERNO

(14 esami fondamentali, 4 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

#### I Anno (6 esami)

- Letteratura italiana
- Letteratura latina
- Storia romana
- Geografia
- Disiplina filosofica\*
- 1 disciplina complementare

#### II Anno (6 esami)

- Letteratura italiana 2
- Letteratura latina 2
- Storia medievale
- Filologia romanza
- Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna 1
- 1 disciplina caratterizzante

#### III Anno (5 esami)

- Storia moderna
- Lingua straniera
- 2 discipline caratterizzanti
- 1 disciplina complementare

#### IV Anno (3 esami, scritto di latino)

- Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna 2
- Lingua straniera 2
- 1 disciplina caratterizzante
- Scritto di traduzione o composizione latina

\* A scelta fra Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia e Pedagogia.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Didattica generale
- Estetica
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Filologia medievale e umanistica
- Geografia 2

- Geografia di una regione italiana (Sardegna)
- Letteratura e filologia sarda
- Letteratura italiana 3
- Letteratura italiana contemporanea
- Linguistica generale
- Linguistica sarda
- Storia contemporanea
- Storia dei movimenti e dei partiti politici
- Storia delle dottrine politiche
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia di una regione italiana (Sardegna)
- Storia medievale 2
- Storia moderna 2

### 3. PIANO DI STUDIO FILOLOGICO SARDO

(13 esami fondamentali, 5 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>I Anno</b> (6 esami)    | <b>II Anno</b> (6 esami)                              |
| Letteratura italiana       | Letteratura italiana 2                                |
| Letteratura latina         | Letteratura latina 2                                  |
| Storia romana              | Storia medievale                                      |
| Geografia                  | Filologia romanza                                     |
| Disciplina filosofica*     | Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna |
| 1 disciplina complementare | 1 disciplina caratterizzante                          |

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>III Anno</b> (5 esami)    | <b>IV Anno</b> (3 esami, scritto di latino) |
| Storia moderna               | Filologia romanza 2                         |
| Lingua straniera             | 2 discipline caratterizzanti                |
| 2 discipline caratterizzanti | Scritto di traduzione o composizione latina |
| 1 disciplina complementare   |   |

\* A scelta fra Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia e Pedagogia.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Filologia medievale e umanistica
- Flora e botanica della Sardegna (Facoltà di Scienze MM.FF.NN.)
- Geografia di una regione italiana (Sardegna)
- Letteratura e filologia sarda

- Linguistica sarda
- Preistoria e protostoria di una regione europea (Sardegna)
- Storia delle istituzioni giuridiche ed economiche della Sardegna (Facoltà di Giurisprudenza)
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia di una regione italiana (Sardegna)
- Storia di una regione nel Medioevo (Sardegna)
- Tutte le discipline di interesse regionale sardo, anche scientifiche, impartite nelle altre facoltà dell'Ateneo e, comunque, non più di due.

### 4. PIANO DI STUDIO GEOGRAFICO AMBIENTALE

(16 esami fondamentali, 2 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino).

- |   |  |
|---|--|
| <b>I Anno</b> (6 esami)                               | <b>II Anno</b> (6 esami)                     |
| Letteratura italiana                                  | Letteratura italiana 2                       |
| Letteratura latina                                    | Storia moderna o contemporanea               |
| Storia romana o medievale                             | Geografia 2                                  |
| Geografia   | Geografia economica                          |
| Organizzazione e pianificazione del territorio        | Storia della geografia e delle esplorazioni  |
| 1 disciplina caratterizzante                          | Disciplina filosofica *                      |
| <b>III Anno</b> (5 esami)                             | <b>IV Anno</b> (3 esami, scritto di latino)  |
| Filologia romanza                                     | Geografia di una regione italiana (Sardegna) |
| Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna | 2 discipline complementari                   |
| Geografia applicata                                   | Scritto di traduzione o composizione latina  |
| - 1 disciplina caratterizzante                        |  |
| Lingua straniera                                      |  |

\* A scelta tra Storia della filosofia, Filosofia teoretica, Filosofia morale e Pedagogia.

**N.B.** Lo studente deve biennalizzare almeno 3 discipline, e può biennalizzare altre due.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Antichità e istituzioni medievali oppure Diplomatica oppure Paleografia latina
- Antropologia culturale
- Etnologia
- Metodologia e tecnica della ricerca archeologica oppure Preistoria e proto-

- storia di una regione europea (Sardegna)
- Paletnologia
- Protostoria europea
- Storia della geografia e delle esplorazioni
- Storia delle tradizioni popolari oppure Etnografia della Sardegna

## 5. PIANO DI STUDIO STORICO MEDIEVALE-MODERNO-CONTEMPORANEO

(14 esami fondamentali, 4 caratterizzanti, 2 complementari, scritto di latino).

### I Anno (6 esami)

- Letteratura latina 1
- Geografia
- Storia romana
- Disciplina filosofica\*
- Primo annuale dei 2 biennali di Storia prescelti
- 1 disciplina caratterizzante

### III Anno (5 esami)

- Letteratura italiana
- Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna
- Primo annuale del secondo dei biennali di Storia prescelti
- Scritto di traduzione o composizione latina
- Lingua straniera

\* A scelta tra Storia della filosofia, Filosofia teoretica, Filosofia morale e Pedagogia.

#### *Discipline caratterizzanti*

- Antichità e istituzioni medievali
- Diplomatica
- Etnologia
- Filologia medievale e umanistica
- Filosofia politica
- Geografia applicata
- Islamistica
- Letteratura e filologia sarda
- Organizzazione e pianificazione del territorio

### II Anno (5 esami)

- Letteratura latina 2
- Filologia romanza
- Secondo annuale dei due biennali di Storia prescelti
- 1 disciplina complementare
- 1 disciplina caratterizzante

### IV Anno (4 esami, scritto di latino)

- Letteratura italiana 2
- Secondo annuale del secondo dei biennali di Storia prescelti
- 1 disciplina caratterizzante
- 1 disciplina complementare

- Paleografia latina
- Storia dei movimenti e dei partiti politici
- Storia del Risorgimento
- Storia della Chiesa
- Storia delle dottrine politiche
- Storia della geografia e delle esplorazioni
- Storia di una regione italiana (Sardegna)
- Storia di una regione nel Medioevo (Sardegna)
- Un secondo esame filosofico
- Un secondo esame di lingua straniera o Lingua straniera 2

## CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

**Durata anni: 4 - Numero esami: 20**

**Sbocchi professionali:** La laurea in filosofia può essere utilizzata nel campo delle pubbliche relazioni, in quello della pubblicità, delle case discografiche, del giornalismo, dell'editoria - Insegnamento nelle Scuole Medie di vario ordine e grado - Impiego presso Amministrazioni Pubbliche, biblioteche, archivi.

### PIANO DI STUDI

(13 esami fondamentali, 5 caratterizzanti, 2 complementari).

### I Anno (6 esami)

- Filosofia politica
- Letteratura italiana
- Lingua straniera (a scelta tra Francese, Inglese, Spagnolo, Tedesco)
- Storia della filosofia 1
- Storia romana
- Una materia complementare a scelta

### II Anno (6 esami)

- Filosofia morale 1
- Letteratura latina
- Storia della filosofia 2
- Storia della filosofia medievale
- Storia delle dottrine politiche
- Storia medievale

### III Anno (5 esami)

- Estetica
- Filosofia del diritto

### IV Anno (3 esami)

- Filosofia teoretica 2
- Una materia complementare a scelta

#### *Insegnamenti complementari*

- Agiografia
- Antropologia culturale
- Esegesi e filologia neotestamentaria
- Geografia

- Istituzioni medievali
- Letteratura cristiana antica
- Letteratura italiana contemporanea
- Lingua e letteratura araba
- Lingua e letteratura francese
- Lingua e letteratura inglese
- Lingua e letteratura russa
- Lingua e letteratura spagnola
- Lingua e letteratura tedesca
- Linguistica generale
- Psicologia
- Sociologia
- Storia contemporanea
- Storia dei movimenti e dei partiti politici
- Storia del Risorgimento
- Storia della Chiesa
- Storia della pedagogia
- Storia delle religioni
- Storia greca

*Insegnamenti impartiti in altre Facoltà*

- Economia politica
- Storia del pensiero politico
- Storia delle dottrine economiche

## CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

**Durata anni: 4 - Numero esami: 27**

**Sbocchi professionali:** Impieghi nel campo delle pubbliche relazioni, della pubblicità, della produzione cinematografica e radio televisiva, del giornalismo, dell'editoria, dei rapporti culturali con i paesi esteri - Impieghi in aziende collegate con i paesi stranieri - Impieghi nelle biblioteche specializzate - Attività di interprete per conferenze o istituzioni internazionali - Insegnamento delle lingue.

### PIANO DI STUDI

#### 1° BIENNIO

##### I Anno

- Lingua e letteratura quadriennale 1
- Scritto lingua quadriennale 1

- Lingua e letteratura triennale 1
- Scritto lingua triennale 1
- Letteratura italiana (con scritto propedeutico)
- Un insegnamento di Scienze storiche
- Un insegnamento di Scienze del linguaggio

#### II Anno

- Lingua e letteratura quadriennale 2
- Scritto lingua quadriennale 2
- Lingua e letteratura triennale 2
- Scritto lingua triennale 2
- Un insegnamento a scelta libera
- Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: lingua quadriennale oppure triennale, italianistica, scienze storico-culturali, scienze della letteratura, scienze geografiche, lingue e culture classiche.

#### 2° BIENNIO (scelta dell'indirizzo)

##### III Anno

- Lingua e letteratura quadriennale 3
- Scritto quadriennale 3
- Lingua e letteratura triennale 3
- Scritto triennale 3
- Filologia afferente alla lingua quadriennale
- I disciplina dell'indirizzo scelto
- II disciplina dell'indirizzo scelto

##### IV Anno

- Lingua e letteratura 4
- Scritto quadriennale 4
- III disciplina dell'indirizzo scelto
- IV disciplina dell'indirizzo scelto
- V disciplina dell'indirizzo scelto
- VI disciplina dell'indirizzo scelto

#### Insegnamenti del Corso di laurea in Lingue e letterature straniere

- Lingua e letteratura araba 1
- Lingua e letteratura araba 2
- Lingua e letteratura araba 3
- Lingua e letteratura araba 4
- Prova scritta di arabo 1

- Prova scritta di arabo 2
- Prova scritta di arabo 3
- Prova scritta di arabo 4
- Lingua e letteratura francese 1
- Lingua e letteratura francese 2
- Lingua e letteratura francese 3
- Lingua e letteratura francese 4
- Prova scritta di francese 1
- Prova scritta di francese 2
- Prova scritta di francese 3
- Prova scritta di francese 4
- Lingua e letteratura inglese 1
- Lingua e letteratura inglese 2
- Lingua e letteratura inglese 3
- Lingua e letteratura inglese 4
- Prova scritta di inglese 1
- Prova scritta di inglese 2
- Prova scritta di inglese 3
- Prova scritta di inglese 4
- Lingua e letteratura russa 1
- Lingua e letteratura russa 2
- Lingua e letteratura russa 3
- Lingua e letteratura russa 4
- Prova scritta di russo 1
- Prova scritta di russo 2
- Prova scritta di russo 3
- Prova scritta di russo 4
- Lingua e letteratura spagnola 1
- Lingua e letteratura spagnola 2
- Lingua e letteratura spagnola 3
- Lingua e letteratura spagnola 4
- Prova scritta di spagnolo 1
- Prova scritta di spagnolo 2
- Prova scritta di spagnolo 3
- Prova scritta di spagnolo 4
- Lingua e letteratura tedesca 1
- Lingua e letteratura tedesca 2
- Lingua e letteratura tedesca 3
- Lingua e letteratura tedesca 4
- Prova scritta di tedesco 1
- Prova scritta di tedesco 2
- Prova scritta di tedesco 3

- Prova scritta di tedesco 4
- Esegesi e filologia neotestamentaria (biennale)
- Filologia non sostenuta precedentemente
- Glottologia
- Letteratura cristiana antica (biennale)
- Letteratura ispano-americana (biennale)
- Linguistica generale
- Linguistica sarda
- Storia dell'arte medioevale e moderna
- Filologia germanica (biennale)
- Filologia romanza
- Antropologia sociale
- Grammatica latina
- Letteratura latina (biennale)
- Semiologia
- Storia moderna

## INDIRIZZI

### INDIRIZZO FILOGOGICO-LETTERARIO

(Attivato soltanto per Lingua inglese e Lingua spagnola)

Filologia afferente alla lingua triennale

Due insegnamenti dell'area della lingua quadriennale

Due insegnamenti a scelta libera

Un insegnamento a scelta guidata tra quelli delle seguenti aree: scienze della letteratura, lingue e culture classiche, italianistica, scienze glottodidattiche.

### INDIRIZZO LINGUISTICO-GLOTTODIDATTICO

Un insegnamento di scienze del linguaggio

Un insegnamento di scienze glottodidattiche

Un insegnamento di scienze dell'educazione

Due insegnamenti a scelta libera

Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: lingua e letteratura quadriennale oppure triennale, scienze filosofiche, scienze della comunicazione.

### INDIRIZZO STORICO-CULTURALE

Un insegnamento di scienze storiche

Due insegnamenti inclusi nelle seguenti aree: scienze filosofiche, scienze geografiche, scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo.

Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree:

scienze storico-culturali, area della lingua quadriennale, lingue e culture classiche, italianistica.  
Due insegnamenti a scelta libera.

## AREE DIDATTICHE

*Al fine esclusivo di facilitare le scelte dello studente sono qui proposte le aree didattiche e le discipline a statuto già attivate o mutuabili.*

### A - AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

#### A1 - Area Anglistica

- Lingua e letteratura inglese (quadriennale)
- Letteratura inglese moderna e contemporanea
- Letteratura anglo-americana (biennale)
- Storia della lingua inglese
- Lingua inglese (quadriennale)
- Letteratura inglese irlandese

#### A2 - Area Germanistica

- Lingua e letteratura tedesca (quadriennale)
- Lingua tedesca (quadriennale)

#### A3 - Area Slavistica

- Lingua e letteratura russa (quadriennale)

#### A4 - Area Francesistica

- Lingua e letteratura francese (quadriennale)
- Lingua francese (quadriennale)

#### A5 - Area Ispanistica

- Lingua e letteratura spagnola (quadriennale)
- Letteratura spagnola moderna e contemporanea
- Letteratura iberico-americana (biennale)
- Lingua spagnola (quadriennale)

#### A9 - Area Islamistica e semitistica

- Lingua e letteratura araba (quadriennale)

#### A10 - Area Catalana

- Lingua e letteratura catalana (biennale)
- Letteratura e filologia sarda

### B - AREA ITALIANISTICA

- Lingua e letteratura italiana (biennale)

### C - AREA SCIENZE DEL LINGUAGGIO

- Glottologia
- Linguistica generale

### E - AREA SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

- Pedagogia
- Storia della scuola e delle istituzioni educative

### F - AREA SCIENZE GEOGRAFICHE

- Geografia
- Geografia della Sardegna
- Organizzazione e pianificazione del territorio

### G - AREA SCIENZE FILOSOFICHE

- Estetica
- Storia della filosofia
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica

### H - AREA LINGUE E CULTURE CLASSICHE

- Letteratura greca (biennale)
- Letteratura latina (biennale)
- Storia della lingua latina
- Grammatica latina
- Civiltà greca
- Letteratura cristiana antica (biennale)
- Esegesi e filologia neotestamentaria (biennale)
- Storia della letteratura latina medioevale ed Umanistica della Sardegna

### I - AREA SCIENZE DELL'ARTE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO

- Storia dell'arte medievale e moderna

### K - AREA SCIENZE FILOGOGICHE

- Filologia greca e latina
- Grammatica latina (biennale)
- Filologia germanica (biennale)
- Filologia romanza (biennale)
- Linguistica sarda

#### **L - AREA SCIENZE STORICHE**

- Storia romana
- Storia medievale
- Storia delle esplorazioni geografiche
- Storia della Sardegna
- Storia moderna
- Storia della chiesa
- Storia contemporanea
- Storia dei partiti e dei movimenti politici
- Storia del risorgimento
- Storia dei Paesi Islamici

#### **M - AREA SCIENZE STORICO-CULTURALI**

- Archeologia
- Antropologia culturale
- Antropologia sociale
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia delle religioni
- Antichità sarde
- Paleontologia

#### **O - AREA SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

- Semiology
- Sociologia
- Teoria della comunicazione

**Ulteriori insegnamenti attivati in questa Facoltà sui quali può cadere la scelta dello studente:**

#### **AREA ISLAMISTICA E SEMITISTICA**

- Storia dei paesi islamici

#### **AREA SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**

- Pedagogia
- Psicologia
- Psicologia dell'Età evolutiva
- Storia della pedagogia
- Storia della scuola e delle istituzioni educative

#### **AREA SCIENZE GEOGRAFICHE**

- Geografia
- Geografia della Sardegna
- Organizzazione e pianificazione e del territorio

#### **AREA SCIENZE FILOSOFICHE**

- Estetica
- Filosofia morale
- Storia della filosofia
- Filosofia del diritto

#### **AREA LINGUE E CULTURE CLASSICHE**

- Civiltà greca
- Filologia greca e latina
- Grammatica latina
- Letteratura greca
- Storia della lingua latina

#### **AREA SCIENZE STORICHE**

- Storia romana
- Storia medievale
- Storia contemporanea
- Storia della chiesa
- Storia dei movimenti e dei partiti politici
- Storia del risorgimento

#### **AREA SCIENZE STORICO CULTURALI**

- Antropologia culturale
- Storia delle tradizioni popolari
- Antichità sarde
- Paleontologia

#### **AREA SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

- Sociologia
- Sociologia della famiglia e dell'educazione
- Teoria della comunicazione

## CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA

Dall'anno accademico 1994/95 il Corso di laurea in Pedagogia è ad esaurimento. Il piano di studi di Pedagogia è valido per gli studenti immatricolati negli A.A. precedenti. Dal medesimo A.A. viene attivato il Corso di laurea in Scienze dell'Educazione.

**Durata in anni:** 4.

**Numeri esami:** 19 orali più 1 scritto.

**Sbocchi professionali:** - Insegnamento nella scuola Media e secondaria superiore (vedere Nota). - Enti parastatali e locali, centri di orientamento scolastico, professionale, universitario, editoria scolastica.

### Piani di studio:

Per la formulazione del piano di studio lo studente può scegliere tra le seguenti opzioni:

- A) seguire il piano di studio previsto dall'ordinamento didattico (piano di studio tradizionale);
- B) seguire il piano di studio previsto per uno degli indirizzi consigliati (piano di studio personale);
- C) formulare un piano di studio personale, motivando per iscritto le scelte nella sezione "Dichiarazione dello studente", tenendo conto che esso deve rispondere a criteri di omogeneità e coerenza rispetto al corso di laurea, e che esso è subordinato all'approvazione del Consiglio.

Nota - Ai sensi del D.M. 22.2.1979 e dell'O.M. 371 del 29.12.94, la laurea in Pedagogia e quella in Scienze dell'Educazione danno diritto all'inclusione nelle graduatorie di concorso appresso indicate, purché il piano di studi abbia compreso gli insegnamenti specificati:

- **037A** (cattedra di **Filosofia e storia nei Licei**): due corsi di Storia (tra i seguenti: Storia romana, medioevale, moderna, contemporanea) e due corsi di Filosofia (tra i seguenti: Storia della Filosofia, Filosofia teoretica, Filosofia morale);
- **043A** (cattedra di **Italiano, storia ed educazione civica, geografia** nella scuola media): un corso biennale o due annuali di Lingua e/o Letter. Italiana, un corso annuale di Lingua e/o Letter. Latina, un corso annuale di Storia e uno di Geografia;
- **050A** (cattedra di **Materie Letterarie** negli Istituti di istruzione secondaria di II grado): un corso biennale o due annuali di Lingua e/o Letteratura Italiana, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia;
- **036A** (cattedra di **Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione**): qual-

siasi laurea in Pedagogia o in Scienze dell'Educazione.

### Piano di studio personale:

Si ricorda che nella formulazione di un piano di studio personale lo studente è tenuto a:

- indicare per la validità di ciascun A.A. almeno 3 insegnamenti per anno (oltre all'eventuale prova scritta, da inserire al 3° o al 4° anno);
- non inserire in ciascun anno accademico più di 2 insegnamenti da altro corso di laurea o da altra facoltà;
- specificare la lingua straniera scelta;
- specificare la prova scritta scelta;
- ai fini dell'ammissione ai concorsi per l'insegnamento nella scuola media, occorre inserire in soprannumero insegnamenti obbligatori per le singole classi di concorso, coerenti con l'indirizzo prescelto.

## PIANO DI STUDI TRADIZIONALE

### Insegnamenti fondamentali

#### 1° Anno

- Letteratura latina (1)  
Letteratura italiana (1)  
Storia della filosofia (1)  
Filosofia (1)  
Un insegnamento a scelta

#### 2° Anno

- Letteratura latina (2)  
Prova scritta di traduzione latina  
Storia Romana  
Lingua e Letteratura italiana (2)  
Storia della Filosofia (2)  
Filosofia (2)  
Pedagogia (1)  
Prova scritta d'Italiano  
Un insegnamento a scelta

#### 3° Anno

- Pedagogia (2)  
Storia medioevale  
Lingua e Letter. straniera 1 a scelta  
Due insegnamenti a scelta

#### 4° Anno

- Pedagogia (3)  
Storia moderna  
Lingua e letter. straniera 2 a scelta  
Una prova scritta di lingua straniera  
Prova scritta di cultura generale sulle discipline filosofiche.

### Insegnamenti complementari

- Storia delle dottrine politiche
- Sociologia della famiglia
- Antropologia culturale
- Psicologia generale

- Storia delle tradizioni popolari
- Sociologia
- Sociologia della comunicazione
- Istituzione diritto pubblico e legislazione scolastica
- Storia della Pedagogia
- Storia della scuola e delle istituzioni educative
- Storia dell'arte medioevale e moderna
- Antichità sarde
- Estetica
- Filosofia politica
- Storia della Filosofia medioevale
- Filologia germanica
- Filologia romanza
- Lingua e letteratura araba 1
- Lingua e letteratura araba 2
- Lingua e letteratura francese 1
- Lingua e letteratura francese 2
- Lingua e letteratura inglese 1
- Lingua e letteratura inglese 2
- Lingua e letteratura spagnola 1
- Lingua e letteratura spagnola 2
- Lingua e letteratura tedesca 1
- Lingua e letteratura tedesca 2
- Lingua e letteratura russa 1
- Lingua e letteratura russa 2

#### **PIANO DI STUDI O INDIVIDUALE (indirizzi consigliati)**

#### **SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**

- Discipline caratterizzanti*
- 1) Pedagogia
  - 2) Storia della Pedagogia
  - 3) Storia della scuola e delle istituzioni educative
  - 4) Istituzioni di Diritto Pubblico e Legislazione Scolastica
  - 5) Psicologia
  - 6) Psicologia dell'età evolutiva
  - 7) Sociologia
  - 8) Sociologia della Famiglia e dell'educazione
  - 9) Metodologia e didattica degli audiovisivi
  - 10) Una Filosofia (o Storia della Filosofia)
  - 11) Igiene

- 12) Lingua e letteratura italiana
- 13) Lingua e letteratura straniera
- 14) Una Storia (Romana, Medioevale, Moderna, Contemporanea)

#### **SCIENZE SOCIALI**

- Discipline caratterizzanti*
- 1) Pedagogia (o Storia della Pedagogia)
  - 2) Sociologia
  - 3) Sociologia della Famiglia e dell'Educazione
  - 4) Teoria della Comunicazione
  - 5) Psicologia
  - 6) Psicologia dell'Età Evolutiva
  - 7) Antropologia Culturale
  - 8) Antropologia Sociale
  - 9) Una Filosofia (o Storia della Filosofia)
  - 10) Storia delle Dottrine Politiche
  - 11) Istituzioni di Diritto Pubblico e Legislazione Scolastica
  - 12) Storia Contemporanea
  - 13) Lingua e Letteratura Italiana
  - 14) Lingua e Letteratura Straniera

#### **SERVIZI PSICOSOCIALI**

- Discipline caratterizzanti*
- 1) Pedagogia
  - 2) Psicologia
  - 3) Psicologia dell'Età Evolutiva
  - 4) Sociologia
  - 5) Sociologia della Famiglia e dell'Educazione
  - 6) Sociologia Politica (o Sociologia dei Processi Culturali)
  - 7) Teoria della Comunicazione
  - 8) Istituzioni di Diritto Pubblico e Legislazione Scolastica
  - 9) Antropologia Culturale
  - 10) Antropologia Sociale
  - 11) Economia Politica (o Statistica)
  - 12) Igiene (o Medicina Sociale)
  - 13) Neuropsichiatria Infantile (o Antropologia Criminale)
  - 14) Lingua e Letteratura Straniera

#### **DISCIPLINE OPZIONALI PER TUTTI GLI INDIRIZZI:**

Antichità Sarde

Antropologia Criminale  
Antropologia Culturale  
Antropologia Sociale  
Archeologia  
Demografia  
Diritto Amministrativo  
Economia Politica  
Epigrafia della Sardegna  
Etnologia  
Etnografia della Sardegna  
Etnologia  
Filosofia  
Filosofia morale  
Filosofia Politica  
Geografia  
Lingua e Letteratura Latina  
Lingua e Letteratura Straniera II  
Linguistica Sarda  
Metodologia e Didattica degli Audiovisivi  
Organizzazione internazionale  
Paleografia e Diplomatica  
Psicologia  
Psicologia dell'età evolutiva  
Sociologia  
Sociologia dei processi culturali  
Sociologia della famiglia e dell'educazione  
Sociologia dello sviluppo  
Sociologia Politica  
Statistica  
Storia Contemporanea  
Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici  
Storia dell'Arte e Moderna  
Storia dell'Italia nel XX Secolo  
Storia della Filosofia  
Storia della Pedagogia  
Storia delle Dottrine Politiche  
Storia delle Tradizioni Popolari  
Storia Medioevale  
Storia Moderna  
Storia Romana  
Teoria della Comunicazione  
Sociologia Urbano Rurale

## CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

### Titolo di ammissione

Diploma quinquennale.

A norma dell'art.4 del decreto 11.2.1991 anche gli studenti già iscritti in tale data ad un anno di corso di scuole secondarie superiori di durata quadriennale hanno diritto ad iscriversi al corso di laurea in Scienze dell'Educazione.

### Durata e articolazione degli studi

Gli studi hanno la durata di 4 anni, e si articolano in un biennio iniziale comune e in tre bienni di indirizzo (insegnanti di scuola secondaria superiore, educatori professionali extrascolastici, esperti nei processi di formazione). La Facoltà si riserva quanto prima di deliberare in merito all'accensione di uno o più degli indirizzi indicati.

### Durata degli studi

Gli insegnamenti del piano di studio corrispondono, nel complesso, a venti annualità, cioè a quaranta semestralità. Venti semestralità (o semestralità ed annualità di durata equivalente) sono collocate nel 1° biennio; venti semestralità (o semestralità ed annualità di durata equivalente) nel 2° biennio.

### Titolo di studio rilasciato

Il titolo di studio rilasciato dal corso di laurea è il diploma di laurea in scienze dell'educazione. L'indirizzo seguito è menzionato nel certificato di laurea.

### Esame di laurea

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver superato gli esami degli insegnamenti del primo biennio (pari a venti semestralità), del biennio di indirizzo scelto (pari a venti semestralità), e dovrà aver ottenuto un giudizio favorevole -secondo modalità stabilite dalla facoltà - al termine di due semestri di una lingua straniera e di un semestre di informatica. L'esame di laurea consiste nella discussione di un elaborato scritto.

### Insegnamenti

Le discipline sono indicate mediante le nuove denominazioni semplificate.

#### *Insegnamenti del primo biennio*

##### a) Insegnamenti di area pedagogica

Pedagogia generale

Storia della Pedagogia

Storia della scuola e delle istituzioni educative

**b) Insegnamenti di area filosofica**

Filosofia Teoretica

Storia della filosofia

**c) Insegnamenti di area psicologica**

Psicologia generale

Psicologia dello sviluppo

Psicologia sociale

**d) Insegnamenti di area socio-antropologica**

Antropologia culturale

Sociologia

Sociologia dell'educazione

**e) Insegnamenti riguardanti la metodologia della ricerca**

Metodologia della ricerca sociale

Pedagogia sperimentale

Statistica (applicata alla ricerca educativa)

**f) Insegnamenti di area storica**

Storia contemporanea

Storia medievale

Storia moderna

**g) Insegnamenti opzionali**

Due corsi semestrali, oppure un corso annuale.

*Note*

Ciascuno degli insegnamenti compresi nelle aree pedagogica, filosofica, psicologica, socio-antropologica e della metodologia della ricerca deve essere seguito almeno per un corso semestrale.

Gli insegnamenti dell'area pedagogica devono essere seguiti per una durata complessiva equivalente a quattro corsi semestrali.

Gli insegnamenti dell'area filosofica devono essere seguiti per tre corsi semestrali, o per una durata complessiva ad essi equivalente.

Lo studente deve seguire due insegnamenti di area storica, scegliendoli tra i tre indicati.

Tra gli insegnamenti opzionali rientrano tutti quelli attivati nel corso di laurea, e non ancora scelti.

Nel corso del primo biennio lo studente deve altresì seguire due corsi seme-

strali di Lingua straniera e un corso semestrale di Informatica tra quelli attivati presso la Facoltà. Le modalità di valutazione saranno definite dal Consiglio di Facoltà.

*Insegnamenti del secondo biennio*

Indirizzo

'INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE'

**a) Insegnamenti di area pedagogica**

Educazione comparata

Didattica generale

Docimologia

Letteratura per l'infanzia

Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Pedagogia speciale

Pedagogia sociale

Filosofia dell'educazione

**b) Insegnamenti di area filosofica**

Estetica

Filosofia morale

Filosofia teoretica

Filosofia della scienza

Filosofia del linguaggio

Logica

Storia della Filosofia

Storia del pensiero scientifico

**c) Insegnamenti di area storica**

Storia greca

Storia medievale

Storia moderna

Storia contemporanea

Storia delle dottrine politiche

Storia romana

**d) Insegnamenti di area psicologica**

Psicologia generale

Psicologia dello sviluppo

Psicologia sociale

Psicologia dell'educazione

Psicologia dinamica

Storia della psicologia  
Psicolinguistica  
Psicologia della percezione  
Psicologia dell'apprendimento e della memoria  
Neuropsichiatria infantile

**e) Insegnamenti di area socio-antropologica**

Antropologia culturale  
Sociologia  
Sociologia della famiglia  
Sociologia dell'educazione  
Sociologia delle comunicazioni di massa  
Sociologia dei processi culturali  
Storia del pensiero sociologico  
Antropologia sociale  
Etnostoria  
Sociologia dello sviluppo  
Principi e fondamenti del servizio sociale  
Sociologia della conoscenza

**f) Insegnamenti di area giuridica**

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica

*Note*

Tra gli insegnamenti compresi nell'area pedagogica e in quella filosofica devono essere seguiti rispettivamente cinque e cinque corsi semestrali, oppure corsi annuali e semestrali di durata complessiva equivalente.

Tra gli insegnamenti dell'area storica devono essere seguiti tre corsi semestrali o corsi di durata complessiva equivalente.

Tra gli insegnamenti compresi nell'area psicologica, nell'area socio-antropologica e in quella giuridica devono essere seguiti rispettivamente tre, tre e un corso semestrale (o corsi di durata complessiva equivalente).

Indirizzo

'EDUCATORI PROFESSIONALI EXTRA SCOLASTICI'

**a) Insegnamenti di area pedagogica**

Pedagogia generale  
Storia della scuola e delle istituzioni educative  
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento  
Educazione degli adulti  
Didattica generale

Pedagogia speciale  
Docimologia  
Letteratura per l'infanzia  
Storia della Pedagogia

**b) Insegnamenti di area filosofica**

Estetica  
Filosofia morale  
Filosofia del linguaggio  
Filosofia del diritto

**c) Insegnamenti riguardanti la metodologia della ricerca**

Pedagogia sperimentale  
Statistica ( applicata alla ricerca educativa )  
Demografia  
Metodologia della ricerca psicosociale  
Statistica per la ricerca sociale

**d) Insegnamenti di area psicologica**

Psicologia dell'età evolutiva  
Psicologia dell'educazione  
Psicologia dinamica  
Psicologia sociale  
Neuropsichiatria infantile  
Psicopatologia dello sviluppo  
Igiene mentale  
Psicologia dello sviluppo  
Psicologia dei gruppi  
Psicodinamica dello sviluppo e delle relazioni familiari  
Psicologia della personalità

**e) Insegnamenti di area socio-antropologica**

Antropologia culturale  
Sociologia della famiglia  
Sociologia dei processi culturali  
Sociologia delle comunicazioni di massa  
Sociologia dell'organizzazione  
Principi e fondamenti del servizio sociale  
Sociologia urbana e rurale  
Sociologia delle comunità locali  
Sociologia delle relazioni etniche

**f) Insegnamenti di area biologico-medica**

Igiene

Biologia generale

Metodi e tecniche della psicomotricità

Medicina sociale

**g) Insegnamenti di area giuridica**

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica

Legislazione minorile

Legislazione e organizzazione dei servizi sociali

Diritto e legislazione universitaria

Legislazione dei beni culturali

**h) Insegnamenti che affrontano la conservazione, la documentazione, la comunicazione delle forme della cultura**

Filmologia

Fondamenti della comunicazione musicale

Storia e critica del cinema

Storia della musica moderna e contemporanea

Storia del teatro e dello spettacolo

Bibliografia e Biblioteconomia

Museografia

Archivistica

Didattica dei beni culturali

Etnomusicologia

Sociolinguistica

Storia dell'arte medievale e moderna.

*Note*

Lo studente deve scegliere tra gli insegnamenti compresi nell'area pedagogica e in quella della metodologia della ricerca, rispettivamente, sette e due corsi semestrali (o semestrali e annuali di durata complessiva equivalente).

Tra gli insegnamenti compresi nell'area filosofica devono essere seguiti due corsi semestrali (o per durata complessiva equivalente).

Tra gli insegnamenti compresi nell'area psicologica e in quella socio-antropologica devono essere seguiti, rispettivamente, tre e tre corsi semestrali (o di durata equivalente). Tra gli insegnamenti dell'area biologico-medica, di quella giuridica e di quella di conservazione, documentazione e comunicazione delle forme di cultura deve essere seguito un corso semestrale per ogni area.

**Indirizzo**

'*ESPERTI NEI PROCESSI FORMATIVI'*

**a) Insegnamenti di area pedagogica**

Educazione degli adulti

Educazione comparata

Didattica generale

Docimologia

Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

**b) Insegnamenti di area filosofica**

Logica

Filosofia politica

**c) Insegnamenti di area psicologica**

Psicologia sociale

Psicopedagogia

Psicologia ambientale

Teoria e tecniche dei test

Psicologia del lavoro

Psicologia di comunità

Psicologia dell'orientamento e della formazione professionale

Teoria e tecniche della dinamica di gruppo

**d) Insegnamenti di area socio-antropologica**

Antropologia culturale

Sociologia dei processi culturali

Sociologia delle comunicazioni di massa

Antropologia sociale

Sociologia del lavoro

Sociologia dello sviluppo

Sociologia della religione

Storia delle tradizioni popolari

Etnologia

**e) Insegnamenti riguardanti la metodologia della ricerca**

Pedagogia sperimentale

Metodologia della ricerca sociale

Statistica (applicata alla ricerca educativa)

Metodologia della ricerca psicologica

Statistica per la ricerca sociale

**f) Insegnamenti riguardanti problemi dell'organizzazione, della comunica-**

#### **zione, dell'informazione**

Economia dell'istruzione e della ricerca scientifica

Sociologia dell'organizzazione

Archivistica

Bibliografia e Biblioteconomia

Informatica

Didattica dei beni culturali

#### **g) Insegnamenti di area giuridica**

Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica

Diritto e legislazione universitaria

Legislazione dei beni culturali

Legislazione minorile

Organizzazione dei servizi sociali

#### **h) Insegnamenti opzionali**

Preistoria e protostoria di una regione europea

Etnografia della Sardegna

Etnolinguistica

Geografia umana

Geografia di una regione italiana

Linguistica sarda

Sociologia della comunicazione

Storia di una regione italiana

#### **Note**

Tra gli insegnamenti relativi all'area pedagogica, a quella filosofica, a quella dei problemi dell'organizzazione, comunicazione ed informazione e a quella della metodologia della ricerca, devono essere scelti, rispettivamente, cinque, due, quattro e due corsi semestrali (o corsi di durata complessiva equivalente).

Lo studente deve seguire tra gli insegnamenti compresi nell'area psicologica, in quella socio-antropologica ed in quella giuridica rispettivamente due, due e un corso semestrale (o di durata complessiva equivalente).

Tra gli insegnamenti opzionali lo studente deve scegliere due corsi semestrali, oppure un corso annuale.

## **CORSO DI DIPLOMA OPERATORE DEI BENI CULTURALI**

**Durata in anni:** 3.

**Numero esami:** 15 più due corsi brevi e una seconda lingua.

**Indirizzi:** Archivistico - Beni Archeologici. L'indirizzo Storico Artistico è ad esaurimento.

**Ammissione:** a numero chiuso. Trenta ammessi all'anno.

**Obbligo di frequenza.**

**Sbocchi professionali:** Impiego presso Enti pubblici e privati: Ministeri, Università, Enti Locali, Archivi e Biblioteche, Musei.

#### **Piano di studio**

**1° Anno** - *Nel 1° anno, dedicato alla formazione di base, lo studente deve sostenere un esame per ciascuna area sottoelencata, per un totale di n° 6 esami.*

Area 1 - Legislazione dei beni culturali

Area 2 - Storia romana

Storia medievale

Area 3 - Archeologia

Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte medievale

Storia dell'arte greca e romana

Area 4 - Storia della scienza e della tecnica

Area 5 - Informatica generale

Area 6 - Lingua tedesca

Lingua francese

Lingua spagnola

**2° Anno** - *Nel 2° anno, dedicato, come il terzo, alla preparazione specialistica di indirizzo, lo studente dovrà sostenere un esame per ciascuna area sottoelencata, per un totale di n° 5 esami.*

#### **Indirizzo Archivistico**

Area 1 - Archivistica generale

Area 2 - Diplomatica

Area 3 - Esegesi delle fonti storiche medioevali

Area 4 - Lingua latina

Area 6 - Documentazione

### **Indirizzo Beni Archeologici**

- Area 1 - Archeologia e Storia dell'arte greca e romana
- Area 3 - Paletnologia
- Area 4 - Etnologia
- Area 5 - Metodologia e tecniche della ricerca archeologia
- Area 7 - Museologia

**3° Anno** - *Nel 3° anno, dedicato, come il secondo, alla preparazione specialistica di indirizzo, lo studente dovrà sostenere un esame per ciascuna area sottoelencata, per un totale di n° 4 esami.*

### **Indirizzo Archivistico**

- Area 3 - Paleografia latina
- Area 5 - Bibliografia e Biblioteconomia
- Area 6 - Organizzazione informatica degli archivi
- Area 7 - Restauro del libro

### **Indirizzo Beni Archeologici**

- Area 2 - Archeologia fenicio-punica
- Area 3 - Protostoria europea
- Area 5 - Elementi di topografia e fotogrammetria
- Area 6 - Bioarcheologia

### **Indirizzo Storico Artistico**

- Area 1 - Storia dell'arte contemporanea
- Area 2 - Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
- Area 3 - Teoria del restauro
- Area 5 - Elementi di topografia e fotogrammetria

*Completeranno la preparazione dello studente due cicli didattici brevi, che verranno indicati a suo tempo fra discipline indicate come opzionali, un ciclo didattico a sé stante dedicato a una seconda lingua d'uso per ciascun indirizzo, ore di attività pratiche, di laboratorio e di studio delle lingue.*

*Il corso termina con l'esame di diploma, che tende ad accertare la preparazione complessiva raggiunta e ha un suo momento qualificante nella discussione di un elaborato finale steso dallo studente.*

*N.B. È in corso la revisione di raggruppamenti disciplinari di cui ai D.P.R. 12.4.94 e 6.5.94, pertanto sono possibili modifiche nell'intitolazione delle discipline.*

## **PROGRAMMI DEI CORSI**

## AGIOGRAFIA

Professore ufficiale:  
Corso di Laurea:  
Corso:

**Anna Maria Piredda**  
Lettere  
annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il genere agiografico.

#### CORSO MONOGRAFICO

L'agiografia latina nei secoli IV e V.

Il corso verterà sull'analisi delle trasformazioni subite dalla biografia classica all'interno della cultura cristiana. Sarà letta e commentata la *Vita Ambrosii* scritta da Paolino di Milano.

#### CORSO SEMINARIALE

Avviamento alla ricerca.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

C. Leonardi, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario nel medioevo. 1. Il medioevo latino*, dir. G. Cavallo, C. Leonardi, E. Menestò, vol. I, t. II, Roma 1993, pp. 421-462.

R. Gregoire, *Manuale di agiologia. Introduzione alla letteratura agiografica*, Fabriano, 1987.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

*Vita di Cipriano. Vita di Ambrogio. Vita di Agostino*, Introduzione di Chr. Mohrmann, Testo critico e commento a cura di A.A.R. Bastiaensen, Traduzioni di L. Canali, Ed. Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, Milano, 1981.

AA.VV., *Biografia e agiografia nella letteratura cristiana antica e medievale*, a cura di A. Ceresa-Gastaldo, EDB, Bologna, 1990.

A. Paredi, *Sant'Ambrogio e la sua età*, Hoepli, Milano, 1993.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI

R. Farina, *Metodologia. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*, Editrice LAS, Roma, 1990.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI**

Lunedì	ore 16 - 17
Martedì	ore 16 - 17
Mercoledì	ore 12 - 13

#### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Mercoledì	ore 9 - 12
-----------	------------

#### **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: A.M. Piredda, L. Cicu, G.M. Pintus  
 Commissari supplenti: S. Panimolle, M. Conti, T. Pinna

#### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

##### **SESSIONE ESTIVA**

Orale:	1° Appello	29-05-96	ore 9
	2° Appello	20-06-96	ore 9

##### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° Appello	03-10-96	ore 9
	2° Appello	24-10-96	ore 9

##### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale	Unico Appello	18-02-97	ore 9
-------	---------------	----------	-------

## **ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI**

Professore ufficiale: **Carla Frova**  
 Corso di Laurea: Filosofia

#### **PROGRAMMA**

#### **CORSO ISTITUZIONALE**

La storia delle istituzioni nel quadro delle discipline medievistiche. Principali interpretazioni storiografiche della storia delle istituzioni. Le istituzioni dei regni germanici. Le istituzioni ecclesiastiche nell'alto medioevo. L'impero carolingio/ Società e istituzioni feudali. Il sacro romano impero

germanico. Impero e papato nella lotta per le investiture. La crisi della società feudale. Signorie territoriali, stati cittadini, stati nazionali. Il papato del Duecento. L'impero svevo. Il declino dell'idea imperiale. Lo sviluppo delle monarchie europee nel Trecento. Istituzioni ecclesiastiche durante l'età avignonesa, lo scisma e il periodo dei concili. Università, società e politica. L'Italia delle signorie. Gli stati regionali in Italia. Vicende politico - istituzionali del Regno nel tardo medioevo.

#### **BIBLIOGRAFIA PER IL CORSO ISTITUZIONALE**

*Forme di potere e struttura in Italia nel medioevo*, a cura di G. Rossetti, Il Mulino, Bologna, 1977. P. Cammarosano, *Italia medioevale*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1991.

#### **CORSO MONOGRAFICO**

Istituzioni e società nell'alto medioevo.

Il corso si propone di illustrare lo sviluppo delle istituzioni ecclesiastiche nell'Occidente cristiano dal V secolo alla vigilia dell'età carolingia, negli aspetti per i quali esse risultano più strettamente coinvolte nella storia politica, nella vita sociale ed economica del periodo. Lo studio delle strutture preposte al governo, all'attività pastorale e liturgica, alla gestione del patrimonio di chiese e monasteri sarà dunque inquadrato in alcune vicende che appaiono decisive, anche nel lungo periodo, per la storia europea: l'emergere delle aristocrazie religiose come centri di aggregazione della società tardoantica; l'organizzazione della proprietà fondiaria nel sistema curtense; la "simbiosi" dell'episcopato occidentale con il potere regio e con le aristocrazie militari" (Tabacco).

#### **BIBLIOGRAFIA PER IL CORSO MONOGRAFICO**

G. Tabacco, *L'evangelizzazione in Europa e lo sviluppo della potenza ecclesiastica*, in *La storia. I grandi problemi dal Medioevo all'Età Contemporanea*, a cura di N. Tranfaglia - M. Firpo, I/1 quadri generali, Utet, Torino, 1986, pp. 299 - 324.

A.M. Orselli, *Il monachesimo in Occidente: dalle origini all'età carolingia*, in *La storia*, cit. sopra, pp. 325 - 343.

G. Tabatto, *Alto Medioevo*, in G. Tabacco - G.G. Merlo, *Medioevo. La civiltà europea nella storia mondiale*, Il Mulino, Bologna, 1989, pp. 13-55.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Lunedì	ore 11 - 13
martedì	ore 12 - 13
Mercoledì	ore 12 - 13

Le lezioni si svolgeranno nell'aula M; quelle di lunedì, martedì e mercoledì alle ore 12 saranno dedicate al corso monografico; quella di lunedì alle ore 11, in forma di esercitazioni. Il corso, si inizierà lunedì 6 novembre 1995.

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 16 - 20

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

Professore ufficiale: **Gabriella Mondardini**  
Corso di laurea: Pedagogia, lettere, filosofia,  
lingue e letterature straniere  
Corso: Annuale

#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso istituzionale propone un percorso introduttivo all'Antropologia Culturale che, identificate le principali tradizioni di ricerca, intende approdare ai temi, concetti e problemi che riguardano l'etnicità e l'identità etnica.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il corso monografico verterà sulla pratica della ricerca antropologica attraverso l'esplorazione di alcuni casi esemplari.

#### BIBLIOGRAFIA

C. Levi-Strauss, *Antropologia*, in Encyclopedia del '900, Vol. 1°  
U. Fabietti, *L'identità etnica*, La Nuova Italia Scientifica, Firenze  
V. Maher (a cura di), *Questioni di etnicità*, Rosenberg e Sellier, Torino  
A. Destro (a cura di), *Politiche del corpo*, Patron, Bologna  
G. Mondardini Morelli, *I figli di Glaukos*, Edes, Sassari

#### ORARIO DELLE LEZIONI PER IL CORSO ANNUALE

Mercoledì ora 11  
Giovedì ora 11  
Venerdì ora 11

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Mondardini, G. Sias, F. Dettori

Commissari supplenti: A. Merler, P. Borelli, G. Nuvoli, C. Fancellu, L. Piga

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° appello	21-05-1996	ore 9
	2° appello	25-06-1996	ore 9
Scritto:	(unico appello)	24-06-1996	ore 9

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° appello	07-10-1996	ore 9
	2° appello	29-10-1996	ore 9
Scritto:	(unico appello)	28-10-1996	ore 9

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale: Unico appello  
Scritto: Unico appello

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

Professore ufficiale: **Gabriella Mondardini**  
Corso di Laurea: Scienze dell'educazione  
1° semestre: (opzione corso annuale)



#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Introduzione all'Antropologia

#### CORSO MONOGRAFICO

Etnicità ed identità etnica

#### BIBLIOGRAFIA

C. Levi-Strauss, *Antropologia*, in Encyclopedia del '900, Vol. 1°  
U. Fabietti, *L'identità etnica*, La Nuova Italia Scientifica, Firenze  
G. Mondardini Morelli, *I figli di Glaukos*, Edes, Sassari

**PER IL 2° SEMESTRE (Opzionale)**

V.Maher (a cura di), *Questioni di etnicità*, Rosenberg e Sellier, Torino  
A.Destro (a cura di), *Politiche del corpo*, Patron, Bologna

**ORARIO DELLE LEZIONI**

Mercoledì	ora 11 - 12
Giovedì	ora 11 - 12
Venerdì	ora 11 - 12

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONI ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: G.Mondardini, G.Sias, F.Dettori

Commissari supplenti: A.Merler, P.Borelli, G.Nuvoli, C.Fancellu, L.Piga

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

**SESSIONE ESTIVA**

Orale	1° appello	21-05-1996	ore 9
	2° appello	25-06-1996	ore 9
Scritto	Unico appello	24-06-1996	ore 9

**SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° appello	07-10-1996	ore 9
	2° appello	29-10-1996	ore 9
Scritto	Unico appello	28-10-1996	ore 9

**SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale: Unico appello

Scritto: Unico appello

**ANTROPOLOGIA SOCIALE**

Professore ufficiale

Corso di Laurea

Corso:

**Gabriella Mondardini**

Pedagogia, lettere, filosofia,  
lingue e letterature straniere  
annuale

**PROGRAMMA**

**CORSO ISTITUZIONALE**

Il corso istituzionale intende cogliere la specificità teorica e metodologica dell'Antropologia sociale nel contesto storico del sapere antropologico. Allo scopo propone l'identificazione e la lettura critica dei paradigmi, delle pratiche e delle procedure di ricerca della tradizione inglese.

**CORSO MONOGRAFICO**

Il corso monografico, collegandosi a quello istituzionale, propone la riflessione sull'approccio metodologico che si fonda sul concetto di "dramma sociale", per approdare alla discussione del tema 'La vita come teatro e il teatro come vita'.

**BIBLIOGRAFIA**

E.E. Evans Pritchard, *Introduzione all'antropologia sociale*, Laterza, Bari.

C. Geertz, *Opere e vite. L'antropologo come autore*, Il Mulino, Bologna.

V. Turner, *Dal rito al teatro*, Il Mulino, Bologna.

G. Mondardini Morelli, *I figli di Glaukos*, Edes, Sassari.

**ORARIO DELLE LEZIONI PER IL CORSO ANNUALE**

Mercoledì ora 12

Giovedì ora 12

Venerdì ora 12

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: G.Mondardini, G.Sias, F.Dettori

Commissari supplenti: A.Merler, P.Borelli, G.Nuvoli, C.Fancellu, L.Piga

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° appello	20-5-1996	ore 9
	2° appello	23-6-1996	ore 9
Scritto:	Unico appello	24-6-1996	ore 9

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° appello	6-10-1996	ore 9
	2° appello	27-10-1996	ore 9
Scritto:	Unico appello	28-10-1996	ore 9

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello
Scritto:	Unico appello

## ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Professore ufficiale:	Cinzia Vismara
Corso di laurea:	Lettere
Corso:	annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

A) Formazione dell'impero e amministrazione delle province; B) il problema dell'arte provinciale; C) La produzione artistica delle province.

#### CORSO MONOGRAFICO

*Munera e venationes* nell'Africa romana: testimonianze monumentali, epigrafiche, letterarie.

#### CORSO SEMINARIALE

Schede di approfondimento relative a singoli monumenti, da concordare con gli studenti interessati.

Il corso è integrato da esercitazioni relative alla bibliografia archeologica e da visite al Mus. Naz. G.A. Sanna di Sassari, agli scavi e all'Antiquarium di Porto Torres.

E' consuetudine che ogni anno la cattedra di Archeologia delle Province

romane organizzi un breve viaggio di studio a Roma e Ostia o Pompei. Gli studenti del corso potranno partecipare, in numero che verrà stabilito in base alle disponibilità di posti, allo scavo nella città romana di *Uchi Maius* (Tunisia).

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A) Luzzatto, G., *Roma e le province*, I, *Organizzazione, economia, società* (Ist. di Studi romani, Storia di Roma, vol. XVII, 1), Cappelli, Bologna, 1985, pp. 9-46; 93-103; 241-258; 391-441. Oppure: Romanelli, P., *Le province e la loro amministrazione*, in *Guida allo studio della civiltà romana antica*, I, a cura di Ussani, V. e Arnaldi, F., Ist. Edit. per il Mezzogiorno, rist., Napoli, 1971, pp. 331-377.  
B) Enciclopedia dell'Arte antica, classica e orientale, voce "Provinciale, arte"; Bianchi Bandinelli, R., Gusto e valore dell'arte provinciale, in: "Storicità dell'arte classica", II ed., De Donato, Bari, 1973, pp. 381-413.  
C) Frova, A., *L'arte di Roma e del mondo romano*, UTET, Torino, 1961, pp. 449-838. Oppure le parti relative ai monumenti delle province in: Mansuelli, G.A., *Roma e il mondo romano*, I-II, UTET, Torino, 1981. Consigliato: Bianchi Bandinelli, R., *Roma. La fine dell'arte antica*, Rizzoli, Milano, 1970, II parte.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Ghedini, F., *L'Africa proconsolare*, in *Storia di Roma* III, ii, Einaudi, Torino, 1993, pp. 309-325. Golvin, J.-Cl., Landes, Chr., *Amphithéâtres et gladiateurs*, CNRS, Paris, 1990, pp. 25-53; 155-226. Mancioli, D., *Giochi e spettacoli (Vita e costumi dei Romani antichi)*, Quasar, Roma, 1987, pp. 50-71.

### BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI

La bibliografia sulle singole città verrà fornita agli studenti che cureranno le relative schede.

Copia dei testi consigliati sarà messa a disposizione degli studenti in Facoltà.

### ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI (DA RIPARTIRSI SECONDO LE ESIGENZE DIDATTICHE DEL MOMENTO)

Martedì	ore 16-17	aula II B
Mercoledì	ore 16-17	aula II B
Giovedì	ore 11-12	
Venerdì	ore 11-12	

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 17-19  
Giovedì ore 12-13  
Comunque alla fine di ogni lezione.

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: C. Vismara, S. Parlato, A. Moravetti  
Commissari supplenti: A. Mastino, P. Ruggeri.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

I appello: mercoledì 4 giugno 1996 ore 9  
II appello: giovedì 27 giugno 1996 ore 9

### SESSIONE AUTUNNALE

I appello: giovedì 3 ottobre 1996, ore 9  
II appello: giovedì 24 ottobre 1996, ore 9

### SESSIONE STRAORDINARIA:

Unico appello: mercoledì 5 febbraio 1997 ore 9

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Professore ufficiale: Cinzia Vismara  
Corso di laurea: Lettere  
Corso: annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Propedeutica archeologica: metodologia della ricerca archeologica, fonti, bibliografia di base. Terminologia architettonica, forme vascolari. Storia dell'Arte greca e romana.

### CORSO MONOGRAFICO

Villa Adriana: bilancio delle ultime ricerche. Il "canopo" ed il "teatro marittimo"

## CORSO SEMINARIALE

Approfondimento di singoli aspetti o di singoli complessi facenti parte della Villa, da concordare con gli studenti interessati.

Il corso è integrato da esercitazioni relative alla bibliografia archeologica e da visite al Mus. Naz. G.A. Sanna di Sassari, agli scavi e all'Antiquarium di Porto Torres.

Ogni anno la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana organizza un breve viaggio di studio a Roma e Ostia, integrato quest'anno da una visita di Villa Adriana.

Gli studenti del corso potranno partecipare, in numero che verrà stabilito in base alla disponibilità di posti, allo scavo nella città romana di *Uchi Maius* (Tunisia).

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Per l'arte greca: J. Boardman, *Arte greca*, Rusconi, Milano 1995.

Per l'arte romana R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, *L'arte dell'antichità classica*. Etruria-Roma, Torino, UTET, 1976, solo la parte relativa a Roma.  
Oppure altri manuali da concordare con la docente.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Morselli, C., *Villa Adriana*, Vision, Roma, 1995; Grenier, J.-Cl., *La décoration statuaire du "serapeum" du "canope" de la Villa Adriana*, Monum., Mus. e Gallerie pontif., EFR, Roma, 1990.

Ulteriore bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

## BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI

La bibliografia sui singoli complessi verrà fornita agli studenti che cureranno le relative schede.

Copia dei testi consigliati sarà messa a disposizione degli studenti in Facoltà.

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Martedì	ore 15-16	aula II B
Mercoledì	ore 15-16	aula II B
Giovedì	ore 10-11	aula II B
Venerdì	ore 10-11	aula II B

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 17-19  
Giovedì ore 12-13  
Comunque alla fine di ogni lezione.

## **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: C. Vismara, S. Parlato, A. Moravetti.

Commissari supplenti: A. Mastino, P. Ruggeri.

### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

#### **SESSIONE ESTIVA**

Orale:	1° appello:	mercoledì 9 giugno 1996	ore 10
Orale:	2° appello:	giovedì 27 giugno 1996	ore 10

#### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale:	1° appello:	giovedì 3 ottobre 1996	ore 10
Orale:	2° appello:	giovedì 24 ottobre 1996	ore 10

#### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale:	Unico appello:	mercoledì 5 febbraio 1997	ore 10
--------	----------------	---------------------------	--------

## **PIGRAFIA LATINA**

Professore ufficiale: **Raimondo Zucca**  
 Corso di laurea: Lettere

Per il programma rivolgersi al docente.

## **ESTETICA**

Professore ufficiale: **Vittorio Saltini**  
 Corso di Laurea: Filosofia  
 Corso: annuale

### **PROGRAMMA**

#### **CORSO MONOGRAFICO**

Hegel, Estetica (Introduzione, Parte I, Parte III)

## **ORARIO DELLE LEZIONI**

Martedì	ore 17
Mercoledì	ore 17
Giovedì	ore 17
Giovedì	ore 18 esercit.

### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Dopo ogni lezione.

## **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: V.Saltini, M.Cambula, M.L.Mura

Commissari supplenti: M.Aimo, H.Loyola, S.Sanna, F.Sechi.

### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

#### **SESSIONE ESTIVA**

Orale:	1° Appello	23-05-1996	ore 15
	2° Appello	17-06-1996	ore 15

#### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale:	1° Appello	23-09-1996	ore 15
	2° Appello	18-10-1996	ore 15

#### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale:	Unico Appello	31-01-1997	ore 15
--------	---------------	------------	--------

## **ETNOGRAFIA DELLA SARDEGNA**

Professore ufficiale: **Gerolama Carta Mantiglia**  
 Corso di Laurea: Lettere  
 Corso: annuale

### **PROGRAMMA**

#### **CORSO ISTITUZIONALE**

Evoluzione storica delle teorie e degli studi etno antropologici.

Definizione dell'ambito di studio dell'etnografia.

La ricerca etnografica in Sardegna .

## CORSO MONOGRAFICO

- a)- Aspetti della cultura materiale della Sardegna: la produzione artigianale fra tradizione e innovazione.
- b)- Cultura di tradizionale orale: il ballo nella società tradizionale sarda: notizie storiche e antropologiche.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. M. CIRESE, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1979.
- ANGIONI G., *La cultura tradizionale*, in *La Sardegna. Enciclopedia*, a cura di M. Brigaglia, vol. II, *La cultura popolare*, Cagliari, Della Torre, 1982, pp. 5-39.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Dispense di autori diversi in distribuzione presso il centro fotocopie della Facoltà. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore 11 - 12
Mercoledì	ore 11 - 12
Giovedì	ore 11 - 12

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Carta Mantiglia, M. Atzori, T. Pinna  
Commissari supplenti: M. M. Satta, A. Sari.

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore 9 - 11
---------	------------

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	21-05-1996	ore 16
	2° Appello	19-06-1996	ore 9
Scritto:	Unico Appello	21-05-1996	ore 9

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	02-10-1996	ore 16
	2° Appello	29-10-1996	ore 9
Scritto:	Unico Appello	02-10-1996	ore 9

## SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	21-01-1997	ore 16
Scritto:	Unico Appello	21-01-1997	ore 9

## ETNOLOGIA

Professore ufficiale: **Maria Margherita Satta**

Corso di laurea: Lettere

Diploma universitario in Operatore dei Beni Culturali

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Nella parte istituzionale il corso intende introdurre alla conoscenza delle problematiche teoriche e dei metodi delle discipline etno-antropologiche.

### CORSO MONOGRAFICO

Nel corso monografico si affronterà il rapporto arte-simbologia e religione.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

AA. VV., *L'Antropologia italiana. Un secolo di storia*, Laterza, Bari, 1985, pp. 1-148.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

FIRTH R., *I simboli e le mode*, Laterza, Bari, 1977, pp. 343-429.

SATTA M.M., *La religiosità popolare*, in AA. VV., *La società sarda in età spagnola*, Industrie Grafiche Editoriali Musumeci, Quart (Aosta), 1992, pp. 174-183.

SATTA M.M., *Naufragi e tavolette votive*, in AA. VV., *Naufragi*, Bulzoni, Roma, 1993, pp. 457-471.

SATTA M.M., *Simbologie e strutture negli ex voto della Sardegna*, in AA. VV., *Studi in onore di Massimo Pittau*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sassari, 1994, pp. 253-269.

SATTA M.M., *Gli ex voto in Sardegna*, in «Atti del Convegno Società sarda e religiosità. Crisi e nuove forme del sacro», Cagliari, 9-10 dicembre 1994.

CIATTINI A., *Religioni e religiosità*, in AA. VV., *I modi della cultura*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1992, pp. 228-275.

RIVERA A., *Il mago, il santo, la morte, la festa*, Dedalo, Bari, 1988, pp. 15-64.

**ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Martedì	ore 10 - 11
Mercoledì	ore 10 - 11
Giovedì	ore 10 - 11

**RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Giovedì	ore 09 - 10 / 11 - 12
---------	-----------------------

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: M.M. Satta, M. Atzori, T. Pinna

Commissari supplenti: G. Paulis, G. Tanda, P. Piquerreddu, G. Carta Mantiglia, M. Marrosu

**ORARIO DELLE PROVE D'ESAME****SESSIONE ESTIVA**

Orale	1° appello	21-05-1996	ore 16
	2° appello	19-06-1996	ore 9
Scritto	Unico appello	21-05-1996	ore 9

**SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° appello	02-10-1996	ore 16
	2° appello	29-10-1996	ore 9
Scritto	Unico appello	02-10-1996	ore 9

**SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale	Unico appello	21-01-1997	ore 16
Scritto	Unico appello	21-01-1997	ore 9

**FILOGOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA**

Professore ufficiale: **Salvatore Panimolle**

Corso di laurea: **Lettere**

Corso non compattato (annuale)

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**

I Vangeli Sinottici e gli Atti degli Apostoli

a) Introduzione ai Sinottici: 1) I diversi metodi critico-letterari applicati allo studio dei Vangeli. 2) Il problema sinottico. 3) Il genere letterario dei Vangeli. 4) Storicità dei vangeli canonici.

b) I vangeli secondo Marco, secondo Matteo e secondo Luca: 1) I più importanti studi sui vangeli sinottici. 2) Analisi letteraria dei Sinottici. 3) Dottrina caratteristica dei singoli Sinottici. 4) Problematica storica concernente i vangeli sinottici.

c) Gli Atti degli apostoli: 1) Analisi letteraria degli Atti. 2) La dottrina più rilevante di questo scritto lucano. 3) Storicità dei racconti degli Atti e problematica storica concernente questo libro.

**CORSO MONOGRAFICO**

Il discorso della Montagna (Mt 5-8)

a) Analisi letteraria e composizione artistica di Mt 5-7.

b) Esegesi delle sette lezioni del Discorso della Montagna: 1) Le beatitudini. 2) Voi siete il sale della terra e la luce del mondo. 3) La nuova etica proposta da Gesù ("Fu detto... Ora io vi dico"). 4) Lo stile evangelico di comportamento. 5) Fiducia nel Padre celeste e non nelle ricchezze. 6) La bontà e la misericordia esigete da Gesù. 7) La parola della Parola (La ortoprassi di Matteo).

c) Confronto con il discorso parallelo di Lc 6,20-49.

d) Tradizione e redazione nel Discorso della Montagna.

**CORSO SEMINARIALE**

Conversione e riconciliazione nel Nuovo Testamento

**BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

- AA.VV., *Vangeli sinottici e Atti degli apostoli*, ELC, Leumann-Torino.

- AA.VV., *Vangeli sinottici e Atti degli apostoli*, Borla, Roma, 1983.

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

- PANIMOLLE S.A., Il discorso della montagna (Mt 5-7). Ed. Paoline, Cini-sello, 1986.

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE**

Il Nuovo Testamento.  
Concordanze del Nuovo Testamento.  
AA.VV., *Conversione-Ritorno-Riconciliazione*, Borla, Roma, 1995.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Lunedì	ore 9,00 - 11,00
Martedì	ore 9,00 - 10,00
Mercoledì	ore 9,00 - 10,00

#### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Mercoledì	ore 10,00 - 11,00
Venerdì	ore 9,00 - 11,00

#### **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: S. Panimolle, L. Cicu, A.M. Piredda  
Commissari supplenti: M. Cambula, G.M. Pintus

#### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

##### **SESSIONE ESTIVA**

Orale	1° Appello	24-05-96	ore 9,15 - 12
	2° Appello	21-06-96	ore 9,15 - 12
Scritto			

##### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° Appello	04-10-96	ore 9,15 - 12
	2° Appello	18-10-96	ore 9,15 - 12
Scritto			

##### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale	1° Appello	16-02-97	ore 9,15 - 12
		21.2.97	

## **FILOGORIA GERMANICA**

Professore ufficiale:

**Amedeo Zagra**

Corso di laurea:

Lingue e Letterature straniere

Corso compattato:

2° ciclo

#### **PROGRAMMA**

##### **CORSO ISTITUZIONALE**

I - Per le due annualità: 1) Informazione essenziale sui contenuti della filologia germanica dal punto di vista del suo plurimo contenuto e dei problemi metodologici ad essa inerenti. 2) Problematica connessa con l'interpretazione dei testi germanici dal punto di vista dell'intertestualità. 3) Lineamenti di fonetica storica e comparativa delle antiche lingue germaniche.  
II - Per il primo anno: grammatica gotica e dell'anglosassone; per il secondo anno: grammatica dell'antico islandese.

##### **CORSO MONOGRAFICO**

Sarà tempestivamente comunicato

##### **BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

Sarà tempestivamente comunicata

##### **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

Sarà tempestivamente comunicata

##### **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Lunedì	ore 10 - 12
Mercoledì	ore 10 - 12
Venerdì	ore 10 - 12

##### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Previo appuntamento.

##### **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: A. Zagra, S. Sanna, A. Vistarchi.

Commissari supplenti: M. Manca, G. Serpillo, L. Muir, M. Galiñaeus.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale 1° Appello  
2° Appello

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale 1° Appello  
2° Appello

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale Unico appello

## FILOLOGIA GRECA E LATINA

Professore ufficiale: Luciano Cicu  
Corso di laurea: Lettere classiche  
Corso: annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La critica del testo: storia e tecniche.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il carme 68 di Catullo. Edizione e commento.

#### CORSO SEMINARIALE

Saggi vari di critica testuale.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

1. Martin L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, L'Epos società editrice, Palermo 1991.
2. J. Kramer-B. Kramer, *La filologia classica*, Zanichelli, Bologna, 1979.
3. G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Felice le Monnier, Firenze, 1962.

La Bibliografia del corso monografico e di quello seminariale sarà fornita durante lo svolgimento delle lezioni.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Come da calendario

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 9

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: L. Cicu, M. Conti, A.M. Piredda  
Commissari supplenti: S. Panimolle, G. Pintus

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° appello 23 maggio 1996  
2° appello 10 giugno 1996

### SESSIONE AUTUNNALE

1° appello 04 ottobre 1996  
2° appello 15 ottobre 1996

## FILOLOGIA MEDIOEVALE E UMANISTICA

Professore ufficiale: Claudia Villa  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso: annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il riuso dell'antico nel Trecento e il preumanesimo.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Villa C., *La ripresa della tradizione classica*, in *Storia della letteratura Italiana*, II, Salerno Editrice, Roma, 1995 (l'uscita del volume è prevista per il mese di dicembre).
- Bologna C., *La letteratura dell'Italia settentrionale nel Trecento*, in *Lettura Italiana. Storia e geografia*, I, *L'età medioevale*, Einaudi, Torino, 1987, pp. 577-600.

## CORSO MONOGRAFICO

Il dibattito sull'uso del volgare e i generi letterari mediolatini.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

La bibliografia specifica verrà comunicata durante il corso.

## CORSO SEMINARIALE

Giudizi sulla Sardegna in commenti inediti ad Orazio.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore 16-18
Giovedì	ore 16-18
Venerdì	ore 16-17

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore 18-19
Giovedì	ore 18-19
Venerdì	ore 17-18

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: C. Villa, N. Tanda, C. Frova.

Commissari supplenti: L. Sole, L. Cicu, M. Satta.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1º Appello	ore
	2º Appello	ore
Scritto:	Unico Appello	ore

### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1º Appello	ore
	2º Appello	ore
Scritto:	Unico Appello	ore

### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	ore
Scritto:	Unico Appello	ore

## FILOGORIA ROMANZA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea:

Corso:

Claudia Villa

Lingue e letterature straniere  
annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Il passaggio dal latino al romanzo e il frazionamento linguistico della Romania.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

RENZI L., *Nuova introduzione alla filologia romanza*, Il Mulino, Bologna, 1994, cap. I - VIII e XI .

### CORSO MONOGRAFICO

Classicismo mediolatino e sperimentalismo volgare: il latino "circa romançum", le parodie e i testi bilingui, i più antichi documenti letterari in francese, italiano e provenzale ( sec. VIII - XI ).

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Alcuni testi presi in esame sono editi in D.S. AVALLE, *Latino "circa romançum" e rustica romana lingua*, Antenore, Padova, 1965; una ulteriore bibliografia con relativi testi sarà fornita durante il corso.

### CORSO SEMINARIALE

L'edizione critica dei testi pervenuti in copia.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore 9-11
Giovedì	ore 9-11
Venerdì	ore 9-10

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore 15-16
Giovedì	ore 15-16
Venerdì	ore 15-16

## **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: C. Villa, N. Tanda, C. Frova

Commissari supplenti: G. Paulis, L. Sole, L. Cicu, M. Satta.

## **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

### **SESSIONE ESTIVA**

Orale:	1° Appello	ore
	2° Appello	ore
Scritto:	Unico Appello	ore

### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale:	1° Appello	ore
	2° Appello	ore
Scritto:	Unico Appello	ore

### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale:	Unico Appello	ore
Scritto:	Unico Appello	ore

## **FILOSOFIA DEL DIRITTO**

Professore ufficiale:	<b>Francesco Sechi</b>
Corso di Laurea:	Filosofia
Corso:	annuale

## **PROGRAMMA**

### **CORSO ISTITUZIONALE**

La Filosofia del Diritto in Occidente.

### **CORSO MONOGRAFICO**

Legge e Diritto in Guglielmo d'Ockham.

### **CORSO SEMINARIALE**

Da concordare con gli studenti su problemi riguardanti il Corso Istituzionale e Monografico.

## **BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

Un testo a scelta:

o: E.Opocher, *Lezioni di filosofia del diritto*, Cedam, Padova, 1983;  
oppure: M. BARBERIS, *Introduzione allo studio della filosofia del diritto*, Il Mulino, Bologna, 1993.

## **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

- Dispense;
- M. Villey, *La formazione del pensiero giuridico moderno*, Jaca Book, Milano, 1986, pp. 157-234;
- G. Fasso', *La Legge della Ragione*, Il Mulino, Bologna, 1966, pp.93-127;
- L. Vereecke, *Da Guglielmo d'Ockham a S. Alfonso de Liguori*, Paoline, Cinesello Balsamo, 1990, pp. 170-242.

## **BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE**

Da concordare con gli studenti.

## **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Lunedì	ore 9 - 10
Martedì	ore 9 - 10
Mercoledì	ore 9 - 10
Venerdì	ore 9 - 10

## **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Lunedì	ore 10 - 11
Martedì	ore 10 - 11
Mercoledì	ore 10 - 11
Venerdì	ore 10 - 11

## **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: F. Sechi, M.A. Aimo, G.Spanu.

Commissari supplenti: A. Delogu, R.Porcheddu.

### **SESSIONE ESTIVA**

Orale	1° Appello	02-06-96	ore 9
	2° Appello	23-06-96	ore 9

### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° Appello	12-10-96	ore 9
	2° Appello	28-10-96	ore 9

**SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale Unico Appello 16.02.97 ore 9

**FILOSOFIA MORALE**

Professore ufficiale: **Antonio Delogu**  
 Corso di Laurea: Filosofia  
 Corso: annuale

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**

Momenti significativi del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento: Marx; Hegel; Kierkegaard; Il Pragmatismo; Dewey;  
 Filosofia analitica; Ermeneutica; Psicoanalisi.  
 Problematica morale: Le condizioni di una società giusta.

**CORSO MONOGRAFICO**

Problematiche bioetiche: Pluralismo culturale e Bioetica;  
 Il corpo: etica, diritto, scienza; scienza e etica.

**CORSO SEMINARIALE**

Letture critiche di pagine dei filosofi citati nel corso istituzionale.

**BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

AA.VV., *Il Testo filosofico*, Bruno Mondadori, Milano:  
 vol. 3/1, cap. 6-7-12-13-25-27;  
 vol. 3/2, cap. 39; sez. 4 :1-3-6.

**BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:**

*Questioni di bioetica*, a cura di Stefano Rodotà, Laterza, Bari ,1995.  
 Lo studente deve conoscere il pensiero di Platone, Aristotele, S. Tommaso, Kant. Si richiede una preparazione adeguata sul corso istituzionale per poter sostenere l'esame sulla parte monografica.

**ORARIO DELLE LEZIONI**

Martedì ore 11 - 12  
 Mercoledì ore 11 - 12  
 Giovedì ore 11 - 12

**RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Venerdì ore 11 - 13

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: A. Delogu, F. Sechi, C. Meazza.  
 Commissari supplenti: M.A. Aimo, G. Spanu, G. Nuvoli, M. Cambula.

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME****SESSIONE ESTIVA**

Orale	1° Appello	22-05-96	ore 9,30
	2° Appello	20-06-96	ore 9,30
Scritto	Unico Appello	23-05-96	ore 9,30

**SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° Appello	02-10-96	ore 9,30
	2° Appello	23-10-96	ore 9,30
Scritto	Unico Appello	24-10-96	ore 9,30

**SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale	Unico Appello	04-02-97	ore 9,30
Scritto	Unico Appello	05-02-97	ore 9,30

**FILOSOFIA POLITICA**

Professore ufficiale: **Giorgio Spanu**  
 Corso di Laurea: Filosofia  
 Corso: annuale

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**

Lineamenti del pensiero politico antico -moderno-contemporaneo.

**CORSO MONOGRAFICO**

Il corso si articola in due sezioni:  
 1. Stato e individuo nel pensiero politico di Aristotele;  
 2. Liberalismo politico.

## **CORSO SEMINARIALE**

Aristotele, Scritti politici.

### **BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

G. Bedeschi, *Storia del pensiero liberale*, Roma-Bari, Laterza, 1990 (obbligatorio).

- Sono altresì consigliati i seguenti profili generali (a scelta):

1. M. Prélét, *Storia del pensiero politico*, Mondadori.

2. J.J. Chevallier, *Le grandi opere del pensiero politico. Da Machiavelli ai giorni nostri*, Il Mulino, Bologna, 1982.

3. G.M. Bravo-C. Malandrino, *Profilo di storia del pensiero politico. Da Machiavelli all'Ottocento*, Nuova Italia, 1994.

4. J. Stuart Mill, *Saggio sulla libertà*, Il Saggiatore, 1991 (obbligatorio).

5. D. Fisichella, *Il denaro e la democrazia*, La Nuova Italia Scientifica, 1995.

### **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

1. G. Bien, *La filosofia politica di Aristotele*, Il Mulino, Bologna, 1985.

2. J. Rawls, *Liberalismo politico*, Comunità, 1994.

3. N. Matteucci, *Il liberalismo in un mondo in trasformazione*, Il Mulino, Bologna, 1992.

### **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Mercoledì ore 10-11

Giovedì ore 10-11

Venerdì ore 10-11

### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Mercoledì - Giovedì - Venerdì dopo la lezione.

### **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: G. Spanu, M.A. Aimo, F. Sechi.

Commissari supplenti: M. Cambula, R. Porcheddu, M. Lodde, P. Siculella.

### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

#### **SESSIONE ESTIVA**

Orale: 1° appello 24-05-96 ore 9  
2° appello 13-06-96 ore 9

#### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale: 1° appello 16-10-96 ore 9

2° appello 30-10-96 ore 9

#### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale: Unico Appello 19-02-97 ore 9

## **FILOSOFIA TEORETICA**

Professore ufficiale: **Antonio Delogu**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso: annuale

### **PROGRAMMA**

#### **CORSO ISTITUZIONALE**

Momenti significativi del pensiero filosofico contemporaneo: Pragmatismo; Dewey; Fenomenologia; Husserl; Heidegger; Esistenzialismo; Sartre. Problematiche teoretiche: Io e mondo; conoscenza delle cose; le macchine e il pensiero.

#### **CORSO MONOGRAFICO**

Il problema mente/cervello nei filosofi della seconda metà del Novecento.

#### **CORSO SEMINARIALE**

Letture critiche di pagine dei filosofi citati nel corso istituzionale.

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

AA.VV., *Il Testo filosofico*, Bruno Mondadori, Milano:

vol. 3/1: L'Ottocento, capitoli: 27.

vol. 3/2: Il Novecento, capitoli: 30-31-32-33-35-39; sez. 4: Problemi e discussioni: 2-3;

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

S. Moravia, *L'enigma della mente*, Laterza, Bari, 1993.

Lo studente deve conoscere il pensiero di Platone, Aristotele, S. Tommaso, Kant. Si richiede una preparazione adeguata sul Corso istituzionale per poter sostenere l'esame sulla parte monografica.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI**

Mercoledì ore 12-13

Giovedì ore 12-13  
Venerdì ore 12-13

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì ore 11-13

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Delogu, F. Sechi, C. Meazza.  
Commissari supplenti: M.A. Aimo, G. Spanu, M. Cambula, G. Nuvoli.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24-05-96	ore 9,30
	2° Appello	22-06-96	ore 9,30
Scritto:	Unico Appello	23-05-96	ore 9,30

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	04-10-96	ore 9,30
	2° Appello	25-10-96	ore 9,30
Scritto:	Unico Appello	24-10-96	ore 9,30

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	06-02-97	ore 9,30
Scritto:	Unico Appello	05-02-97	ore 9,30

## GEOGRAFIA

Professore ufficiale: Giuseppe Scanu  
Corso di laurea: Lettere  
Corso non compattato (annuale)

#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Geografia ambientale. Il corso prevede di trattare gli argomenti di base che caratterizzano il sistema terra e le sue componenti fondamentali, interne ed esterne, al fine di addivenire alla conoscenza dell'ambiente,

delle dinamiche che lo caratterizzano, dei rapporti tra i suoi vari elementi e le sue differenti componenti, delle relazioni che tra essi si stabiliscono determinandone quei caratteri differenziati che interagiscono poi con la biosfera. Il corso prenderà in esame tutti gli aspetti fisici, trattandoli singolarmente al fine di caratterizzarli ed esaminandoli complessivamente per verificarne le relazioni tra essi intercorrenti. Si tratterà, in particolare, degli elementi che determinano trasformazioni sulla superficie terrestre le cui conseguenze rivestono interesse specifico diretto per la vita e l'attività dell'uomo. Verranno affrontati e discussi i temi della pericolosità ambientale, del rischio ambientale, delle dinamiche globali, dello sviluppo sostenibile. Saranno ripresi ed approfonditi gli argomenti classici della geografia generale e della geografia fisica, la cui conoscenza di base è comunque richiesta agli studenti che frequenteranno il corso. Verranno svolte escursioni sul terreno lungo itinerari didatticamente costruiti a verifica di particolari aspetti ambientali presenti in Sardegna, come esemplificazione ragionata delle situazioni generali affrontate durante il corso.

#### CORSO MONOGRAFICO

La cartografia, base della conoscenza dell'ambiente. Il corso prevede lo svolgimento di una serie di lezioni per portare gli studenti a conoscere gli aspetti e i problemi della scienza cartografica in quanto disciplina indispensabile per affrontare i fenomeni che in qualche modo hanno relazione diretta con lo spazio geografico. Dallo studio degli aspetti generali che concorrono a definire la cartografia come scienza applicata, non solo alla geografia, si passerà ad esaminare le tecniche di produzione, di costruzione, di rappresentazione. Con uno sguardo al panorama cartografico sul tema dell'ambiente, il corso prevede l'approfondimento e la lettura delle cartografie di base. Verranno inoltre proposti degli aspetti metodologici inerenti la ricostruzione e l'evoluzione delle dinamiche territoriali attraverso i documenti cartografici, da quelli storici a quelli più recenti. Uno sguardo alla produzione cartografica della Sardegna completerà il corso. Lo studente in sede di valutazione finale deve dimostrare di conoscere la cartografia IGM e di saper leggere e interpretare una tavoletta o una sezione in scala 1:25.000.

#### CORSO SEMINARIALE

1. La ricerca geografica applicata nella conoscenza delle dinamiche territoriali. L'esempio della distribuzione dei carburanti per autotrazione in Sardegna come indicatore degli assetti economici e delle problematiche di sviluppo.
2. La geografia politica e la geopolitica: uno sguardo al panorama mondo e ai problemi del cambiamento dell'assetto politico.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Oltre ai testi di base con gli elementi di geografia generale, si consigliano:  
Panizza M., Piacente S., *La terra, questa conosciuta*, Loescher ed., Torino, 1993, oppure : Federici P.R., Axianas L., *Nuovi lineamenti di geografia generale*, Bulgarini ed., Firenze, 1983 e succ. ed., Bellezza G., Cecioni E., *Dal sole agli ecosistemi agli spazi organizzati*, Zanichelli, Bologna, 1991.  
Per alcune parti è indispensabile seguire gli approfondimenti del corso o riferirsi ad elementi bibliografici specializzati da concordare con il docente.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Gli allievi dovranno presentare una serie di carte e dimostrare di saperle leggere, interpretando correttamente i contenuti geografici. Per la parte generale più che indicazioni bibliografiche saranno di aiuto le lezioni e le esercitazioni. Utili indicazioni si potranno comunque trovare in: Sestini A., *Cartografia generale*, Pàtron ed., Bologna, 1981; Campbell J., *Introduzione alla cartografia*, Zanichelli, Bologna, 1989, Cuccoli L., Torresani S., *Introduzione alla cartografia e alle rappresentazioni grafiche*, Clues, Bologna, 1985; Schiavi A., *Vademecum cartografico*, Vita e Pensiero, Milano, 1991.

Per le parti tematiche e per gli approfondimenti specifici, la bibliografia verrà fornita direttamente a lezione.

## BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

- 1- Scanu G., Ugolini G.M., *La distribuzione dei carburanti per autotrazione in Sardegna. Ricerche di geografia applicata all'assetto economico e viario della regione*, Giuffrè, Milano, 1995.
- 2- Ferro G., *Fondamenti di geografia politica e geopolitica*, Giuffrè, Milano, 1993.

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Lunedì	ore 10 - 11
Martedì	ore 09 - 10
Mercoledì	ore 09 - 10
Giovedì	ore 15 - 16

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore 12 - 13
Martedì	ore 11 - 12
Mercoledì	ore 11 - 12
Giovedì	ore 16 - 17

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Scanu, P. Brandis, A. Castellaccio, V. Panizza.  
Commissari supplenti: M. Sechi, A. Papurello, F. Mulas.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale	1° appello	28-05-96	ore 9
	2° appello	18-06-96	ore 9
Scritto	Unico appello	28-05-96	ore 16,00

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° appello	16-09-96	ore 9
	2° appello	22-10-96	ore 9
Scritto	Unico appello	22-10-96	ore 16

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico appello	06-02-97	ore 9
Scritto	Unico appello	06-02-97	ore 16

## GEOGRAFIA APPLICATA

Professore ufficiale : **Giuseppe Scanu**

Corso di laurea: **Lettore**

Corso non compattato (annuale)

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso prevede la conoscenza delle tecniche di rilevamento, cartografia, elaborazione delle informazioni ai fini della disamina dei problemi di carattere ambientale. Verranno affrontati temi di lettura dell'ambiente dalle cartografie di base e tematiche e di utilizzo dei sistemi e dei prodotti del telerilevamento da aereo e da satellite. Si procederà al rilevamento diretto e indiretto e al successivo trattamento delle informazioni acquisite attraverso la produzione di cartografie specifiche. Su tali temi verranno svolti itinerari didattici guidati che prevedono anche la conoscenza di GIS, delle loro potenzialità, delle loro applicazioni.

## CORSO MONOGRAFICO

La politica dell'ambiente con particolare riferimento alla Sardegna. Durante il corso verranno affrontati temi relativi all'attuale politica ambientale. Saranno svolte lezioni tendenti a mettere in evidenza la situazione della aree protette alla luce delle più recenti normative, la tipologia di degrado e la qualità dell'ambiente, il futuro scenario che dovrebbe produrre nella ipotesi che i provvedimenti in essere vengano attuati. Lo studente sarà chiamato a documentarsi e a confrontarsi portando i risultati di esperienze, di ricerche, di conoscenze. Gli elementi bibliografici forniti durante il corso serviranno da guida per indirizzare lo svolgimento delle ricerche individuali.

## CORSO SEMINARIALE

La ricerca geografica applicata nella conoscenza delle dinamiche territoriali: l'esempio della distribuzione dei carburanti per autotrazione in Sardegna come indicatore degli assetti economici e delle problematiche di sviluppo.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Guida di base: Maguire D.J., *Il computer nello studio del territorio*, F.Angeli, Milano, 1990.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

AA.VV., *Atti del 4 La Sardegna nel mondo mediterraneo, Atti del 4° Convegno internazionale di studi geografico storici*, Pàtron, Bologna, 1995.

## BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

Scanu G., Ugolini G.M., *La distribuzione dei carburanti per autotrazione in Sardegna. Ricerche di geografia applicata all'assetto economico e via-rio della regione*, Giuffrè, Milano, 1995.

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Lunedì	ore 11,00 - 12,00
Martedì	ore 10,00 - 11,00
Mercoledì	ore 10,00 - 11,00
Giovedì	ore 09,00 - 10,00

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore 12,00 - 13,00
Martedì	ore 11,00 - 12,00
Mercoledì	ore 11,00 - 12,00

Giovedì ore 11,00 - 12,00

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi : Scanu G., Brandis P., Castellaccio A., Panizza V.  
Commissari supplenti : Sechi M., Papurello A., Mulas F.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale	1° appello	31-05-96	ore 9,00
	2° appello	21-06-96	ore 9,00

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° appello	17-09-96	ore 9,00
	2° appello	24-10-96	ore 9,00

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico appello	07-02-97	ore 9,00
-------	---------------	----------	----------

## GEOGRAFIA DI UNA REGIONE ITALIANA: LA SARDEGNA

Professore ufficiale: Alfreda Papurello  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso: annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Caratteri generali e storia della conoscenza dell'Isola. - Struttura, coste e mari della Sardegna. - Lineamenti e forme del rilievo. - Il clima, la flora e la fauna. - I fiumi, i laghi i serbatoi. - Le regioni naturali storiche e amministrative. - Il popolamento e la sua evoluzione; la popolazione nelle città e nelle campagne. - L'agricoltura e l'allevamento.- Le risorse minerarie. - La cooperazione.- Attività industriale e commercio. - Evoluzione del paesaggio sardo.- Nuovi paesaggi, nuove economie e culture.- Salvaguardia e degrado ambientale.-L'uomo e l'ambiente.

## CORSO MONOGRAFICO

Il movimento cooperativo in Sardegna e in Italia.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Mori A., *La Sardegna*, UTET, Torino, 1975.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Santoro Lezzi C., *Il movimento cooperativo in Italia*, Patron, Bologna, 1993.

## SEMINARI - ESERCITAZIONI

Le montagne della Sardegna. Forme antiche e recenti di organizzazione territoriale.

Escursioni per la verifica sul campo ed uso delle carte tematiche.

## BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

- Papurello A., *Montagne e territorio in Sardegna*, in *L'evoluzione della montagna italiana fra tradizione e modernità* (a cura di R. Bernardi), Patron, Bologna.

## ORARIO DELLE LEZIONI

martedì	ore 12-13
mercoledì	ore 12-13
giovedì	ore 12-13

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

mercoledì	ore 9-12
-----------	----------

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Papurello, M. Sechi, P. Bellu.

Commissari supplenti: G. Rodriguez, G. Scanu.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	24-05-96	ore 9.00
	2° Appello	14-06-96	ore 9.00
Scritto:	Unico Appello	24-05-96	ore 16.00

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	03-10-96	ore 9.00
--------	------------	----------	----------

Scritto:	2° Appello Unico Appello	24-10-96 24-10-96	ore 9.00 ore 16.00
----------	-----------------------------	----------------------	-----------------------

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	11-02-97	ore 9.00
--------	---------------	----------	----------

## GLOTTOLOGIA

Professore ufficiale:	Giulio Paulis
Corso di laurea:	Lingue e Letterature straniere
Corso non compattato (annuale)	

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

I suoni del linguaggio umano. Problemi e metodi della linguistica storica. Come cambia una lingua. Perché cambia una lingua. Tipi di classificazione linguistica. Il metodo comparativo. Elementi di glottologia indoeuropea.

### CORSO MONOGRAFICO

La ricostruzione della cultura degli Indoeuropei: la religione, il sacrificio, il voto, preghiera e supplica, l'oltretomba, il matrimonio, la famiglia, l'organizzazione sociale, il re, regalità e nobiltà, il potere magico, l'uomo comune, il guerriero, il diritto, l'economia.

### ESERCITAZIONI

Apprendimento e didattica di una seconda lingua: problemi teorici e metodologici.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Giacalone Ramat, A., Ramat, P. (a cura di), *Le lingue indoeuropee*, Il Mulino, Bologna, 1994.

Pisani, V., *Glottologia indoeuropea. Manuale di grammatica comparata delle lingue indoeuropee con speciale riguardo del greco e del latino*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1984. (Per gli studenti dell'indirizzo classico).

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Benveniste, E., *Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee*, vol. I-II, Einaudi, Torino, 1976 (e ristampe successive).

## BIBLIOGRAFIA ESERCITAZIONI

Dulay, H., Burt, M., Krashen, S., *La seconda lingua*, Il Mulino, Bologna, 1985.

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Lunedì	ore 17-18
Martedì	ore 17-18
Mercoledì	ore 8-9

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione; i laureandi anche per appuntamento.

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Paulis, M. Atzori, M. Pittau

Commissari supplenti: M. Manca, F. Mulas, M.M. Satta, G. Lupinu

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

Da concordare con gli studenti.

## IGIENE

Professore ufficiale: **Elena Muresu**

Corso di Laurea: Pedagogia, Scienze dell'educazione

Per il programma rivolgersi al docente.

## ISLAMISTICA

Professore ufficiale:

**Sandra Parlato**

Corso di Laurea:

Lettere

Corso:

Annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Gli arabi e l'Islam.

L'unità araba prima dell'Islam; il Profeta e la Rivelazione; la nascita dello stato arabo-islamico e la sua espansione politico-culturale fino alla caduta degli Abbasidi.

### CORSO MONOGRAFICO

La conquista araba dell'Iran: il sincretismo islamico.

### CORSO SEMINARIALE

Da definire con gli studenti.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Bausani A., *L'Islam*, Garzanti, Milano, 1980; Chaen Cl., *L'Islamismo*, Feltrinelli, Milno, 1969; Endress G., *Introduzione alla storia del mondo musulmano*, Marsilio, Venezia, 1994; Gabrieli F., *Gli Arabi*, Sansoni, Firenze, 1963; Lewis B., *L'Europa e l'Islam*, Laterza, Roma-Bari, 1995.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Bausani A., *I Persiani*, Sansoni, Firenze, 1969, pp. 7-125; Frye R.N. (ed.), *The period from the Arab invasion to the Saljuqs*; In the Cambridge history of Iran, vol. IV, Cambridge University Press, 1975, capp. 1, 2, 8, 18; Guillou A., Burgarella F., Bausani A., *La Persia dalla conquista islamica ad oggi*; in *Storia universale dei popoli e delle civiltà*, Utet, Torino, 1981, vol. VI, 1, pp. 373 - 508; Mantran R., *L'espansione musulmana dal VII all'XI secolo*, Il Saggiatore, Milano, 1978.

N.B. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Martedì ore 11 - 12

Mercoledì ore 11 - 12

Giovedì ore 11 - 12

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 9 - 11  
Giovedì ore 10 - 11

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Parlato, G. Contu, G. Fois.  
Commissari supplenti: R. Turtas, C. Vismara.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale	1° Appello	06-06-1996	ore 10
	2° Appello	26-06-1996	ore 10

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	04-10-1996	ore 10
	2° Appello	24-10-1996	ore 10

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	04-10-1996	ore 10
	2° Appello	24-10-1996	ore 10

## ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

Professore ufficiale: **Salvatore Manca**  
Corso di Laurea: Scienze dell'educazione - Pedagogia  
Corso: annuale

#### PROGRAMMA

##### CORSO ISTITUZIONALE

Gli istituti fondamentali del diritto pubblico. Lo Stato moderno e le sue caratteristiche. L'ordinamento costituzionale italiano. L'ordinamento amministrativo italiano. L'ordinamento scolastico italiano. Lo stato giuridico degli insegnanti e degli alunni.

#### CORSO MONOGRAFICO

Istituzioni di legislazione sociale: i soggetti; la disciplina amministrativa del lavoro; la sicurezza sociale; l'attuazione della legislazione sociale.

#### CORSO SEMINARIALE

La giustizia amministrativa.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Barile P., *Istituzioni di diritto pubblico*, Cedam, Padova, ultima edizione
- Santosuoso R., *Manuale di diritto scolastico*, Maggioli, Rimini, 1994
- Cattaneo M.A., *Garantismo e tolleranza*, ed. ETS, Pisa, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Barassi L., *Previdenza sociale e lavoro subordinato*, Giuffrè, Milano, ultima edizione
- Levi Saundui L., *Istituzioni di legislazione sociale*, Giuffrè, Milano, ultima edizione

#### BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

Nigro N., *Giustizia amministrativa*, Il Mulino, Bologna.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Giovedì	ore 12-13
Venerdì	ore 12-13
Sabato	ore 09-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore 10-12
Giovedì	ore 10-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Manca, M.A. Aimo, A. Melis  
Commissari supplenti: G. Castiglia, A. Tedde, F. Sechi, G.A. Pinna.

## ORDINAMENTO PREVIDENZIALE NELL'AMBITO DEL DIRITTO PUBBLICO

Professore a contratto: **Andrea Melis**

# LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Professore ufficiale:

Corso di laurea:

Corso: annuale

**Giovanna Maria Pintus**

Lettere e Filosofia  
annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

La Letteratura cristiana antica latina.

### CORSO MONOGRAFICO

Storia letteraria e storia ecclesiastica: Girolamo, *De viris illustribus*.

### CORSO SEMINARIALE

- a) Avviamento allo studio della letteratura cristiana: metodologia e strumenti critici.
- b) Agostino. *Confessioni*.
- c) Argomento da definire secondo interessi individuali.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- M. Simonetti, *La letteratura cristiana antica greca e latina*, Accademia, Milano, 1988, (attualmente fuori commercio, ma consultabile in biblioteca).
  - Patrologia, Dal Concilio di Nicea (325) al concilio di Calcedonia (451). I Padri latini, vol. III, a cura di A. Di Berardino, con presentazione di J. Quasten, Marietti, Casale, 1978 e succ. rist.;
  - M. Pellegrino, *Letteratura Latina cristiana*, Nuova Universale Studium, Roma, 1985 (=1957);
  - S. D'Elia, *Letteratura latina cristiana*, Jouvence, Roma, 1982;
  - P.F. Beatrice, *Introduzione ai Padri della Chiesa*, Ed. Istit. San Gaetano, Vicenza, 1983;
  - H. Hagendahl, *Cristianesimo latino e cultura classica. Da Tertulliano a Cassiodoro*, Borla, Roma, 1988 (=1983);
  - C. Moreschini - E. Norelli, *Storia della Letteratura cristiana antica greca e latina. Da Paolo all'età costantiniana*, vol. I, Morcelliana, Brescia, 1995.
- \* Eventuali aggiornamenti bibliografici e la scelta definitiva del manuale verranno discussi durante il corso.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- La Bibbia;

- Gerolamo. *Gli uomini illustri. De viris illustribus*, a cura di A. Ceresa Gastaldo, Nardini Editore, Firenze, 1988.
- \* Ulteriore bibliografia verrà fornita nel corso delle lezioni.

### BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI

- A. R. Farina, *Metodologia. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*, LAS, Roma, 1990;
- Sant'Agostino, *Confessioni*, Libri 1-9, a cura di J. Fontaine, M. Cristiani, J. Guirau, L.F. Pizzolato, M. Simonetti, P. Siniscalco, Traduzione di G. Chiarini, Fondazione Lorenzo Valla, A. Mondadori Editore, Vicenza, 1992-1994.
- B. Agostino, *Le confessioni*, Introduzione di Ch. Mohrmann, BUR, Milano, 1989 (=1974).

\* Edizione da concordare col docente, in base alla scelta seminariale.

### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì, Mercoledì e Giovedì ore 11-12  
giovedì: ore 12-13 (seminario)

### RICEVIMENTO STUDENTI

Martedì, Mercoledì e Giovedì: dopo la lezione

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G.M. Pintus, A.M. Piredda, L. Cicu  
Commissari supplenti: E. Cadoni, M. Conti, S. Panimolle, T. Pinna

### DIARIO PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA

- 1° Appello 29-05-96
- 2° Appello 20-06-96

#### SESSIONE AUTUNNALE

- 1° Appello 03-10-96
- 2° Appello 24-10-96

#### SESSIONE STRAORDINARIA

- Appello unico 18-02-97

\* Gli studenti non frequentanti sono invitati a conferire col docente per accordi sul programma.

## LETTERATURA E FILOLOGIA SARDA

Professore ufficiale: **Nicola Tanda**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso: annuale

### PROGRAMMA

A) Statuto della disciplina: "Lingua" - "Letteratura" - "Filologia" nel quadro della geografia della comunicazione letteraria.

#### CORSO MONOGRAFICO

Per una edizione critica dell'opera di Antonio Cano, *Sa vitta et sa morte, et passione de sanctu Gavinu, Prothu et Januariu*. Antoninu Mura Ena, Recuda. (ediz. crit. a cura di N. Tanda), EDES in corso di stampa.

La lingua Sarda dall'oralità alla scrittura: norme grafiche e letterarie.

C) La letteratura in Sardegna tra Ottocento e Novecento: da Salvatore Farina e Sebastiano Satta fino al bilinguismo letterario contemporaneo.

D) La lingua sarda dall'oralità alla scrittura: norme grafiche e letterarie.

#### BIBLIOGRAFIA

A) Si consiglia: A. Stussi, *Introduzione alla filologia*, Il Mulino, Bologna 1994; lettura completa di N. Tanda, *Dal mito dell'isola all'isola del mito - Deledda e dintorni*, Bulzoni, Roma, 1992, in particolare il saggio: *Sapegno e la Sardegna - Linee teoriche*;

inoltre la lettura a scelta di Grazia Deledda, *Canne al vento*, a cura di N. Tanda, Mondadori, Milano 1993; P. Mura, *Sas poesias d'una bida*, 2D, Ed. Mediterranea, Sassari-Cagliari, 1992; B. Lobina, *Po cantu Biddanoa*, 2D Ed. Mediterranea, 1981; F. Zedda, *Maracanda*, 2D Ed. Mediterranea (in corso di stampa); S. Farina, *Care ombre*, Edes, Sassari-Cagliari (in corso di stampa); G. Dessì, *Eleonora di Arborea*, Edes, Sassari-Cagliari, 1995.

Per la storia della comunicazione letteraria in Sardegna: N. Tanda, *Letteratura e lingue in Sardegna*, Edes, Sassari-Cagliari, 1984.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Giovedì: ore 18-19  
Venerdì: ore 10-12  
Sabato: ore 08-09

#### COLLOQUI STUDENTI

Giovedì: ore 17-18  
Venerdì: ore 12-13

#### PROPOSTE PER LE COMMISSIONI DI ESAME

Commissari effettivi: N. Tanda, M. Casu, W. Solinas.

Commissari supplenti: C. Villa, M. Atzori, M.M. Satta, A. Rubattu, M. Cosseddu.

#### ORARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	21-05-96	ore 16
	2° Appello	13-06-96	ore 16

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	10-10-96	ore 16
	2° Appello	24-10-96	ore 16

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	13-02-97	ore 16
--------	---------------	----------	--------

## LETTERATURA GRECA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lettere (indirizzo classico)  
Corso: annuale

Incarico da attribuire: il programma verrà successivamente fornito dal docente.

# LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: **Mario Casu**  
Corso di laurea: Lettere (indirizzo classico)  
Corso non compattato (annuale)

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

- a) Metodologia della lettura interpretativa del testo.
- b) La letteratura italiana nei suoi rapporti con le arti figurative.
- c) La storia della pittura italiana dalle origini ai Veneziani come fondamento d'una ricerca sui suoi rapporti con le arti della parola e come tema letterario in Roberto Longhi.
- d) La poesia italiana del '900 attraverso le sue interrelazioni con l'opera di Mario Luzi.

### CORSO MONOGRAFICO

Avvento di Luzi "gotico".

### CORSO SEMINARIALE

- a) Composizione di una bibliografia comparatistica.
- b) Esercizi di lettura sui testi adottati.
- c) Contributi verbali alla discussione e all'approfondimento della problematica proposta.

**Avvertenza:** Il programma qui sopra esposto non è il programma d'esame, ma costituisce soltanto un quadro preventivo della tematica di partenza dalla quale muoverà lo sviluppo del corso anche attraverso la partecipazione attiva degli studenti soprattutto in sede di esercitazione. Si sconsiglia perciò, agli studenti non strettamente obbligati, l'opzione per il presente corso qualora non si ravvisi la possibilità di frequentare regolarmente o almeno di effettuare periodiche verifiche di ricerca programmate con il docente fin dall'inizio dell'anno.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- a) Segre C., *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, Torino, 1985;
- b) Sul fondamento delle conoscenze di base dei contenuti letterari (storia e testi), per i quali si fa riferimento ai manuali storici ed antologici già uti-

lizzati nelle scuole secondarie e alle principali collane di testi (in primo luogo la Ricciardiana) e storie generali correnti della letteratura italiana (Garzanti a c. di E.Cecchi e N.Sapegno, Laterza a c. di C.Muscetta, Einaudi a c. di A.Amor Rosa), lo studente è tenuto a svolgere una ricerca tesa a individuare elementi testuali rapportabili alla cultura figurativa, secondo le indicazioni di metodo fornite nel corso delle lezioni e con particolare riguardo per quei settori storici che saranno concordati con il docente. Per una estesa esemplificazione degli interessi figurativi sviluppati dalla recente letteratura critica letteraria, si veda:

- Letteratura italiana e arti figurative. Atti del XII Convegno dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana* (Toronto, Hamilton, Montreal, 6-10 maggio 1985), a c. di A. Franceschetti, 3 voll., Olschki, Firenze, 1988 (L'opera è posseduta dalla Biblioteca della Facoltà);
- c) 1) Longhi R., *Breve ma veridica storia della pittura italiana*, Rizzoli ("BUR Supersaggi"), Milano, 1994;
- 2) Id. Id., *Da Cimabue a Morandi. Saggi di storia della pittura italiana scelti e ordinati da Gianfranco Contini*, Mondadori ("I Meridiani"), Milano, 1993 (6^ ediz.);
- 3) Casu M., *Lo "scrivere pittore" nei testi vociani di Roberto Longhi*, Estratto da "Aevum" L (1976), 5-6, 512-540 (Collocazione nella Biblioteca Universitaria di Sassari: Misc. C. 3104);
- 4) Id. Id., *Glossario per Longhi vociano*, in: Id. Id., *Schede di italianistica attinenti al figurativo*, Dessì, Sassari, 1981 (Collocazione nella Biblioteca Universitaria di Sassari: Misc. C. 3577);
- 5) Montagnani C., *Glossario longhiano. Saggio sulla lingua e lo stile di Roberto Longhi*, Pacini Editore, Ospedaletto (Pisa), 1989.
- d) 1) Luzi M., *Tutte le poesie*, Garzanti ("Gli Elefanti"), Milano, 198<5?>;
- 2) Id. Id., *Frasi e incisi di un canto salutare*, Garzanti 1990;
- 3) *Poeti italiani del Novecento*, a cura di P. V. Mengaldo, Mondadori ("I Meridiani", oppure "Oscar Mondadori"), Milano, 1987;

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Luzi M., *Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini*, Garzanti, 1994

### BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

La bibliografia per la parte seminariale del corso è prevista come un'acquisizione inedita e sarà costruita con la collaborazione degli studenti.

### ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI

Mercoledì	ore 17-18
Giovedì	ore 18-19
Venerdì	ore 11-13

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

- a) Nei periodi di lezione:  
Giovedì ore 18-19;  
venerdì ore 11-12.  
b) Nei mesi senza lezioni:  
Mercoledì ore 11-13

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Casu, N. Tanda, Dessì  
Commissari supplenti: Villa, Sole, Sotgiu, Cuccu

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale	1° Appello	21.05.96	ore 16
	2° Appello	13.06.96	ore 16
Scritto	Unico Appello	11.06.96	ore 8,30

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	10.10.96	ore 16
	2° Appello	24.10.96	ore 16
Scritto	Unico Appello	08.10.96	ore 8,30

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico Appello	13.02.97	ore 16
Scritto	Unico Appello	11.02.97	ore 8,30.

## LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lettere

Corso:

Incarico da attribuire: il programma verrà successivamente fornito dal docente.

## LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Luciano Cicu**  
Corso di laurea: Lettere moderne  
Corso: Annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Primo anno.

Il corso comprende i seguenti argomenti:

- a) la storia della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto compresa;
- b) la storia della lingua latina; c) problemi attinenti la pronunzia del latino;
- d) i fondamenti della metrica classica.

Secondo anno.

- a) la storia della letteratura latina dall'età di Tiberio alla caduta dell'Impero romano d'Occidente; b) nozioni di critica testuale; c) nozioni di grammatica storica.

### CORSO MONOGRAFICO

La pragmatica teatrale a Roma in età repubblicana ed imperiale.

### CORSO SEMINARIALE

Letture petroniane.

### BIBLIOGRAFIA ISTITUZIONALE

A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1995;

G.B. CONTE, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1987. Sono ammessi altri manuali di storia letteraria.

Testi consigliati per lo studio della lingua e della metrica:

A. TRAINA-T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, voll. 3, Capelli, Bologna, 1993.

S. ZAMBALDI, *Elementi di prosodia e metrica latina*, Loescher, Torino.

Sono ammessi altri manuali per entrambi gli argomenti.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

W. BEARE, *I Romani a teatro*, Laterza, Bari, 1986.

F. DUPONT, *Teatro e società a Roma*, Laterza, Bari, 1991.

Testi afferenti all'argomento del corso:

- a) Terenzio, Andria. Si suggerisce l'edizione commentata a cura di M.R.Posani, Bologna, Patron, 1990.  
 b) Cicerone, Pro Roscio comoedo.  
 Di entrambe le opere saranno indicate nell'arco del corso le parti da tradurre e commentare.

Altre letture:

1°anno: Antologia catulliana.  
*Virgilio, Bucoliche*, 1-3.

2°anno: Lucrezio, *De rerum natura*, Libro I.  
*Cicerone, Orator*, capp. 1-30.

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE**

L.Cicu, *Donne petroniane*, Delfino, Sassari, 1992.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Lunedì	ore 10-11
Martedì	ore 10-11
Mercoledì	ore 10-11
Mercoledì	ore 11-12 (seminario)

#### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Martedì ore 9

#### **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: Cicu, Conti, Piredda.

Commissari supplenti: Panimolle, Pintus.

#### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

##### **SESSIONE ESTIVA**

Orale	1° appello	23-05-1996
	2° appello	14-06-1996
Scritto	appello unico	22-05-1996

##### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale	1° appello	03-10-1996
	2° appello	17-10-1996
Scritto	appello unico	04-10-1996

#### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale	appello unico	16-02-1997
Scritto	appello unico	15-02-1997

## **LINGUA E LETTERATURA ARABA**

Professore ufficiale:

**Giuseppe Contu**

Corso di laurea:

Lingue e letterature straniere

Corso:

annuale

#### **PROGRAMMA**

##### **CORSO ISTITUZIONALE**

1° Anno

Lingua:

L'alfabeto arabo. Il nome. Il pronome. Il verbo. Esercizi.

Lettura: Sure brevi del Corano, testi scelti dai giornali arabi. Primi rudimenti di conversazione.

Letteratura:

Gahiliyah, Il Corano, l'epoca ommiade.

2° Anno

Lingua :

Terminologia grammaticale araba e sintassi. Forme del verbo. I verbi irregolari Esercizi. Conversazione.

Lettura: Sure medinesi, testi scelti dai giornali arabi, brani di autori moderni e contemporanei.

Letteratura: l'epoca abbaside e ottomana.

3° Anno:

Lingua: Grammatica in arabo. Esercizi. Conversazione. Testi letterari moderni e versi del Corano.

Letteratura: la Nahdah.

4° Anno

Lingua: Grammatica e sintassi in arabo. Esercizi. Dettati. Composizione. Conversazione. Testi letterari classici e moderni.

## **Letteratura: Il XX Secolo**

### **BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

- L. Vecchia Vagliari, *Grammatica teorico-pratica della lingua araba*, 6 ed. Roma Istituto per l'Oriente, 1989.
- F. Gabrieli, *La letteratura araba*, Sansoni, Firenze, 1967.
- *Il Corano*, (Introduzione, traduzione e commento di A. Bausani), Sansoni, Firenze, 1978.
- G. Contu, *l'Arabia preislamica, "sussidi didattici"* 1 Sassari, cattedra di Lingua e letteratura Araba, 1994.

### **CORSO MONOGRAFICO**

Autori Arabi Contemporanei.

### **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

- a) F. Gabrieli, *Cultura araba del novecento*, Laterza, Bari, 1993.
  - b) Lettura e commento delle opere degli autori trattati.
- Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante l'anno accademico.

### **ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI**

Martedì	ore 10-13
Mercoledì	ore 11-13
Giovedì	ore 10-13

### **RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Martedì	ore 9-10
Mercoledì	ore 9-11
Giovedì	ore 9-10

### **PROPOSTA PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: G. Contu, S. Parlato, E. Naddaf.  
Commissari supplenti: M. Pittau, I. Delogu, H. Loyola.

### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

### **SESSIONE ESTIVA**

Orale:	1° appello	11-06-96	ore 9.00
	2° appello	28-06-96	ore 9.00
Scritto:	Unico appello	04-06-96	ore 9.00

### **SESSIONE AUTUNNALE**

Orale:	1° appello	08-10-96	ore 9.00
	2° appello	29-10-96	ore 9.00
Scritto:	Unico appello	01-10-96	ore 9.00

### **SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale:	Unico appello	28-01-97	ore 9.00
Scritto:	Unico appello	15-01-97	ore 9.00

## **LINGUA E LETTERATURA CATALANA**

Professore ufficiale:	<b>Marina Romero</b>
Corso di laurea:	Lingue e letterature straniere
Corso:	Annuale

Il programma verrà fornito successivamente dal docente

## **LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (I)**

Professore ufficiale:	<b>Françoise Bayle</b>
Corso di Laurea:	Lingue e letterature straniere
Corso:	Annuale

### **MODALITÀ D'ESAME**

L'esame di lingua e Letteratura Francese consisterà in una prova scritta e una prova orale per ogni anno di corso dei due bienni. I candidati che non avranno superato la prova scritta non potranno sostenere quella orale. La *prova scritta* sarà costituita dalle materie seguenti:

Primo biennio

1° Anno: Dettato, traduzione dal francese all'italiano e 5 frasi dall'italiano al francese.

2° Anno: Dettato, traduzione dall'italiano al francese e risposta al questionario di grammatica.

Secondo biennio

3° Anno: Commento (minimo 40 righe), in francese, di un testo letterario o di cultura generale.

4° Anno: Tema su un argomento letterario scelto nel programma degli ultimi due anni di corso.

La durata della prova scritta sarà di tre ore. E' autorizzato l'uso del dizionario bilingue per i primi due anni e del solo monolingue per il terzo e il quarto anno.

La prova orale consistrà in un colloquio, in italiano (o in francese a scelta) per il primo anno, in francese per gli altri tre anni, su argomenti di cultura generale, di storia della letteratura, poi sulla conoscenza approfondita di diverse opere letterarie (cf. singoli programmi orali) e infine sul Corso Monografico.

Per poter superare agevolmente l'esame, si consiglia di seguire con regolarità sia le esercitazioni sia le lezioni dei docenti.

Sarà altresì opportuno procurarsi gli strumenti adeguati alla preparazione dello scritto e dell'orale. A tal fine si consiglia l'acquisto di una buona grammatica, di un buon vocabolario e di opere atte a facilitare l'approfondimento delle conoscenze linguistiche e culturali.

#### TESTI CONSIGLIATI

Dizionari bilingue (a scelta): lo Zanichelli, lo Zingarelli, il Garzanti, o il SEI.

Dizionari monolingue (a scelta): il Robert, il Larousse, o il Littré.

Dizionari particolari: *Dictionnaire comparé des difficultés du français*, Napoli, Liguori.

R. Boch: *Les faux-amis aux aguets*, Zanichelli, Bologna.

R. Boch: *La boîte à images*, Zanichelli, Bologna.

#### GRAMMATICHE

Wagner-Pinchon, *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette.

Chanoux-Franchi-Roger-Giacomini, *Grammaire française d'aujourd'hui pour les italiens*, Petrini, Torino.

#### OPERE DI PERFEZIONAMENTO

Benvenuto-Pantalone, *Exercices de grammaire française pour apprendre à communiquer*, Zanichelli, Bologna.

Bertini-Giacone, *La pratica del tradurre*, A. Meyner, Torino.

D. Bergez, *Guide du commentaire composé au baccalauréat*, Paris, Hachette.

Greville, *Le bon usage*, Paris,

Brunel, *Storia della letteratura francese*, Rapallo, CIDEB.

Biet-Brighelli-Rispail, XIXe siècle, XXe siècle, Magnard, Paris.

Nouveau sans frontières, Paris, Clé, vol.1 e 2 -

## PROGRAMMA DEL CORSO

### CORSO MONOGRAFICO (PER TUTTI)

*La nature dans la poésie post symbolique francophone: Les exemples de R.G. Cadou et R. Lasnier*

Testi consigliati: C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo poetico*, Einaudi, Torino.

R.A. Gutmann, *Introduction à la lecture des poètes français*, Nizet, Paris, (cap. II e III)

A.A. V.V. *La poésie post symbolique francophone*, Messages, Toulouse, 1995.

### CORSO ISTITUZIONALE (PRIMO BIENNIO)

Per preparare l'orale, si consiglia fortemente di seguire le esercitazioni dei lettori: di grammatica e di fonetica, di lettura, di cultura generale e di comprensione dei testi.

#### 1° ANNO

Storia della letteratura (dal Medioevo al XVII<sup>o</sup> secolo incluso); Cultura generale (geografia e i grandi momenti storici dello stesso periodo); Conoscenza del pensiero di sei autori scelti tra Medioevo, XVI<sup>o</sup> e XVII<sup>o</sup> secolo con verifica attraverso il commento di testi scelti; Corso Monografico.

Testo consigliato per l'esercitazione allo scritto:

L'antologia del Lagarde et Michard dei XVI e XVII secoli

Testi consigliati per l'orale:

Brunel, *Histoire de la littérature française*, Bordas, Paris.

Lagarde-Michard, *Moyen-Age, XVle siècle, XVIIe siècle*, Paris, Bordas.

#### 2° ANNO

Storia della letteratura (XVIII<sup>o</sup>, XIX<sup>o</sup> secolo), cultura generale (grandi momenti storici e folklore), Conoscenza del pensiero di quattro autori scelti nei due secoli studiati attraverso l'analisi di una loro opera e Corso Monografico.

Testo consigliato per l'esercitazione allo scritto:

G. Dessì - N. Tanda, *Narratori di Sardegna*, Mursia, Milano.

Testi consigliati per l'orale (a scelta):

\*Marivaux: *Le jeu de l'amour et du hasard*, Petits Classiques Larousse.

\*Rousseau: *Les confessions*, Petits Classiques Larousse.

\*Montesquieu: *Les lettres persanes*, Petits Classiques Larousse.

\*Voltaire: *Candide*, Petits Classiques Larousse.

\*Musset: *Lorenzaccio*, Paris, Petits Classiques Larousse.

- \*Baudelaire, *Les fleurs du mal*, Paris, P. C. Bordas.
- \*Stendhal, *Le rouge et le noir*, Paris, P. C. Larousse.
- \*Rostand, *Cyrano de Bergerac*, Paris, Le livre de poche,
- \*Verlaine, *Oeuvres poétiques*, Paris, P. C. Bordas.
- \*Hugo, *Les contemplations*, Paris, P. C. Larousse.
- Lagarde-Michard, XVIIIe, XIXe siècle, Paris, Bordas.

### **CORSO ISTITUZIONALE (SECONDO BIENNIO)**

#### **3° Anno**

Storia della letteratura (XX<sup>o</sup> secolo 1900-1940/45); Cultura generale; Conoscenza approfondita di sei delle opere elencate sotto (\*); e Corso Monografico.

Testi consigliati per l'orale (a scelta)

- \*Apollinaire, *Alcools*, Paris, Petits Classiques Larousse
- \*Proust, *Du côté de chez Swann*, Paris, P.C. Larousse
- \*Valéry, *Charmes*, Paris, P. C. Larousse
- \*Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*, Paris, Le livre de poche
- \*Alain-Fournier, *Le grand Meaulnes*, Paris, Le livre de poche
- \*Claudel, *L'annonce faite à Marie*, P.C.Larousse
- \*Anouilh, *Antigone*, P. C. Larousse
- \*Camus, *L'étranger*, Le livre de Poche
- \*Montherlant, *La reine morte*, Petits Classiques Larousse
- \*Gide, *Les caves du Vatican*, Livre de Poche
- Lagarde-Michard, XXe siècle, Paris, Bordas.

#### **4° Anno**

Storia della letteratura (XX<sup>o</sup> secolo 1940/45-1985/90). Cultura generale, Conoscenza approfondita di sei delle opere indicate sotto (\*) e Corso Monografico.

Testi consigliati per l'orale

- \* Robbe-Grillet, *Les gommes*, Paris, éd. de Minuit ( ou Livre de Poche)
- \*J. Poulin, *Le vieux Chagrin*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud
- \*Beckett, *En attendant Godot*, Paris, Le livre de poche
- \*Modiano, *La ronde de nuit*, Paris, Gallimard 'folio'
- \*Gaspar, *Sol Absolu*, Paris, Gallimard 'nrf'
- \*Bousquet, *La connaissance du soir*, Paris, Gallimard, 'folio'
- \*Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Paris, Gallimard, 'folio'
- \* Yourcenar, *Le denier du rêve*, Paris, Gallimard
- \*Lasnier, *L'ombre jetée I*, Québec/Trois rivière, Ecrits des Forges
- \*Senghor, *Poèmes*, Paris, Le Seuil 'points'
- Lagarde-Michard, XXe siècle, Paris, Bordas.

### **CORSO SEMINARIALE (PROF. M. BAILET)**

- \* enracinement/évasion autrement dit réalité/rêve dans le roman franco-québécois contemporain.
- \* ( trattasi di un titolo provvisorio)

### **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: F. Bayle, M. Conti, I. Delogu, M. Jouannet.

Commissari supplenti: M. Bailet, G. Contu, H. Loyola, C. Thibaudeau.

### **ORARIO DELLE LEZIONI**

prof.a Françoise Bayle

Martedì	11-12	Corso Monografico	
	12-13	Avviamento alla tesi	
Mercoldi	09-10	Corso Monografico	
	10-11	Esercitazioni	1° e 2° Anno
	11-12	Esercitazioni	3° e 4° Anno
Giovedì	09-10	Corso Monografico	
	10-11	Disposizione studenti	

### **DIARIO DELLE PROVE D'ESAME**

#### **(SESSIONE ESTIVA)**

Scritto 1° Anno:	23/05/1996	ore 09-12
Scritto 2° Anno:	24/05/1996	ore 09 -19
Scritto 3° Anno:	23/05/1996	ore 09-12
Scritto 4° Anno:	24/05/1996	ore 09-12
Orale 1° Appello:	22/05/1996	dalle 09 in poi
Orale 2° Appello:	19/06/1996	dalle 09 in poi

#### **(SESSIONE AUTUNNALE)**

Scritto 1° Anno:	02/10/1996	ore 09-12
Scritto 2° Anno:	03/10/1996	ore 09-19
Scritto 3° Anno:	02/10/1996	ore 09-12
Scritto 4° Anno:	03/10/1996	ore 09-12
Orale 1° Appello:	01/10/1996	dalle 09 in poi
Orale 2° Appello:	22/10/1996	dalle 09 in poi

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (II)

Professore Ufficiale: Françoise Bayle  
Corso di Laurea: Materie Letterarie  
Corso di Laurea: Pedagogia  
Corso: annuale

### MODALITÀ D'ESAMI PER ANNUALISTI

Il test si svolge il giorno dell'orale e consiste nelle traduzione di frasi grammaticali; la durata del test è di venti minuti. (cf. apposito programma)

### CORSO ISTITUZIONALE PER ANNUALISTI

(L'esame consisterà in un test scritto da sostenere nella mezz'ora precedente la prova orale; e in una prova orale consistente nella conoscenza della letteratura contemporanea, della cultura generale francese contemporanea e del Corso Monografico)

Prova scritta: Test (cinque frasi da tradurre dall'italiano al francese)

Prova orale: Cultura generale, Corso Monografico, Storia della letteratura francese moderna: i grandi movimenti letterari, cinque grandi autori a scelta del candidato.

Testi consigliati per l'orale: L. Cei, *Littérature française, Notes et réflexions*, Firenze, ed. Paradigma, capitoli 3 e 4 (pp. 146/239)

### MODALITÀ D'ESAME PER BIENNIALISTI

L'esame di lingua e Letteratura Francese consisterà in una prova scritta e una prova orale per ogni anno di corso dei due bienni. I candidati che non avranno superato la prova scritta non potranno sostenere quella orale. La prova scritta sarà costituita dalle materie seguenti:

1° Anno: Dettato, traduzione dal francese all'italiano e 5 frasi dall'italiano al francese.

2° Anno: Dettato, traduzione dall'italiano al francese e risposta al questionario.

La durata della prova scritta sarà di tre ore. E' autorizzato l'uso del dizionario bilingue.

La prova orale consisterà in un colloquio, in italiano per il primo anno, in francese per il secondo, su argomenti di cultura generale, di storia della letteratura, sulla conoscenza di due opere da scegliere nel programma del 2°biennio della Cattedra I, e sul Corso Monografico.

Per poter superare agevolmente l'esame, si consiglia di seguire con regolarità sia le esercitazioni sia le lezioni dei docenti.

Sarà altresì opportuno procurarsi gli strumenti adeguati alla preparazione

dello scritto e dell'orale. A tal fine si consiglia l'acquisto di una buona grammatica, di un buon vocabolario e di opere atte a facilitare l'approfondimento delle conoscenze linguistiche e culturali.

### TESTI CONSIGLIATI

Dizionari bilingue (a scelta): lo Zanichelli, lo Zingarelli, il Garzanti, o il SEI.

Dizionari monolingue (a scelta): il Robert, il Larousse, o il Littré.

Dizionari particolari: *Dictionnaire comparé des difficultés du français*, Napoli, Liguori.

R. Boch, *Les faux-amis aux aguets*, Zanichelli, Bologna.

R. Boch, *La boîte à images*, Zanichelli, Bologna.

Grammatiche: Chanoux-Franchi-Roger-Giacomini, *Grammaire française d'aujourd'hui pour les italiens*, Petrini, Torino.

Opere di perfezionamento: Bertini-Giaccone, *La pratica del tradurre*, Torino, A. Meyner.

Brunel, *Storia della letteratura francese*, CIDEB, Rapallo.

Biet-Brighelli-Rispail, *XIXe siècle, XXe siècle*, Paris, Magnard.

Nouveau sans frontières, Paris, Clé, vol.1 e 2 -

### CORSO MONOGRAFICO

cfr. programma Cattedra I

### CORSO ISTITUZIONALE (BIENNIALISTI)

#### 1° Anno

Storia della letteratura dalle origini al 1715; Cultura generale, Comprensione di brani letterari in L2, Corso monografico.

Testo consigliato per l'esercitazione allo scritto:

L'antologia del Lagarde et Michard dei XVI e XVII secoli

Testi consigliati per l'orale

Brunel, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas

Bini, *Littérature française, histoire et anthologie*, Milano, Garzanti.

#### 2° Anno

Storia della letteratura dal 1715 ai giorni nostri, cultura generale, comprensione di brani letterari in L2, Corso monografico.

Testo consigliato per l'esercitazione allo scritto:

G. Dessi - N. Tanda, *Narratori di Sardegna*, Milano, Mursia.

Testi consigliati per l'orale

Brunel, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas, (seconda parte)

Bini, *Littérature française, histoire et anthologie*, Milano, Garzanti, (seconda parte)

## **PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: F. Bayle, M. Conti, C. Thibaudeau.

Commissari supplenti: M. Bailet, I. Delogu, G. Contu, H. Loyola, F. Mulas, M. Jouannet.

## **LINGUA E LETTERATURA INGLESE I**

Professore ufficiale

Annualità:

Corso di Laurea:

Corso:

**Jennifer L. Martin**

Primo anno Quadriennale, Triennale e Biennale  
Lingue e letterature straniere  
annuale

### **PROGRAMMA**

#### **CORSO ISTITUZIONALE**

Lingua

Apprendimento delle strutture linguistiche di base della lingua inglese.

Letteratura

Storia della letteratura inglese dalle origini al preromanticismo escluso.

Lettura e commento dei brani antologici dal testo di F. Binni e M. Domenichelli indicati dal docente.

Storia della Gran Bretagna dall'occupazione romana al 1750.

#### **CORSO MONOGRAFICO**

Informazioni sul corso monografico saranno fornite prima dell'inizio delle lezioni.

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

Lingua:

- Headway Elementary and Pre-Intermediate, con i relativi Workbooks di John and Liz Soars, Oxford University Press.

- Un vocabolario monolingue

Si consiglia l'utilizzo dei seguenti testi:

- J. Eastwood, *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press, 1992.  
- J. Eastwood & R. Mackin, *A Basic English Grammar with Exercises*, Italian Edition, Oxford University Press, 1991.

- R. Murphy, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press.

- M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980

Storia:

Trevelyan, G.M. *A Shortened History of England* (Penguin) o un manuale di storia

Letteratura:

- F. Binni e M. Domenichelli, *History and Anthology of English Literature*, Laterza, Bari, 1989.

Si consiglia l'utilizzo dei seguenti testi per approfondire gli argomenti:

- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, vol. 1 e 2 (anche in italiano della Garzanti).

- M. Praz, *Storia della letteratura inglese*, Sansoni

- B. Ford, *The New Pelican Guide to English Literature* vols. e capitoli pertinenti.

- *The Norton Anthology of English Literature*, vol.1, W.W. Norton & Company, New York, 1993.

Dal testo di F. Binni e M. Domenichelli:

- W. Langland, *The Vision of Will concerning Piers Plowman* (Prologue) II. 1-16

- G. Chaucer, *Passages from The Canterbury Tales*.

- *The Moral Play of Everyman*.

- T. Wyatt, "Who so List to Hunt".

- Sir Philip Sidney, "Astrophel and Stella", 'In martial sports I had my cunning tried'.

- E. Spenser, *The Faerie Queene*, Book 1, "The Fight against Error".

- J. Donne, "Song" from *Songs and Sonnets*; "To Death"

- C. Marlowe, passage from *The Tragical History of Doctor Faustus* (I,v)

- W. Shakespeare, passages from *Hamlet*, Sonnet 18

- J. Milton, Sonnet XVIII; *Paradise Lost* (Book I) "Invocation to the Spirit", "In the Skin of a Snake"

- J. Steele, "The Spectator", August 1712

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*, Unreasonable resolutions

- H. Fielding, *History of Tom Jones, A Foundling*, Book VII, chap. 10. *The Quaker's Advice. Marriage, Love and Material Interests*

- A. Pope, *The Rape of the Lock* (Canto III) *The Rape* II.53-88

- J. Swift, *Gulliver's Travels*, Book III "Language Teaching. The Universal Language" II. 53-88

- Dr. Johnson, Preface to *A Dictionary of the English Language*

Lettura e commento di:

- Jane Austen, *Emma* (Penguin edition)

- *The Penguin Book of Modern British Stories*. I racconti verranno indicati dal docente durante lo svolgimento del corso.

#### **BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

Informazioni sul corso monografico saranno fornite prima dell'inizio delle lezioni.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore 9-10
Giovedì	ore 11-12 (Lingua)
Venerdì	ore 11-12 (Lingua) ore 11-12
Sabato	ore 9-10 (Lingua)

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì	ore 9-11
---------	----------

## COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: J. Martin, M. Manca, F. Mulas  
Commissari supplenti: L. Muir, S. Down, C. Pain.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	20.05.96	ore 9
	2° Appello	13.06.96	ore 9
Scritto:	Unico appello	1.06.95	ore 8.30

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	7.10.96	ore 9
	2° Appello	21.10.96	ore 9
Scritto:	Unico appello	5.10.96	ore 8.30

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	4.02.97	ore 9
Scritto:	Unico appello	8.02.97	ore 8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchia e nuova laurea) possono sostenere l'esame orale solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

Professore ufficiale:	Franco Mulas
Annualità:	Secondo Quadriennale, Triennale e Biennale
Corso di Laurea:	Lingue e letterature straniere
Corso:	annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

*Lingua:*  
Completamento delle strutture linguistiche di base del 1° anno.

*Letteratura:*  
Storia della Letteratura Inglese: *dal Pre-Romanticismo ad oggi.*  
Storia della Gran Bretagna: *dal 1750 ai giorni nostri.*

### CORSO MONOGRAFICO

La poesia canadese: Joe Rosenblatt.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Lingua:*
- Headway Intermediate and Upper Intermediate, con i relativi Workbooks di John and Liz Soars, Oxford University Press.
  - J. Eastwood, Oxford Practice Grammar, Oxford University Press, 1992.
  - J. Eastwood & R. Mackin, A Basic English Grammar with Exercises, Italian Edition, Oxford University Press, 1991.
  - R. Murphy, English Grammar in Use, Cambridge University Press.

### Storia:

- Trevelyan, G.M.: A Shortened History of England (Penguin).

### Letteratura:

- Elio Chinol, English Literature, A Historical Survey with an Anthology, Vol. 2, Liguori, Napoli, 1961.
- D. Daiches, A Critical History of English Literature, Vols. 3-4, (anche in italiano, edizione Garzanti).

Dal testo di E. Chinol:

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti brani antologici dal testo di E. Chinol, English Literature: A Historical Survey with an Antho-

*logy*, Vol. 2, Liguori, Napoli, 1975 (1961).

- W. Blake: da 'Songs of Innocence': *The Lamb; The Little Black Boy; The Chimney Sweeper*; da 'Songs of Experience': *The Tyger; The Chimney Sweeper*; London.

- W. Wordsworth: *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge; The Solitary Reaper; Intimations of Immortality, Preface to the Lyrical Ballads*.

- S.T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*; da 'Biographia Literaria': *The Lyrical Ballads and the Nature of Poetry*.

- J. Keats: *Ode to a Nightingale; Ode on a Grecian Urn; Ode on Melancholy; To Autumn*.

- P.B. Shelley: *Ode to the West Wind, To a Skylark, The Cloud*.

- A. Tennyson: da 'The Princess': *Tears Idle Tears*

- R. Browning, *Andrea del Sarto*.

- G. M. Hopkins: *The Starlight Night, Spring*.

- W. Pater, da 'Marius the Epicurean' *An Aesthetic Education*.

- T. Carlyle: da 'Past and Present': *England's Enchanted Wealth*.

- Ezra Pound: *In a Station of the Metro, Alba, A Girl*.

- W. B. Yeats: *The Second Coming, The Gyres*.

- T.S. Eliot, *The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Wast Land* (vv. 1-76), *Murder in the Cathedral (Chorus of the Women of Canterbury)*.

#### Lettura, traduzione e commento critico delle seguenti opere:

- W. Shakespeare: *The Tempest* (Arden edition);

- H. Pinter: *The Birthday Party* a cura di D. Badin, Milano: Edizioni Scolastiche Mondadori (oppure Faber).

- W. Woolf: *Mrs. Dalloway* (CIDEB edition).

- J. Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man* (CIDEB edition).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Joe Rosenblatt, *Madre Tentacolare*, a cura di Alfredo Rizzardi, Piovan Editore, Abano Terme, 1995.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore 9-10 (lezione)	10-11 (eser. linguistiche)
Mercoledì	ore 9-10	(esercitazioni " )
Giovedì	ore 9-10 (lezione)	10-11 (esercitazioni " )
Venerdì	ore 9-10 (lezione)	11-12 (esercitazioni " )

#### TUTORATO - TESI - RICEVIMENTO STUDENTI

Giovedì ore 10-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Mulas, M. Manca, J. Martin

Commissari supplenti: Pain, Down, Muir.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	20.05.96	ore 9
	2° Appello	10.06.96	ore 9
Scritto:	Unico appello	27.05.96	ore 8.30

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	07.10.96	ore 9
	2° Appello	21.10.96	ore 9
Scritto:	Unico appello	11.10.96	ore 8.30

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	04.02.97	ore 9
Scritto:	Unico appello	12.02.97	ore 8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchio e nuovo ordinamento) possono sostenere l'esame orale solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

#### LINGUA E LETTERATURA INGLESE III

Professore ufficiale:

**Mario Manca**

Annualità:

Triennale e quadriennale

CORSO DI LAUREA:

Lingue e letterature straniere

Corso:

annuale

#### CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

Letteratura:

Temi e autori nella cultura inglese dal Romanticismo al periodo contempo-

raneo (in inglese). Conoscenza dettagliata della storia letteraria del periodo e in particolare delle tre aree di approfondimento (1. Il vittoriano 2. Il Modernismo 3. Il teatro inglese moderno e contemporaneo).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua:

John & Liz SOARS, - Headway Advanced con il relativo Workbook O.U.P.  
Si consiglia: Cambridge Proficiency Examination Practice 1, C.U.P. Student's Book.

Si consigliano inoltre:

- R. QUIRK, S. GREENBAUM, *A University Grammar English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. CLOSE.
- G. LEECH E J. SVARTVICK, *A Communicative Grammar of English* Longman, London e *Workbook* di R.A. CLOSE.
- M. SWAN, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

##### Letteratura:

E' consigliato l'acquisto di *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 2 contenente vari testi obbligatori per l'esame (disponibili, comunque, anche in edizioni separate).

Letteratura Canadese

- Joe Rosenblatt, *Madre Tentacolare*, a cura di Alfredo Rizzardi, Piovan Editore, Abano Terme, 1995.

Per la parte storico-letteraria gli studenti dovranno approfondire la conoscenza del periodo relativo agli argomenti del corso su un manuale di storia letteraria.

Testi consigliati:

- A. SANDERS, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press.
- D. DAICHES, *A Critical History of English Literature*, Cambridge University Press.
- b) Capitoli rilevanti in B. FORD, *The New Pelican Guide to English Literature* (vols. 2-8) (in consultazione presso la Biblioteca d'Istituto).
- c) Storia: G.M. TREVELYAN, *A Shortened History of England*, Penguin .

#### TESTI E LETTURE CRITICHE

##### 1. L'epoca vittoriana

- C. DICKENS, *Our Mutual Friend*.
- L. CARROLL, *Alice's Adventures in Wonderland*.
- E. BRONTE, *Wuthering Heights*.
- G. ELIOT, *The Mill on the Floss*.

##### Testi critici

- W. ALLEN, *The English Novel*, Penguin.

M. WHEELER, *English Fiction of the Victorian Period. 1830-1890*. London: Longman, 1985. (Longman Literature in English Series).  
B. HARDY, *The Victorian Novel*.

#### 2. Il Modernismo

- CONRAD, *Heart of Darkness*.
- JAMES, *The Ambassadors*.
- JOYCE, *A Portrait of the Artist as a Young Man*.
- WOOLF, *Mrs. Dalloway*.

##### Testi critici

- P. FAULKNER, *Modernism*.
- G. CIACCI, *Modernismi*.
- F. MULAS, V. Woolf: *The Search for Greater Reality*.

#### 3. Il teatro inglese moderno e contemporaneo

Testi obbligatori per l'esame:

- H. PINTER, *The Birthday Party* a cura di D. BADIN, Edizioni Scolastiche Mondadori (oppure Faber) Milano.
- S. BECKET, *Waiting for Godot*, Faber.
- STOPPARD, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*. Faber.

##### Testi critici

- M. ESSLIN, *The Theatre of the Absurd*.

#### CORSO MONOGRAFICO

Introduzione critica allo studio della Lingua e Letteratura Inglese.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Guida allo studio della lingua e della letteratura inglese, a cura di Franco Marenco, Ed. il Mulino, Bologna, 1994.

#### ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI LINGUISTICHE

Lunedì	ore 11 - 12
Martedì	ore 09 - 11
Mercoledì	ore 09 - 11
Giovedì	ore 09 - 10
Venerdì	ore 10 - 11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI - TUTORATO

Martedì, Mercoledì, Giovedì ore 12-13

#### COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Manca, F. Mulas, J. Martin

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	03-06-96	ore 9
	2° Appello	20-06-96	ore 9
Scritto:	Unico Appello	10/12-06-96	ore 8.30

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	03-10-96	ore 9
	2° Appello	23-10-96	ore 9
Scritto:	Unico appello	9/11-10-96	ore 8.30

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	19.02.97	ore 9
Scritto:	Unico appello	03/05-02-97	ore 8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchio e nuovo ordinamento) potranno sostenere gli esami orali solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE IV

Professore ufficiale:

Mario Manca

Annualità:

Quadriennale

Corso di laurea:

Lingue e letterature straniere

Corso:

annuale

### CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

Letteratura:

Temi e autori nella cultura inglese dal Romanticismo al periodo contemporaneo (in inglese). Conoscenza dettagliata della storia letteraria del periodo e in particolare delle tre aree di approfondimento (1.II vittoriano

2.II Modernismo 3. Il teatro inglese moderno e contemporaneo).

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

John & Liz SOARS, - *Headway Advanced* con il relativo *Workbook* O.U.P.  
Si consiglia: *Cambridge Proficiency Examination Practice 1*, C.U.P. Student's Book.

Si consigliano inoltre:

- R. QUIRK, S. GREENBAUM, *A University Grammar English*, Longman, London e *Workbook* di R.A.CLOSE.
- G. LEECH E J. SVARTVICK, *A Communicative Grammar of English* Longman, London e *Workbook* di R.A. CLOSE.
- M. SWAN, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

Letteratura:

E' consigliato l'acquisto di *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 2 contenente vari testi obbligatori per l'esame (disponibili, comunque, anche in edizioni separate).

Letteratura Canadese

- Joe Rosenblatt: *Madre Tentacolare*, a cura di Alfredo Rizzardi, Piovan Editore, Abano Terme, 1995.

Per la parte storico-letteraria gli studenti dovranno approfondire la conoscenza del periodo relativo agli argomenti del corso su un manuale di storia letteraria.

Testi consigliati:

A. SANDERS. *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press.

D.DAICHES, *A Critical History of English Literature*, Cambridge University Press.

b) Capitoli rilevanti in B.FORD, *The New Pelican Guide to English Literature* (vols. 2-8) (in consultazione presso la Biblioteca d'Istituto).

c) Storia: G.M. TREVELYAN, *A Shortened History of England*, Penguin.

### TESTI E LETTURE CRITICHE

#### 1. L'epoca vittoriana

C. DICKENS, *Our Mutual Friend*,

L. CARROLL, *Alice's Adventures in Wonderland*

E. BRONTE, *Wuthering Heights*

G. ELIOT, *The Mill on the Floss*

Testi critici

W. ALLEN, *The English Novel*, Penguin

M. WHEELER, *English Fiction of the Victorian Period 1830-1890*. London: Longman, 1985. (Longman Literature in English Series)

## 2.II Modernismo

CONRAD, *Heart of Darkness*.

JAMES, *The Ambassadors*.

JOYCE, *A Portrait of the Artist as a Young Man*/

WOOLF, *Mrs. Dalloway*.

### Testi critici

P. FAULKNER, *Modernism*.

G. CIACCI, *Modernismi*.

F. MULAS, V. Woolf: *The Search for Greater Reality*.

## 3.II teatro inglese moderno e contemporaneo

Testi obbligatori per l'esame

H. PINTER, *The Birthday Party* a cura di D. BADIN. Milano: Edizioni Scolastiche Mondadori (oppure Faber).

S. BECKET, *Waiting for Godot*, Faber.

STOPPARD, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*. Faber.

### Testi critici

M. ESSLIN, *The Theatre of the Absurd*.

## CORSO MONOGRAFICO

Introduzione critica allo studio della Lingua e Letteratura Inglese.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

*Guida allo studio della lingua e della letteratura inglese*, a cura di Franco Marengo, Ed. il Mulino, Bologna, 1994.

## ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI LINGUISTICHE

Martedì ore 11-12

Mercoledì ore 11-12

Giovedì ore 11-12

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI - TUTORATO

Martedì, Mercoledì, Giovedì ore 12-13

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Manca, F. Mulas, J. Martin

Commissari supplenti: Down, Pain, Muir

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	03-06-96	ore 9
	2° Appello	20-06-96	ore 9
Scritto:	Unico Appello	10/12-06-96	ore 8.30

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	03-10-96	ore 9
	2° Appello	23-10-96	ore 9
Scritto:	Unico appello	9/11-10-96	ore 8.30

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	19-02-97	ore 9
Scritto:	Unico appello	3/5-02-97	ore 8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchio e nuovo ordinamento) potranno sostenere gli esami orali solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

## POLITICHE COMUNITARIE E DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

Professore a contratto: Pierpaolo Pani

L'insegnamento di "Politiche Comunitarie e dell'integrazione Europea" istituito presso l'Istituto di Lingue e letterature straniere ha lo scopo di far conoscere i programmi comunitari e le norme dell'Unione Europea presso questa Facoltà.

Il programma sarà articolato in 30 ore di lezione annuali e prevede la partecipazione di personalità di spicco che a vario titolo possono intervenire sulla materia.

Le lezioni avranno carattere seminariale. Nel corso delle stesse verrà distribuito materiale didattico specifico.

### Parte I: Diritto dei cittadini

1. Attività e obiettivi prioritari
2. Cittadinanza dell'Unione
3. Democrazia, trasparenza e sussidiarietà

#### 4. Tutela dei cittadini

#### Parte II: Il mercato unico e spazio economico e sociale comunitario

1. Attuazione del libro bianco sulla crescita, la competitività e l'occupazione
2. Politica economica e monetaria
3. Mercato interno
4. Politica industriale
7. Politica della ricerca e della tecnologia
8. Istruzione, formazione professionale e gioventù
9. Coesione economica e sociale
10. Politica dell'informazione, della comunicazione, della cultura e dell'audiovisivo

#### Parte III: Ruolo dell'Unione Europea nel mondo

1. attività e obiettivi prioritari
2. Ampliamento dell'Unione Europea.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Giuseppe Serpillo**  
Corso di laurea: Lettere  
Corso: annuale ( biennalizzabile )

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

per il primo anno:

acquisizione di abilità di comprensione di messaggi orali e di testi scritti a livello intermedio.

per il secondo anno:

acquisizione delle medesime abilità a livello più avanzato;

acquisizione di abilità di scrittura a livello intermedio.

Letteratura:

aspetti della letteratura inglese attraverso la lettura e l'analisi di testi in lezioni e seminari. Gli argomenti scelti per il presente anno accademico sono i seguenti:

Shakespeare, W., *Measure for Measure*

Austen J., *Pride and Prejudice*

Medievalismo e mito classico in A. Tennyson.

Seminari:

1. Elementi fonetici, ritmici e semantici del testo poetico e loro implicazioni musicali. Testi di Joyce, Pavese, Hopkins e loro rilettura nella musica contemporanea italiana, a cura del titolare. Contributi del prof. Antonio Doro, direttore della sezione teoria e composizione musicale del CERM di Sassari e di altri ricercatori del medesimo organismo di ricerca.
2. Suggestioni gotiche e parodia in J. Austen e Virginia Woolf (a cura della Dott.ssa Angela Vistarchi. Consulenza della Dott.ssa Raffaella Sanna Passino).

#### CORSO MONOGRAFICO

S. Beckett e il radiodramma.

#### BIBLIOGRAFI CORSO ISTITUZIONALE

##### LINGUA

Per il primo anno:

Soars j. and l., *Headway Elementary*, O. U. P., Oxford + Workbook

Si suggerisce inoltre:

Murphy r., *Essential Grammar in Use*, C. U.P., Cambridge (CIDEB), edizione italiana a cura di Pallini I.

Per il secondo anno

Soars j. and l., *Headway Intermediate*, O.U. P., Oxford. + Workbook

Si suggerisce inoltre:

Murphy r., *English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students*, C. U.P., Cambridge. Si consiglia la seconda edizione aggiornata con la soluzione degli esercizi.

##### LETTERATURA

Tutti gli studenti dovranno fare riferimento a un testo generale di storia della letteratura inglese, scelto fra quelli attualmente in commercio. Si consigliano la Storia della Letteratura inglese di Praz, M. e quella di Daiches, D., di cui esiste una traduzione in lingua italiana.

Marroni, F. (a cura di), *Dalla parte di Jane Austen*, Tracce, Pescara

Billi, M. *Il testo riflesso: la parodia nel romanzo inglese*, Liguori, Napoli

Shakespeare W., *Measure for Measure*, qualsiasi edizione Austen, J., *Pride and Prejudice*, qualsiasi edizione. L'analisi verrà condotta sul testo inglese. Esistono tuttavia numerose edizioni in lingua italiana, che potranno essere utilmente consultate.

Tennyson, A., "The Lady of Shalott", "The Lotos-Eaters", "Ulysses", "Tithonus". Si consiglia di fare riferimento a The Norton Anthology of English Literature (2° vol.)

## BIBLIOGRAFIA CORSI SEMINARIALI

I testi relativi al seminario su musica e letteratura saranno forniti dal docente nel corso del seminario;  
Austen, J., *Northanger Abbey*, qualsiasi edizione.  
Woolf, V., *Orlando*, qualsiasi edizione.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Beckett, S., *The Complete Dramatic Works*, faber and faber, London, oppure  
Beckett, S., *Collected Shorter Plays of Samuel Beckett*, faber and faber, London.  
Altri testi a cura del docente ufficiale.

## AVVISO IMPORTANTE

L'esame orale dovrà essere preceduto da un breve test scritto e da una conversazione in lingua inglese.

Il test scritto dovrà essere sostenuto comunque nel giorno fissato per il primo appello di ciascuna sessione; la conversazione in lingua inglese subito dopo il test. Gli studenti sono invitati a frequentare le esercitazioni di lingua e a sostenere i test di prova nel corso dell'anno accademico. Si consiglia la frequenza ai corsi e ai seminari.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì, Mercoledì, Giovedì:	ore 18.00 (lezioni del titolare)
Lunedì, Mercoledì, Giovedì:	ore 17.00 (Seminari)
Lunedì	ore 9.00-12.00 (Lingua)
	ore 12.00-13.00 (Lingua-disponibilità)
Mercoledì	ore 9.00-12.00 (Lingua)
	ore 12.00-13.00 (Lingua-disponibilità)
Giovedì	ore 9.00-12.00 (Lingua)
Giovedì	ore 12.00-13.00 (Lingua-disponibilità)

N.B. Alcuni orari delle esercitazioni di lingua potranno subire modifiche per adattarli alle esigenze degli studenti frequentanti altri corsi.

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore 9-13
Lunedì	ore 9 (dott.ssa Vistarchi)

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI CI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Serpillo, M. Manca, A. Vistarchi;  
Commissari supplenti: S. Sanna, A. Zagra.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale :	1 Appello	27 maggio 1996	ore 9
	2 Appello	17 giugno 1996	ore 9

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1 Appello	7 ottobre 1996	ore 9
	2 Appello	24 ottobre 1996	ore 9

### SESSIONE INVERNALE

Orale:	Unico Appello	3 febbraio 1997	ore 9
--------	---------------	-----------------	-------

## LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Incarico da attribuire. Il programma verrà fornito successivamente dal docente.

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Professore ufficiale:	Hernán Loyola
Corso di Laurea:	Lingue e letterature straniere
Corso:	annuale
Corso monografico:	2° semestre

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE ANNUALE

1. Storia della letteratura in lingua castigliana. Quattro livelli.
2. Teoria e pratica della lingua castigliana. Quattro livelli
3. Filologia ispanica. Tre livelli.

### BIBLIOGRAFIA 1° ANNO

- I. STORIA DELLA LETTERATURA  
Esercitazioni a cura di Teresa Fernández  
a. IL MEDIOEVO  
Anónimo, *Poema del Cid.*, Mursia.
- b. I SECOLI D'ORO

- Anonimo, *Lazarillo de Tormes*, Editori Riuniti.
- Felipe Guaman Poma de Ayala, *Conquista del Regno del Perù*, Sellerio.
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*, I e II, Garzanti.
- Pedro Calderon de la Barca, *La vita è sogno*, Einaudi.
- c. L'OTTOCENTO
  - Gustavo Adolfo Bécquer, *Rime* (a cura di R. Trovato), Firenze.
  - Benito Perez Galdós, *Tristana*, Marsilio.
- d. IL NOVECENTO
  - Federico García Lorca, *Yerma*, Newton Compton.
  - Federico García Lorca, *I sonetti dell'amore oscuro*, Newton Compton.
  - Camilo José Cela, *La famiglia di Pascual Duarte*, Bollati Boringhieri.
  - Gabriel García Márquez, *Cent' anni di solitudine*, Mondadori.
  - Juan Marsé, *La ragazza dalle mutande d'oro*, Anabasi.
- e. LETTURE CRITICHE CONSIGLIATE
  - Franco Meregalli, *Introduzione a Calderón de la Barca*, Laterza.
  - Roberto Paoli, *Invito alla lettura di García Márquez*, Mursia.
- f. MANUALI CONSIGLIATI
  - Rosa Rossi, *Breve storia della letteratura spagnola*, Rizzoli.
  - AA.VV., *La letteratura spagnola*, 3 voll. Accademia, Rizzoli.
  - Franco Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*, 2 voll. UTET.

Si può consultare presso la biblioteca della Facoltà.

## II. TEORIA E PRATICA DELLA LINGUA CASTIGLIANA

- M. Pellitero, B. Jaume, C. Blanco, *Español. Lengua y Cultura*, Zanichelli.
- Programma e testi delle esercitazioni: rivolgersi a Marta Galiñanes.
- Grammatiche consigliate:
  - González Hermoso, *Curso práctico-gramática de español lengua extranjera*, EDELSA.
  - Sánchez, Martín, Matilla, *Gramática práctica de español para extranjeros*, SGEL.

Per i non frequentanti si consiglia anche:

- Finassi Parolo, *Gramática de español para italianos*, Petrini Ed.

## BIBLIOGRAFIA 2° ANNO

### I. STORIA DELLA LETTERATURA

Esercitazioni a cura di Teresa Fernández

#### a. IL MEDIOEVO

- Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor*, Castalia Didáctica n.10.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*, Cátedra, LH n. 4.
- b. I SECOLI D'ORO
  - Lope de Vega, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, Castalia Didáctica n.10.

- Cervantes, *Novelas ejemplares*, Cátedra, LH n. 105-106.
- Quevedo, *El Buscón*, Castalia Didáctica n. 12.
- Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla*, Cátedra., LH 58
- c. L'OTTOCENTO
  - José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, Cátedra, LH n. 114.
  - Juan Valera, *Pepita Jiménez*, Cátedra, LH 290.
- d. IL NOVECENTO
  - Luis Martín-Santos, *Tiempo de silencio*, Seix Barral.
  - Rosa Chacel, *Memorias de Leticia Valle*, Seix Barral.
- e. LETTURE CRITICHE CONSIGLIATE
  - Bartolomé Bennassar, *La España del Siglo de Oro*, Crítica.
  - Claudio Guillén, *El Primer Siglo de Oro*, Crítica.
  - Francisco Rico, *Breve biblioteca de autores españoles*, Seix Barral.
- f. MANUALI CONSIGLIATI
  - Rosa Rossi, *Breve storia della letteratura spagnola*, Rizzoli.
  - AA.VV., *La letteratura spagnola*, 3 voll. Accademia Rizzoli.
  - Franco Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*, 2 voll. UTET.

Si può consultare presso la biblioteca della Facoltà.

## II. TEORIA E PRATICA DELLA LINGUA CASTIGLIANA

- C.L. Gallo & C. Pascual Escagedo, *Así aprendemos. Curso de gramática española*, Loffredo
- Programma e testi delle esercitazioni: rivolgersi a Marta Galiñanes.

## III. FILOLOGIA ISPANICA / a cura di Marta Galiñanes.

- Storia della lingua castigliana.

## BIBLIOGRAFIA 3° E 4° ANNO

### I. STORIA DELLA LETTERATURA

Seminari a cura di Marina Romero.

- a. Il Romanticismo Spagnolo [ 1° semestre - due ore a settimana ]

#### I. Teatro

- Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, Cátedra LH 33.
- José Zorrilla, *Traidor, inconfeso y mártir*, Cátedra LH 37

#### II. Poesia

- José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*, Cátedra LH 6.
- Canción del pirata, *El mendigo, El verdugo*

- Duque de Rivas, *Romances Históricos*, [Frammenti].

#### III. "Costumbrismo"

- Mariano J. de Larra, *Artículos de costumbres*, Cátedra LH 141.
- Mesonero Romanos y Esteban Calderón, [Frammenti].