

d'Evast e Blanquerna.

La storiografia. Le quattro grandi cronache: Jaume I, Bernart Desclot, Ramon Muntaner, Pere el Cerimonios.

La letteratura morale e religiosa nei secoli XIV e XV.

L'Umanesimo in Catalogna: problemi linguistici. L'influenza degli Umanisti italiani. L'opera di Bernart Motge.

La poesia: dai "trobadors" a Ausias March (secc. XIV e XV). L'opera poetica di Ausias March.

Origini del romanzo di cavalleria. Due archetipi: "Curial i Guelfa" (anonimo); "Tirant lo Blanc".

Joanot Martorell: "Tirant lo Blanc" ("Il cavaliere dalla bianca figura"): struttura dell'opera; il fantastico, lo storico, il reale. Fortuna dell'opera: le traduzioni nelle lingue europee e in lingua italiana. Influenza del "Tirant" e sua presenza nel "Don Quijote" di Miguel de Cervantes Saavedra.

Romanticismo, Realismo e Naturalismo in Catalogna.

Il Modernismo: poesia, prosa, teatro.

"El Noucentisme": Josep Carner dal Modernismo al Novecentismo, alla scoperta del Simbolismo.

Dal Simbolismo all'avanguardia: Joan Salvat Papasseit: l'opera, le fonti, l'influenza sulla letteratura contemporanea.

Josep Pla fra giornalismo e narrativa. "Viaggio in Sardegna" e "Lettere dall'Italia".

CORSO MONOGRAFICO

Novecentismo e avanguardia. l'opera di Carner, Riba, Foix e la poesia di Joan Salvat Papasseit.

Influenze francesi e italiane nella poesia e nella narrativa catalana del XX secolo.

CORSO SEMINARIALE

Parte Linguistica

Grammatica e sintassi della lingua catalana. L'area linguistica catalana. Il catalano di Alghero.

Lettura e commento di un testo in lingua catalana.

L'insegnamento della lingua e della letteratura sarà integrato da materiali didattici forniti dall'Istituto e da materiali audiovisivi, da conferenze e specifiche iniziative atte a favorire il rapido apprendimento della lingua.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Il materiale bibliografico sarà in parte fornito dall'Istituto, in parte segnalato al momento dell'inizio del Corso.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Il materiale bibliografico sarà in parte fornito dall'Istituto, in parte segnalato al momento dell'inizio del Corso.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI / ESERCITAZIONI

Il materiale bibliografico sarà in parte fornito dall'Istituto, in parte segnalato al momento dell'inizio del Corso.

ORARIO DELLE LEZIONI:

lunedì ore 10-11

mercoledì ore 10-11

venerdì ore 10-11

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

martedì ore 10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Delogu, Loyola, Bosch

Commissari supplenti: Manca M., Paulis

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	26-5-94	ore	8.30
	2° Appello	20-6-94	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5-10-94	ore	8.30
	2° Appello	27-10-94	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	2-2-95	ore	8.30
--------	---------------	--------	-----	------

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Jennifer L. Martin**

Annualità: Primo anno Quadriennale, Triennale e Biennale

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lingua

Apprendimento delle strutture linguistiche di base della lingua inglese.

Letteratura

Storia della letteratura inglese dalle origini al preromanticismo escluso.

Lettura e commento dei brani antologici dal testo di F. Binni e M. Domenichelli indicati dal docente.

Storia della Gran Bretagna dall'occupazione romana al 1750.

CORSO MONOGRAFICO

Letteratura canadese: *La poetica di I. Layton*.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

- *The New Cambridge English Course*, vol. 1 e 2 di M. Swan e C. Walter, Cambridge University Press, Cambridge.

Storia:

- Trevelyan, G.M.: *A Shortened History of England* (Penguin)

Letteratura:

- F. Binni e M. Domenichelli, *History and Anthology of English Literature*, Laterza, Bari, 1989.

- E. Chinol, *English Literature: A Historical Survey with an Anthology*, vol.1, Liguori, Napoli.

- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, vol. 1 e 2 (anche in italiano della Garzanti).

Dal testo di F. Binni e M. Domenichelli:

- G. Chaucer, *Passages from The Canterbury Tales*.

- *The Moral Play of Everyman*.

- T. Wyatt, "Who so List to Hunt".

- Sir Philip Sidney, "Astrophel and Stella", 'In martial sports I had my cunning tried'.

- E. Spenser, *The Faerie Queene*, Book 1, "The Fight against Error".

- J. Donne, "Song" from *Songs and Sonnets*; "To Death"

- C. Marlowe, passage from *The Tragical History of Doctor Faustus* (I,v)

- W. Shakespeare, passages from *King Lear*; Sonnet 30

- J. Milton, Sonnet XVII; *Paradise Lost* (Book I) "Invocation to the Spirit", "The Fall of Satan"

- J. Addison, "The Spectator", May 1711

- R. Steele, "The Spectator", August 1712

- H. Fielding, *History of Tom Jones, A Foundling*, Book VII, chap. 10

- J. Swift, *Gulliver's Travels*, Book IV "War and Politics"

- Dr. Johnson, Preface to *A Dictionary of the English Language*

Lettura e commento di :

- L. P. Hartley, *The Go-Between*

- J. Joyce, *Dubliners*, Cideb editrice, Rapallo, 1992

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

I. Layton: *danza del desiderio*, A Cura Di Alfredo Rizzardi, Piovan Editore, Abano Terme, 1993.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	10-11
Martedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	10-11
Venerdì	ore	11-12
Sabato	ore	10-11

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 9-10 Venerdì ore 10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: J. Martin, M. Manca, F. Mulas;

Commissari supplenti: Muir, Down, Graham, Pain.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1º Appello	23.05.94	ore	9
	2º Appello	13.06.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	28.05.94	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1º Appello	3.10.94	ore	9
	2º Appello	24.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	8.10.94	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	30.01.95	ore	9
Scritto:	Unico appello	4.02.95	ore	8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchia e nuova laurea) possono sostenere l'esame orale solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Franco Mulas**

Annualità: Secondo Quadriennale, Triennale e Biennale

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Completamento delle strutture linguistiche di base del 1° anno.

Letteratura:

Storia della Letteratura Inglese: *dal Pre-Romanticismo ad oggi.*

Storia della Gran Bretagna: *dal 1750 ai giorni nostri.*

CORSO MONOGRAFICO

Letteratura canadese: *La poetica di I. Layton.*

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

- *Headway Intermediate and Upper Intermediate*, con i relativi *Workbooks* di John and Liz Soars, Oxford University Press.

- J. Eastwood, *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press, 1992.

- J. Eastwood & R. Mackin, *A Basic English Grammar with Exercises*, Italian Edition, Oxford University Press, 1991.

Storia:

- Trevelyan, G.M.: *A Shortened History of England* (Penguin)

Letteratura:

- Elio Chinol, *English Literature, A Historical Survey with an Anthology*, Vol. 2, Liguori, Napoli. 1961.

- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, Vols. 3-4, (anche in italiano, edizione Garzanti).

Dal testo di E. Chinol:

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti brani antologici dal testo di E. Chinol, *English Literature: A Historical Survey with an Anthology*, Vol. 2, Liguori, Napoli, 1975 (1961):

- W. Blake: da 'Songs of Innocence': *The Lamb; The Little Black Boy; The Chimney Sweeper;*

da 'Songs of Experience': *The Tyger; The Chimney Sweeper; London.*

- W. Wordsworth: *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge; The Solitary Reaper; Intimations of Immortality, Preface to the Lyrical Ballads*

- S.T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*; da 'Biographia Literaria': *The Lyrical Ballads and the Nature of Poetry*

- J. Keats: *Ode to a Nightingale; Ode on a Grecian Urn; Ode on Melancholy; To Autumn*

- P.B. Shelley: *Ode to the West Wind, To a Skylark, The Cloud*

- T. De Quincey: da 'Confessions of an English Opium-Eater': *The Plea uses of Opium and The Pains of Opium*

- A. Tennyson: da 'The Princess': *Tears Idle Tears*

- R. Browning, *Andrea del Sarto*

- W. Pater, da 'Marius the Epicurean' *An Aesthetic Education.*
- T. Carlyle: da 'Past and Present': *England's Enchanted Wealth.*
- Ezra Pound: *In a Station of the Metro, Alba, A Girl.*
- W. B. Yeats: *The Second Coming, The Gyres.*
- T.S. Eliot, *The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Wast Land* (vv.1-76), *Murder in the Cathedral (Chorus of the Women of Canterbury)*
- Lettura, traduzione e commento critico delle seguenti opere:
 - W. Shakespeare: *Macbeth* (Arden edizione);
 - V. Woolf: *Mrs. Dalloway* (any edizion);
 - H. James: *The Turn of the Screw.* (CIBED edizione)
 - O. Wilde, *The Importance of Being Earnest*, (CIBED edizione)

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

I. Layton: *danza del desiderio*, a cura di Alfredo Rizzardi, Piovan editore, Abano terme, 1993.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI

Martedì ore 9-10 10-11 (esercitazioni)

Mercoledì ore 9-10 (esercitazioni)

Giovedì ore 9-10 10-11 (esercitazioni)

Venerdì ore 9-10 11-12 (esercitazioni)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 10-12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Mulas, M. Manca, D. Badin, J. Martin.

Commissari supplenti: Pain, Down, Graham, Muir.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	23.05.94	ore	9
	2° Appello	13.06.94	ore	9

Scritto:	Unico appello	24.05.94	ore	8.30
----------	---------------	----------	-----	------

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	03.10.94	ore	9
	2° Appello	24.10.94	ore	9

Scritto:	Unico appello	11.10.94	ore	8.30
----------	---------------	----------	-----	------

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	30.01.95	ore	9
	Unico appello	07.02.95	ore	8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchia e nuova laurea) possono

sostenere l'esame orale solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Donatella Badin**

Annualità: Terzo anno Triennale e quadriennale

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso semestrale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

Letteratura:

Approfondimento critico della storia della letteratura inglese dalle origini al pre-romanticismo (in inglese) e in particolare delle tre aree di approfondimento. Il corso si articolerà in tre unità distinte: il teatro inglese rinascimentale, lo sviluppo del romanzo inglese fra settecento e ottocento, la satira settecentesca.

CORSO MONOGRAFICO

Introduzione alle principali correnti della critica shakespeariana nel ventesimo secolo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

- Headway Advanced con il relativo Workbook di John & Liz Soars, O.U.P. Si consiglia: Cambridge Proficiency Examination Practice 1, C.U.P. Student's Book.

Si consigliano inoltre:

- R. Quirk, S. Greenbaum, *A University Grammar English*, Longman, London e *Workbook* di R.A.Close.
- G. Leech e J. Svartvik, *A Communicative Grammar of English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.
- M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

E' consigliato l'acquisto di *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1 contenente vari testi obbligatori per l'esame (disponibili anche in edizioni separate)

Per la parte storico-letteraria gli studenti dovranno approfondire la conoscenza del periodo relativo agli argomenti del corso

a) su di un manuale di storia letteraria

Testi consigliati:

- D.Daiches, *A Critical History of English Literature*, Cambridge University Press (anche in italiano, edizione Garzanti)
- M. Praz *Storia della letteratura inglese*, Sansoni
- P.Conrad, *The Everyman History of English Literature*, Dent
- b) B.Ford *The New Pelican Guide to English Literature* vols. 2-8 (capitoli rilevanti)

Dovranno inoltre conoscere le linee fondamentali della storia della società inglese del periodo indicato da estrapolarsi da G.M. Trevelyan, *A Shortened History of England* (oppure English Social History) Penguin .

AREE DI APPROFONDIMENTO

1. Il teatro inglese cinque e seicentesco: inquadramento storico e avvio all'analisi testuale:

a) **Lettura di testi rinascimentali:** (esercitazioni: Dott. James Graham)

Testi obbligatori per l'esame:

- John Webster: *The Duchess of Malfi* (Norton Anthology)
- Christopher Marlowe: *Doctor Faustus* (Norton Anthology)
- Thomas Kyd. *The Spanish Tragedy*
- Ben Jonson. *The Alchemist*.

Testi critici consigliati:

- Stratford-upon-Avon Studies: Elizabethan Theatre, Arnold
- b) **Lettture shakespeariane** (Dott.. Franco Mulas)

Testi obbligatori per l'esame:

- *Macbeth* (di preferenza nella Arden edition)
- *The Tempest* (di preferenza nella Arden edition)

Testi critici consigliati:

Agostino Lombardo. *Lettura del Macbeth*, Neri Pozza.

A.Serpieri, "Macbeth: Il tempo della paura" in *Retorica e Immaginario*.

c) **Introduzione alle principali correnti della critica shakespeariana nel ventesimo secolo** (Corso Monografico, Prof. Donatella Badin, Bradley, Spurgeon, G.Wilson Knight, L.C. Knight, New Criticism, Kott, Holloway, Felperin, Sinfield, Stallybrass, Greenblatt and New Historicism, Goldberg, Sinfield, Hawkes.

(la raccolta di saggi sarà a disposizione degli studenti in Istituto)

2. **La satira nel settecento.** (Prof. Mario Manca)

Dryden, *McFlecknoe* (Norton)

Pope, *The Rape of the Lock* (Norton)

Swift, *A Modest Proposal* (Norton)

3. Lo sviluppo del romanzo inglese fra settecento e ottocento.

(Ciclo di conferenze tenute dai docenti dell'istituto e da studiosi invitati)

Testi obbligatori per l'esame:

- D. Defoe, *Moll Flanders* Penguin
 - H. Fielding, *Joseph Andrews* Penguin
 - L. Sterne *The Life and Opinions of Tristram Shandy* Penguin
 - J. Austen, *Emma* Penguin
 - M. Shelley, *Frankenstein* (Penguin)
 - C. Bronte *Jane Eyre* (Penguin)
 - E. Bronte *Wuthering Heights* Penguin
 - C. Dickens, *Great Expectations* (David Copperfield) Penguin
 - T. Hardy, *Tess of the D'Urbervilles* Penguin
 - G. Eliot, *Middlemarch* Penguin
 - I. Layton, *Danza di desiderio*, a cura di A. Rizzardi, Piovan Editore.
- Bibliografia critica consigliata per l'esame:
- Ian Watt, *The Rise of the English Novel*
 - W. Allen *The English Novel*, Penguin
 - R. Williams *From Dickens to Lawrence*,

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI:

Martedì ore 11-13

Mercoledì ore 11-13

Giovedì ore 10-12

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 15-17

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: D. Badin, M. Manca, F. Mulas.

Commissari supplenti: Martin, Down, Graham, Pain, Muir

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	10.05.94	ore	9
	2° Appello	7.06.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	17-18-19-20.05.94	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.94	ore	9
	2° Appello	25.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	7-8-9.10.94	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	17.02.95	ore	9
Scritto:	Unico appello	31.01-1-2-3.02.95	ore	8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchia e nuova laurea) potranno sostenere gli esami orali solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Mario Manca**

Annualità: Quarto anno quadriennale

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

Letteratura:

Approfondimento critico della storia della letteratura inglese dal pre-romanticismo a oggi (in inglese) e in particolare delle tre aree di approfondimento. Il corso si articherà in tre unità distinte: il teatro inglese moderno e contemporaneo, lo sviluppo del romanzo inglese fra settecento e ottocento, panorama della poesia ottocentesca.

CORSO MONOGRAFICO

Hopkins fra i vittoriani (G.M. Hopkins, Tennyson, i Browning, Arnold, Swinburne)

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

- Headway Advanced con il relativo Workbook di John & Liz Soars, O.U.P.
Si consiglia: Cambridge Proficiency Examination Practice 1, C.U.P. Student's Book.

Si consigliano inoltre:

- R. Quirk, S. Greenbaum, *A University Grammar of English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.
- G. Leech e J. Svartvik, *A Communicative Grammar of English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.
- M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

E' consigliato l'acquisto di *The Norton Anthology of English Literature* Vol 2.

Per la parte storico-letteraria gli studenti dovranno approfondire la conoscenza del periodo relativo agli argomenti del corso
a) su di un manuale di storia letteraria

Testi consigliati:

- D.Daiches, *A Critical History of English Literature*, Cambridge University Press (anche in italiano, edizione Garzanti)
- M. Praz *Storia della letteratura inglese*, Sansoni
- P.Conrad, *The Everyman History of English Literature*, Dent
- b) B.Ford *The New Pelican Guide to English Literature* vols. 2-8) (capitoli rilevanti)

Dovranno inoltre conoscere le linee fondamentali della storia della società inglese del periodo indicato da estrapolarsi da G.M. Trevelyan, *A Shortened History of England* (oppure *English Social History*) Penguin.

AREE DI APPROFONDIMENTO

1. Panorama della poesia ottocentesca

a) La poesia romantica (Dott. Franco Mulas)

Testi per l'esame

The New Oxford Book of Romantic Period Verse, Ed. by Jerome J. McGann, O.U.P.

"The Romantic Period" in *The Norton Anthology of English Literature*, Vol 2

Testi critici:

Graham Hough, *The Romantic Poets*

Bernbaum Ernest, *Guide Through the Romantic Movement*

b) Hopkins fra i vittoriani (corso monografico, Prof. Donatella Badin)

Testi per l'esame:

"The Victorian Age" in *The Norton Anthology of English Literature*, Vol 2

G.M. Hopkins, *Selected Poems and Prose. Introduzione, scelta e commento*.

A cura di Donatella Abbate Badin. Bari: Adriatica, 1970.

Testi critici

B. Richards (ed.) *English Poetry of the Victorian Period 1830-1890*, Longman

H. Blamires (ed.) *The Victorian Age of Literature*, Longman

F. Marucci (a cura di) *Il Vittorianesimo*, Il Mulino.

L. Conti Camaiora, *Gray - Keats - Hopkins: Poetry and the Poetic Presence*, Ed. Dell'Arco.

2. Il teatro inglese moderno e contemporaneo

(esercitazioni: Dott. James Graham)

Testi obbligatori per l'esame

Harold Pinter *The Birthday Party* (Faber)

Stoppard *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (Faber)

Samuel Becket. *Waiting for Godot* (Faber)

Peter Shaffer. *Amadeus*. (Faber)

Testi critici:

Martin Esslin. *The theatre of the Absurd*

Harold Pinter. *The Birthday Party and The Caretaker*. Introduzione e commento a cura di Donatella Abbate Badin. Milano: Edizioni Scolastiche Mondadori, 1981.

3. Lo sviluppo del romanzo inglese fra settecento e ottocento.

(Ciclo di conferenze tenute dai docenti dell'istituto e da studiosi invitati)

Testi obbligatori per l'esame:

D. Defoe, *Moll Flanders* Penguin

H. Fielding, *Joseph Andrews* Penguin

L. Sterne *The Life and Opinions of Tristram Shandy* Penguin

J. Austen, *Emma* Penguin

M. Shelley, *Frankenstein* (Penguin)

C. Bronte *Jane Eyre* (Penguin)

E. Bronte *Wuthering Heights* Penguin

C. Dickens, *Great Expectations* (David Copperfield) Penguin

T. Hardy, *Tess of the D'Urbervilles* Penguin

G. Eliot, *Middlemarch* Penguin

I. Layton, *Danza di desiderio*, a cura di A. Rizzardi, Piovan Editore.

Bibliografia critica consigliata per l'esame:

Ian Watt, *The Rise of the English Novel*

W. Allen *The English Novel*, Penguin

R. Williams *From Dickens to Lawrence*,

ORARIO DELLE LEZIONI E DELLE ESERCITAZIONI:

Martedì ore 11-13

Mercoledì ore 11-13

Giovedì ore 10-12

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 15-17

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Manca, D. Badin, F. Mulas.

Commissari supplenti: Martin, Down, Graham, Pain, Muir

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	10.05.94	ore	9
	2° Appello	7.06.94	ore	9

Scritto: Unico Appello 17-18-19-20.05.94 ore 8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.94	ore	9
--------	------------	---------	-----	---

Scritto:	2º Appello	25.10.94	ore	9
	Unico Appello	7-8-9.10.94	ore	8.30
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico Appello	17.02.95	ore	9
Scritto:	Unico Appello	31.01-1-2-3.02.95	ore	8.30

N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Facoltà di Magistero e di Lettere e Filosofia (vecchia e nuova laurea) potranno sostenere gli esami orali solo sui programmi degli ultimi due anni. Un programma diverso deve essere concordato precedentemente con il docente.

**POLITICHE COMUNITARIE
E DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA
IL TRATTATO DI MAASTRICHT**

Professore a contratto: **Pierpaolo Pani**

PROGRAMMA

1) Organigramma delle istituzioni europee

1.1 Processo decisionale

1.2 Le istituzioni

1.3 Organigramma della commissione delle comunità europee.

2) Le politiche comunitarie e i meccanismi per la loro realizzazione

2.1 La politica strutturale

2.2 Sviluppo tecnologico, ambiente ed energia

2.3 La cooperazione tra imprese

2.4 Politica estera

3) Le politiche di sostegno alla creazione e allo sviluppo delle imprese

3.1 Il fondo europeo di sviluppo regionale F.E.S.R.

3.1.a Presentazione

3.1.b Modalità

3.1.c Esempi di progetti finanziati

3.1.d I centri di imprese e innovazione

4) La ricerca e lo sviluppo delle imprese, università o laboratori

4.1 Principi generali

4.2 Come procurarsi le informazioni

4.3 Come vengono scelti i progetti

4.4 Come trovare un partner in un altro stato membro

5) Programmi comunitari di ricerca e sviluppo aperti direttamente a imprese, università, laboratori

6) Cooperazione fra imprese

7) Il fondo sociale europeo

7.1 Gli interventi agevolati dal F.S.E.

7.2 Criteri di ammissibilità

8) I meccanismi del mercato interno europeo

8.1 Il programma 92'

8.2 Nuovi imprenditori in imprese mature

8.3 Nuovi imprenditori in nuove imprese

9) La formazione di nuovi imprenditori

9.1 I possibili interventi agevolati per l'innovazione in impresa, dell'impresa, del management

9.2 Capitale di rischio

9.3 Capitale di sviluppo

10) L'informazione sulla comunità dove, come.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI:

Venerdì ore 17 - 19

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Sabato ore 9 - 12

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. Ufficiale: **Giuseppe Serpillo**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale (biennalizzabile)

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Per il primo anno:

acquisizione di abilità di comprensione di messaggi orali e di testi scritti a livello intermedio.

Per il secondo anno:

acquisizione delle medesime abilità a livello più avanzato:
acquisizione di abilità di scrittura a livello intermedio.

Letteratura:

aspetti della letteratura inglese attraverso la lettura e l'analisi di testi in lezioni e seminari.

Gli argomenti scelti per il presente anno accademico sono i seguenti:

A. Shakespeare: *Julius Caesar*;

B. Keats: *Odi e Sonetti*;

C Kipling: *Le short story*;

D R.L. Stevenson: *Romanzi e Racconti* a cura della dott.ssa Vistarchi

Sono previsti inoltre un seminario sulla programmazione neurolinguistica nell'insegnamento della lingua e della civiltà straniera e un altro sulla didattica della letteratura per ragazzi.

CORSO MONOGRAFICO

Immagini della metamorfosi nella poesia irlandese da Yeats a Egan.

TESTI D'ESAME

PER IL CORSO ISTITUZIONALE: LINGUA

Per il primo anno:

- Phillips d., Sheerin s., *Signature*, Nelson.

Si suggerisce inoltre:

- Murphy r., *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press (CIDEB), edizione italiana a cura di Pallini L..

Per il secondo anno

- Soars j. and l., *Headway Intermediate*, Oxford University Press.Oxford.

Si suggerisce inoltre:

- Eastwood j., *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press.Oxford.

LETTERATURA:

Tutti gli studenti dovranno fare riferimento a un testo generale di Storia della Letteratura inglese scelto fra quelli attualmente in commercio. Si consigliano la *Storia della Letteratura Inglese* di M. Praz e quella di D. Daiches, di cui esiste una traduzione in lingua italiana.

- Shakespeare W., *Julius Caesar*, Longman (Longman Study Texts), London. La scelta di testi diversi dovrà essere concordata.

- Keats, j. *Poesie*, cur. Gentili V., Einaudi, Torino.

- Kipling R., *Selected Stories* (selected and introduced by Sandra Kemp), Dent and Sons (Everyman's Library). London.

Sarà possibile fare riferimento anche ad altri testi sul mercato, sia in italiano, sia in inglese.

PER IL CORSO SEMINARIALE

(a cura della Dott.ssa Angela Vistarchi. Consulenze della Dott.ssa Annalena Manca e della Dott.ssa Raffaella Sanna Passino).

- Stevenson, R.L., *Treasure Island*, qualsiasi edizione.

- *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, qualsiasi edizione.

Altri testi saranno indicati nel corso del seminario.

PER IL CORSO MONOGRAFICO

- Egan D. *Quel sole storno che gelido passa*. Solfanelli, Chieti.

Altri testi a cura del docente ufficiale.

L'esame orale dovrà essere preceduto da un breve test scritto e da una conversazione in lingua inglese. Il test scritto dovrà essere sostenuto comunque nel giorno fissato per il primo appello di ciascuna sessione; la conversazione in lingua inglese subito dopo il test. Gli studenti sono invitati a frequentare le esercitazioni di lingua e a sostenere i test di prova nel corso dell'anno accademico. Si consiglia la frequenza ai corsi e ai seminari.

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì, Mercoledì, Giovedì:	18.00 (Monograf.)
Lunedì, Mercoledì, Giovedì:	17.00 (Seminari)
Lunedì	10.00 (Lingua)
Martedì	12.00 (Lingua)
Mercoledì	10.00 e 11.00 (Lingua)
Giovedì	11.00 e 12.00 (Lingua)
Giovedì	15.00 e 16.00 (Lingua)

N.B. Alcuni orari delle esercitazioni di lingua potranno subire modifiche per adattarli alle esigenze degli studenti frequentanti altri corsi.

RICEVIMENTO STUDENTI

Martedì ore 9-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi: Serpillo, Manca, Vistarchi;

Commissari supplenti: Sanna, Zagra, Rogerson.

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale	1° Appello	31.5.94	ore	9
	2° Appello	14.6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	4.10.94	ore	9
	2° Appello	18.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico Appello	6.2.95	ore	9
-------	---------------	--------	-----	---

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Professore ufficiale: **Francesca Chessa**
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Letteratura

Primo Anno

La letteratura russa del '900; lettura di sette opere in traduzione italiana; e due saggi tra quelli indicati nella bibliografia presso l'Istituto.

Secondo Anno

La letteratura russa dell'800; lettura di sette opere in italiano e tre saggi tra quelli indicati nella bibliografia a disposizione presso l'Istituto.

Terzo Anno

La letteratura russa inizio '800 e il '700; lettura di dieci opere di cui una in lingua e quattro saggi in italiano o in altre lingue europee.

Quarto Anno

Le origini della letteratura russa moderna; la letteratura antica e medioevale; lettura di dieci opere e una scelta di sei saggi servendosi della bibliografia a disposizione presso l'Istituto.

Lingua

Primo Anno

- Dobrovolskaja, J., *Il russo per italiani*, Libreria editrice Cafoscarina, Venezia, 1988, (Cap. I/IX);
- Khavronina, S., Scirocenskaia, A., *Il russo. Esercizi*, Lingua russa, Mosca, 1976.

Secondo Anno

- Dobrovolskaja, J., *Il russo per italiani*, Libreria Ed. Cafoscarina, Venezia, 1988, (Cap. VIII-XIII);
- Pul'kina I., Zachava-Nekrasova E., *Il Russo Grammatica pratica con esercizi*, Edest, Genova, 1988.

Terzo Anno

- Malakhova, I., Kalmykova, A., *Exercises in russian syntax. The Simple Sentence*, Russky yazyk Publishers, Moskva, 1989;
- Muravjova, L., *I verbi di moto in russo*, Lingua russa, Mosca, 1976.

Quarto Anno

- Lobanova, N. A., Slesareva I. P., *Ucebnik russkogo jazyka dlja inostrannych studentov-filologov*. Manuale per studenti stranieri di filologia del IV-V anno, Russkij Jazyk, Moskva, 1984;
- Malakhova, I., Kalmykova, A., *Exercises in russian syntax. The Complex*

Sentence, Russky yazyk Publishers, Moskva, 1989.

Grammatica

Per gli studenti annualisti si consiglia:

- Pul'kina, I. M., *Breve prontuario della Grammatica russa*, Lingua russa, Mosca, 1981.

Per gli studenti del biennio, triennio e quadriennio si consiglia:

- Pul'kina I., Zachava-Nekrasova E., *Il Russo Grammatica pratica con esercizi*, Edest, Genova, 1988.

CORSO MONOGRAFICO

La letteratura del XIX secolo: il racconto breve; autori e testi scelti.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Storia della letteratura russa:

Per gli studenti del corso annuale:

- Lo Gatto, E., *Storia della letteratura russa*, Sansoni, Firenze, 1990;

oppure:

- Mirskij, D. P., *Storia della letteratura russa*, Garzanti, Milano, 1997;

Per gli studenti del corso biennale:

- Lo Gatto, E., *Storia della letteratura russa*, Sansoni, Firenze, 1990;

- Riasanovsky, N.V., *Storia della Russia*, Bompiani, Milano, 1989;

Per gli studenti del corso triennale e quadriennale:

- Lo Gatto, E., *Storia della letteratura russa*, Sansoni, Firenze, 1990;

- Strada, V., *Storia della letteratura russa*, Einaudi, Torino, 1990, Vols. I-III;

- Lichacev, D.S., *Storia della letteratura russa dei secoli 11-17*, Edest, Mosca, 1989;

- Picchio, R., *La Letteratura russa antica*, Sansoni-Accademia, Firenze, 1968;

- Gitermann, V., *Storia della Russia*, La Nuova Italia, Firenze 1963, Vol. I-II; oppure:

- Riasanovsky, N.V., *Storia della Russia*, Bompiani, Milano, 1989;

Lettura

I Anno

- Achmatova, A., *Liriche scelte (1904-1964)*, a cura di Dodero Costa, M. L., Libri Scheiwiller, Milano, 1990;

- Brodskij, J., *Poesie*, a cura di Buttafava, G., Adelphi, Milano, 1986;

- Bulgakov, M.A., *Romanzi brevi e racconti*, a cura di Cudakova, M., Einaudi, Torino, 1990;

- *Il fiore del verso russo*, (a cura di R. Poggioli), Torino, 1949, Milano, 1968;

- *I lirici russi*, (a cura di R. Poggioli), Milano, 1964;

- Majakovskij, V. V., *Majakovskij Antologia lirica*, a cura di Ambrogio, I., Sansoni, Milano, 1970; (In consultazione presso la biblioteca dell'Istituto);

- Mandelstam, O., *Poesie (1921-1925)*, a cura di S. Vitale, Guanda, Milano, 1976;
- Pasternak, B. A., *Il Dottor Zivago*, Feltrinelli, Milano, 1983;
- Solzenicyn, *Una giornata di Ivan Denisovic*, trad. di Strada V., Ubaldi R. e Coïsson C., 1972.

II Anno

- Cechov, A., *Racconti*, Garzanti, Milano, 1983, voll. I-II;
- Dostoevskij, F. M., *I fratelli Karamazov*, Einaudi, Torino, 1981, voll. I-II; *L'adolescente*, Garzanti, Milano, 1981, voll. I-II; *L'idiota*, Einaudi, Torino, 1985;
- Goncarov, I., *Oblomov*, Garzanti, Milano, 1988;
- Herzen, A. I., *Passato e pensieri*, Milano, 1949, 1961; (in consultazione presso la biblioteca centrale);
- Ostrovskij, A. N., *La foresta*, trad. di Lo Gatto, E., Ricciardi, Napoli, 1923; (in consultazione presso la biblioteca della facoltà);
- Saltykov-Scedrin, M., *I Signori Golovlev*, Garzanti, Milano, 1975;
- Tolstoj, L., *Anna Karenina*, Garzanti, Milano, 1985; *Guerra e pace*, Einaudi, Torino, 1982; *La sonata a Kreutzer*, Einaudi, Torino, 1971;
- Turgenev, I.S., *Padri e figli*, Garzanti, Milano, 1989; *Memorie di un cacciatore*, Mondadori, Milano, 1985; *Un nido di nobili*, Garzanti, Milano, 1985; *Il diario di un uomo superfluo*, L'Argonauta, Latina, 1986.

III Anno

- Derzavin, G.R., *Poeticeskaja Rossija*, Russia Sovietica, Mosca, 1972; (si può consultare presso la biblioteca della Facoltà);
- Fonvizin, D.I., *Il brigadiere, Il minorenne*, Letteratura per l'infanzia, Leningrado, 1974; (presso la biblioteca della Facoltà) *Il brigadiere, il minorenne*, a cura di Marcialis, N., Marsilio, Venezia, 1991;
- Gogol', N.V., *I racconti di Pietroburgo*, Garzanti, Milano, 1986; *Le anime morte*, a cura di Vitale, S., Garzanti, Milano, 1983; *L'Ispettore generale*, Einaudi, Torino, 1970;
- Griboedov, A. S., *Che disgrazia l'ingegno!*, Lanciano, G., Carabba, 1925; (presso la biblioteca della Facoltà);
- Krylov, I. A., *Le favole*, Sandron, Milano, s.d.; Parlano gli animali, Edizioni Paoline, Roma, 1989 (presso la biblioteca della Facoltà);
- Lermontov, M., *Un eroe del nostro tempo*, a cura di Rossi Varese, Garzanti, Milano, 1983;
- Puskin, A.S., *Tutte le opere. Opere in prosa*, a cura di Lo Gatto, E. vol. 1, Mursia, Milano, 1984; *Tutte le opere. Opere poetiche*, a cura di Lo Gatto, E., vol. 2, Mursia, Milano, 1985;
- Radishev, A. N., *Viaggio da Pietroburgo a Mosca*, a cura di Venturi, G. e F., De Donato, Bari, 1972.

IV Anno

- *Cantare delle gesta di Igor'*, (a cura di R. Poggioli,), Einaudi, Torino, 1954;
- *Chrestomatja po drevnerusskoj literaturne XI-XVIII vekov*, (a cura di Uzanov, A. N., Russkij jazyk, Moskva, 1991; (in consultazione presso la

biblioteca dell'Istituto);
Domostroj, (a cura di Kolesova), Chudozestvennaja literatura, Moskva, 1991; (in consultazione presso la biblioteca dell'Istituto);
- *I protagonisti della letteratura russa*, a cura di Lo Gatto, E., (Gukovskij, G.A., Da Lomonosov a Derzavina), Bompiani, Milano, 1958;
- *Le byline, studi e testi*, (a cura di Meriggi, B.), Accademia, Milano, 1974; (in consultazione presso la biblioteca della Facoltà);
- Perezvetov I. S., *Scritti politici di Ivan Semenovic Perezvetov*, (a cura di Maniscalco Basile G.), Giuffrè, Milano 1976; (in consultazione presso l'Ist.);
- Picchio, R., *Letteratura della Slavia ortodossa*, Dedalo, Bari, 1991;
- *Racconto dei tempi passati*, (a cura di Sbriziolo, I. P.), Torino, Einaudi, 1991; (a disposizione presso la biblioteca della Facoltà);
- *Vita dell'arciprete Avvakum*, (a cura di Pera, P.), Adelphi, Milano, 1986.
La bibliografia critica del corso istituzionale è a disposizione degli studenti presso l'Istituto di Lingue moderne.

BIBLIOGRAFIA DEL CORSO MONOGRAFICO

I testi verranno comunicati durante le lezioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore	9-10
Giovedì	ore	9-10
Venerdì	ore	9-10

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì	ore	11-12
---------	-----	-------

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Chessa, Zagra, Keidan
Commissari supplenti: Sanna, Serpillo, Vistarchi

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° appello	30.05.94	ore	15
	2° appello	07.06.94	ore	15
Scritto:	Unico appello	23.05.94	ore	15

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° appello	17.10.94	ore	15
	2° appello	24.10.94	ore	15

Scritto:	Unico appello	10.10.94	ore	15
----------	---------------	----------	-----	----

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	20.02.95	ore	15
Scritto:	Unico appello	13.02.95	ore	15

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Professore ufficiale **Hernán Loyola**
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere
Corso Annuale
Corso monografico: 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE (annuale)

1. Historia de la literatura en lengua castellana a través de los textos.
Cuatro ciclos con textos diversos (ver bibliografia).
2. Teoría y práctica de la lengua castellana. Cuatro niveles.

CORSO MONOGRAFICO (semestrale)

El cuento contemporaneo en lengua castellana.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Primo anno

I. IL MEDIOEVO

Anónimo, *Poema del Cid*. Mursia.

II. I SECOLI D'ORO

- Anonimo, *Lazarillo de Tormes*. Editori Riuniti.
- Gonzalo Fernández de Oviedo, *Sommario della storia naturale delle Indie*. Sellerio.
- Felipe Guaman Poma de Ayala, *Conquista del Regno del Perù*. Sellerio.
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*, I e II. Garzanti.
- Pedro Calderon de la Barca, *La vita è sogno*. Einaudi.

III. L'OTTOCENTO

- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rime* (a cura di R. Trovato). Firenze.
- Benito Perez Galdós, *Tristana*. Marsilio.

IV. IL NOVECENTO

- Federico García Lorca, *Divano del Tamarit*. Marsilio.
 - Federico García Lorca, *I sonetti dell'amore oscuro*. Newton, Centopaginemillelire n. 15.
 - Camilo José Cela, *La famiglia di Pascual Duarte*. Bollati Boringhieri.
 - Gabriel García Márquez, *Cent' anni di solitudine*. Mondadori.
 - Alejo Carpentier, *L'arpa e l'ombra*. Einaudi.
 - Manuel Vázquez Montalbán, *Galíndez*. Frassinelli.
- V. LETTURE CRITICHE CONSIGLIATE
- Franco Meregalli, *Introduzione a Calderón de la Barca*. Laterza.

- Roberto Paoli, *Invito alla lettura di García Márquez*. Mursia.

VI. MANUALI CONSIGLIATI

- Rosa Rossi, *Breve storia della letteratura spagnola*. Rizzoli.
- AA.VV., *La letteratura spagnola*, 3 voll. Sansoni.
- Franco Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*, 2 voll. UTET.

Si può consultare presso la biblioteca della Facoltà.

VII. MANUALE PER IL CORSO DI LINGUA

- M. Pellitero, B. Jaume, C. Blanco, *Español. Lengua y Cultura*. Zanichelli.
- Secondo anno**

I. IL MEDIOEVO

- Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor*. Castalia Didáctica n. 8.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*. Cátedra, LH n. 4.

II. I SECOLI D'ORO

- Lope de Vega, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. Castalia Didáctica n. 10.
- Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*. Cátedra, LH n. 105-106.
- Francisco de Quevedo, *El Buscón*. Castalia Didáctica n. 12.
- Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla*. Cátedra.

- Poetas de los Siglos de Oro: Boscán, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz,
- Teresa de Jesús, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz.

III. L'OTTOCENTO

- Jos Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Cátedra, LH n. 114.
- Leopoldo Alas "Clarín", *Su único hijo*. Cátedra, LH n. 314.

IV. IL NOVECENTO

- Luis Martín-Santos, *Tiempo de silencio*. Seix Barral.
- Rosa Chacel, *Estación. Ida y vuelta*. Cátedra, LH n. 307.

V. LETTURE CRITICHE CONSIGLIATE

- Bartolom Bennassar, *La España del Siglo de Oro*. Crítica.
- Claudio Guillén, *El Primer Siglo de Oro*. Crítica.
- Francisco Rico, *Breve biblioteca de autores españoles*. Seix Barral.

VI. MANUALI CONSIGLIATI

- Rosa Rossi, *Breve storia della letteratura spagnola*. Rizzoli.
- AA.VV., *La letteratura spagnola*, 3 voll. Sansoni.
- Franco Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*, 2 voll. UTET.

Si può consultare presso la biblioteca della Facoltà.

Terzo e quarto anno

I. IL MEDIOEVO

- Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*. Cátedra, LH n. 224.

- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*. Castalia Didáctica n. 2.

II. L'OTTOCENTO

- José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*. Cátedra, LH n. 6.

- Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas*. Cátedra, LH n. 244.

- Mariano José de Larra, *Artículos*. Cátedra, LH n. 141.

- Fernán Caballero, *La familia de Alvaredo*. Clásicos Castalia n. 88.

- Juan Valera, *Pepita Jiménez*. Cátedra, LH n. 290.

- Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*. Clásicos Castalia n. 151.

- Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*. Cátedra, LH n. 182-183.

- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*. Cátedra, LH n. 185-186.

III. IL NOVECENTO

- Gonzalo Torrente Ballester, *Filomeno a mi pesar*. Planeta.

- Javier Marías, *Corazón tan blanco*. Anagrama.

IV. LETTURE CRITICHE

- Francisco Rico, coord., *Historia y crítica de la literatura española*, vol. V

(Iris Zavala, *Romanticismo y realismo*). Crítica.

- Erich Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*.

Einaudi, PBE n. 49, vol. I, cap. 1; vol. II, cap. 3, 4, 8, 9, 10.

- György Lukács, *Saggi sul realismo*. Einaudi, PBE n. 140.

- Tzvetan Todorov (a cura di), *I formalisti russi*. Einaudi, PBE n. 111.

V. MANUALI CONSIGLIATI

- Rosa Rossi, *Breve storia della letteratura spagnola*. Rizzoli.

- AA.VV., *La letteratura spagnola*, voll. 1 e 3. Sansoni.

- Franco Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*, 2 voll.

UTET.

Si può consultare presso la biblioteca della Facoltà.

TEORIA E PRATICA DELLA LINGUA CASTIGLIANA

Programmi e testi per le lezioni ed esercitazioni verranno comunicati all'inizio dell'a.a.: dalla dott.ssa Marta Galiñanes per il Primo anno; dalla dott.ssa Teresa Fernández per il Secondo anno; dalla dott.ssa Marina Romero per il Terzo-Quarto anno.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Oscar Barrero Pérez, *El cuento español 1940-1980*, antolog!a. Castalia Didáctica n. 23.

- José Miguel Oviedo, *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX (1920-1980)*. Alianza Editorial.

- Ignacio Aldecoa, *Cuentos*. Cátedra, LH n. 62.

- Manuel Vázquez Montalbán, *Pigmalión y otros relatos*. Seix Barral.

- Julio Cortázar, *Ceremonias*. Seix Barral.

- Julio Cortázar, *Las armas secretas*. Cátedra, LH n. 69.

- Jorge Edwards, *Fantomas de carne y hueso*. Tusquets.

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Martedì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Mercoledì	ore	08-09	09-10	11-12	12-13
Giovedì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Venerdì	ore	09-10	10-11	11-12	12-13

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI:

Giovedì ore 12-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: H. Loyola, M. Romero, I. Delogu;

Commissari supplenti: S. Sanna, T. Fernández, M. Galiñanes.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale	1' Appello	16.6.94	ore	10
	2' Appello	30.6.94	ore	10
Scritti	6.6.94	ore	9 Test 1' anno	
	7.6.94	ore	9 Tema 2°, 3° e 4° anno	
	8.6.94	ore	9 Traduzione 2°, 3° e 4° anno	
	9.6.94	ore	9 Scritto finale	

SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1' Appello	13.10.94	ore	10
	2' Appello	27.10.94	ore	10
Scritti	5.10.94	ore	9 Test 1' anno; Tema 2', 3' e 4' anno	
	6.10.94	ore	9 Traduzione 2°, 3° e 4° anno	
	7.10.94	ore	9 Scritto finale	

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico Appello	14.2.95	ore	10
Scritti	4.2.95	ore	9 Test 1' anno; Tema 2', 3' e 4' anno	
	6.2.95	ore	9 Traduzione 2°, 3° e 4° anno	
	7.2.95	ore	9 Scritto finale	

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Professore ufficiale: **Ignazio Delogu**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti di storia della letteratura spagnola: dalle origini della lingua alla sua definizione grammaticale.

Il dibattito linguistico. La narrativa spagnola nei secc. XV e XVI: *la "Celestina"; "Lazarillo de Tormes"*.

Miguel de Cervantes Saavedra, *"Don Quijote de la Mancha"*. Letture dalla prima e dalla seconda parte.

Il teatro di Cervantes: gli *"Entremeses"*.

L'età barocca: F. de Quevedo, *"La vida del Buscón"*.

La narrativa spagnola del XIX secolo e degli inizi del XX.

La crisi del romanzo e il romanzo d'avanguardia.

CORSO MONOGRAFICO

Crisi e rinnovamento del romanzo. I tentativi dell'Avanguardia e la crisi della società spagnola, 1917-36.

CORSO SEMINARIALE

Poesia e narrativa d'avanguardia in Spagna: 1925-35.

La duplice generazione del 1927.

Insegnamento teorico e pratico della lingua.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Rossi R., *Itinerario della letteratura spagnola*.
- AA. VV. *Storia della letteratura spagnola*, Sansoni, Firenze 1992.
- M. de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*, a cura di V. Bodini, Einaudi, Torino 1987.
- M. de Cervantes, *Gli intermezzi*, a cura di V. Bodini, Einaudi, Torino 1988.
- J. Valera, *Pepita Jiménez* (qualsiasi traduzione disponibile).
- M. de Unamuno, *Niebla* (qualsiasi traduzione disponibile).
- M. de Unamuno, *Amore e pedagogia* (qualsiasi traduzione disponibile).
- E' obbligatoria la lettura di almeno uno dei romanzi indicati per ciascun periodo. La scelta sarà concordata con il docente.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- *Trent'anni di avanguardia in Spagna*, a cura di G. Morelli, Ed. Univ. Jaka, Milano 1979.

- R. Ayala, *Il Boxeador è un angelo*, Ibiscos, Empoli 1985.

- R. Alberti, a cura di I. Delogu, Mondadori, Milano 1981.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI / ESERCITAZIONI

La bibliografia sarà fornita all'inizio del corso seminariale.

I programmi e i testi relativi all'aspetto linguistico verranno comunicati all'inizio del Corso.

ORARIO DELLE LEZIONI :

Martedì	ore	11-12
Mercoledì	ore	11-12
Giovedì	ore	11-12
Venerdì	ore	11-12 (esercit.)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore	10
---------	-----	----

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Delogu I., Loyola H., Galíñanes

Commissari supplenti: Manca M., Romero M.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25-5-94	ore	8.30
	2° Appello	16-6-94	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	3-10-94	ore	9
	2° Appello	25-10-94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	31-1-95	ore	9
--------	---------------	---------	-----	---

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Professore ufficiale: **Simonetta Sanna**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale di lingua: I- IV anno

Corso semestrale di letteratura: 2° semestre

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Letteratura

- Primo anno: il 900: lettura e commento di sei testi letterari.
Secondo anno: l'800: lettura e commento di otto testi.
Terzo anno: il 700: lettura e commento di nove testi.
Quarto anno: medioevo, umanesimo, rinascimento e barocco: lettura e commento di dieci testi.

Lingua

- Primo anno: Sprachkurs Deutsch 1. (Test: esercizi grammaticali)
Secondo anno: Sprachkurs Deutsch 2. (Test: esercizi grammaticali)
Terzo anno: Sprachkurs Deutsch 3. (Test: esercizi grammaticali, traduzione dal tedesco)
Quarto anno: Sprachkurs Deutsch 3. (Test: tema in lingua o lavoro sul testo in lingua)

Grammatica per i primi due anni: J. Kars, U. Heussermann; *Grundgrammatik* (Diesterweg-Verlag).

Dizionari consigliati: Sansoni, Langenscheidt (anche tascabile).

CORSO MONOGRAFICO

La letteratura del novecento: autori e testi scelti.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Storia della letteratura:

Primo anno

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca* III. Torino: Einaudi, 1991.

Secondo anno

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca* II / L. Mittner, *Storia della letteratura tedesca. Dal Biedermeier al fine secolo*. Torino: Einaudi, 1971.

Terzo anno

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca* I / L. Mittner, *Storia della letteratura tedesca. Dal Pietismo al Romanticismo*.

Quarto anno

P. Wapnewski, *La letteratura tedesca del Medioevo*: Bologna: Il Mulino, 1991 / L. Mittner, *Storia della letteratura tedesca. Dai primordi pagani all'età barocca*.

Letture

Primo anno

- H. v. Hofmannsthal, *La torre*;
- R. M. Rilke, *I quaderni di Malte Laurids Brigge*;
- T. Mann, *La montagna incantata / Doktor Faustus*;
- F. Kafka, *Il processo / Il castello*;

- R. Musil, *L'uomo senza qualit`*

- B. Brecht, *L'opera da tre soldi*.

Secondo anno

- F. Grillparzer, *Libussa, Il sogno una vita*;
- H. Heine, *Germania*;
- G. Büchner, *Opere*;
- A. Stifter, *Tarda estate*;
- G. Keller, *L'epigramma*;
- F. Hebbel, *Maria Magdalena*;
- T. Fontane, *Stechlin*;
- G. Hauptmann, *I tessitori*.

Terzo anno

- G. E. Lessing, *Minna von Barnhelm* (Marsilio);
- J. W. v. Goethe, *Faust* (Einaudi);
- F. Schiller, *Wallenstein*;
- J.M.R. Lenz, *Il precettore*;
- J. Paul, *Anni acerbi*;
- J. C. F. Hölderlin, *Iperione*;
- H.v. Kleist, *La marchesa von O.* (Marsilio);
- Novalis, *Heinrich von Ofterdingen*;
- E.T.A. Hoffmann, *La principessa Brambilla*.

Quarto anno

- H.v. Aue, *Il povero Enrico*;
- W. v. Eschenbach, *Parzival*;
- I Nibelunghi;
- I Minnesnger (Utet);
- J. v. Tepl, *Il villano di Boemia*;
- Testi della guerra dei contadini tedeschi (1524-26), a cura di H. Eilert.
- Milano: Guerini, 1988;
- H. Sachs, *Lo studente in Paradiso*;
- J.J.C. v. Grimmelshausen, *Simplicius Simplicissimus*;
- D.C. v. Lohenstein, *Sophonisbe*.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

I testi verranno comunicati nel corso delle lezioni.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI

Martedì ore 10-12

Mercoledì ore 10-12

Giovedì ore 11-12

ESERCITAZIONI DI LINGUA

Lunedì 9-11 (2a), 11-13 (2 b) 17-19 (4)

Martedì 15-16 (1a) 16-17 (1b) 17-19 (3)

Mercoledì 15-17 (2a). 17-19 (2b) / 8-10 (1a) 15-17 (1b) 17-19 (3)

Giovedì 15-16 (2a) 16-17 (2 b) 17-19 (4) / 8-10 (1a) 15-16 (3) 16-18 (1b)

Venerdì 12-13 (4)

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Sanna, A. Zagra, W. Schoeneberger;

Commissari supplenti: C. Spang, M. Manca, G. Serpillo, H. Loyola.

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	10.6.94	ore	9,30
	2° Appello	24.6.94	ore	9,30

Scritto:		8.6.94	ore	15
----------	--	--------	-----	----

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	4.10.94	ore	9,30
	2° Appello	24.10.94	ore	9,30

Scritto:		3 10.94	ore	15
----------	--	---------	-----	----

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:		11.2.95	ore	9,30
Scritto:		10.2.95	ore	9,30

LINGUISTICA GENERALE

Professore ufficiale: **Giulio Paulis**

Corso di laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

LINGUISTICA SARDA

Professore ufficiale: **Giulio Paulis**

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere

Corso: annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

- 1) Lineamenti di storia della lingua sarda.
- 2) Classificazione delle parlate sarde.
- 3) Nozioni di fonetica e di grammatica storica del sardo.

CORSO MONOGRAFICO

Il sardo medioevale.

CORSO SEMINARIALE

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- M. L. Wagner, *La lingua sarda. Storia, spirito e forma*, Francke Verlag, Bern, 1951.
- M. Pittau, *Grammatica della lingua sarda. varietà logudorese*, Delfino ed., Sassari, 1991.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, a cura di P. Merci, Delfino, Sassari, 1991.
- G. Paulis, *Lingua e cultura nella Sardegna bizantina. Testimonianze linguistiche dell'influsso greco*, L'Asfodelo, Sassari, 1983.

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 18

Martedì ore 18

Mercoledì ore 9

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì e martedì dopo la lezione.

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Paulis, E. Cadoni, M. Pittau

Commissari supplenti: I. Delogu, V. Tetti

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale	1° Appello	30.5.94	ora	9
	2° Appello	27.5.94	ora	9
SESSIONE AUTUNNALE:				
Orale	1° Appello	3.10.94	ora	9
	2° Appello	31.10.94	ora	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale	Unico Appello	13.2.95	ora	9

ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO

Professore ufficiale: **Pasquale Brandis**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale:

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Dallo spazio agricolo al paesaggio rurale.

Organizzazione sociale ed organizzazione economica dello spazio agricolo.

Il tempo nello spazio agricolo. Conclusioni: sopravvivenze e cambiamenti.

L'organizzazione dello spazio industriale.

Pressione demografica e sviluppo. Le grandi opere di organizzazione dello spazio. La geomorfologia nella pianificazione territoriale. Le basi conoscitive per la pianificazione. I beni culturali. Il rischio ambientale (escluso erosione glaciale e periglaciale).

Un esempio di Pianificazione territoriale: il Piano paesistico dell'Emilia Romagna.

La geomorfologia nella valutazione dell'impatto ambientale. La valutazione dell'impatto ambientale. Esempi d'indagine sull'impatto ambientale (in particolar modo il paragrafo: Cenno alle discariche controllate).

CORSO MONOGRAFICO

Lettura critica della legge urbanistica regionale della Sardegna 45/89.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Panizza Mario, *Geomorfologia Applicata*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1988.

- Pierre George, *L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri*, Angeli, Milano, 1984.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Testo della legge urbanistica regionale della Sardegna n°45 del 22/12/1989.

BIBLIOGRAFIA ESERCITAZIONI

Da concordarsi con gli studenti ai quali sarà distribuito materiale cartografico ed integrativo del corso.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI

Lunedì ore 10-11

Martedì ore 10-11

Mercoledì ore 10-11

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI:

Lunedì-Martedì ore 11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: P.Brandis, F.Salvatori, G.Scanu.

Commissari supplenti: A. Papurello, M.Sechi, V. Panizza.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	20.5.94	ore	9
	2° Appello	10.6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	10.10.94	ore	9
	2° Appello	25.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	10.2.95	ore	9
--------	---------------	---------	-----	---

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Professore ufficiale: **Olivetta Schena**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Paleografia:

Storia della scrittura latina dall'epoca romana al Rinascimento.

Diplomatica:

Il documento nel Medioevo. Tipologia dei documenti. I momenti della formazione del documento. Caratteri del documento. Datazione dei documenti.

CORSO MONOGRAFICO

Cultura e scrittura nella Sardegna medioevale. Il Giudicato d'Arborea: documenti, manoscritti ed epigrafi (secc. XII-XV)

CORSO SEMINARIALE

La Cancelleria giudicale arborense (secc. XII-XV)

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Paleografia: Testi consigliati:

- G. Battelli, *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano 1949.
- G. Cencetti, *Paleografia latina*, Jouvence, Guide 1, Roma 1978.
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Bagatto Libri, Roma, 1992

Diplomatica

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*. Jouvence, Guide 3, Roma 1979.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Schena O. *Una presenza sarda al convegno di Avignone del 1322 sulla povertà evangelica* in "Clio", a. XV (1979), n.1 pp. 139-157.
- Schena. O. *Le scritture del condaghe di Santa Maria di Bonarcado*, in "Miscellanea di studi medioevali sardi catalani", Cagliari, 1981, pp.45-73
- Casula F.C., *Cultura e scrittura nell'Arborea al tempo della "Carta de logu"*, in "Il mondo della Carta de Logu", Cagliari, 1980, pp. 71-109.
- Mele G. *Un manoscritto arborense inedito del Trecento*, Oristano, 1985, pp. 7-37.
- Maninchedda P., *Il condaghe di Santa Chiara*, Oristano, 1987, pp. 13-29.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI ESERCITAZIONI

- Casula F.C. *Influenze catalane nella Cancelleria giudicale arborense del secolo XII: i sigilli*, in " Studi di Paleografia e Diplomatica", Padova, 1974, pp. 101-117.
- Casula F.C., *La Cancelleria sovrana dell'Arborea dalla creazione del "Regnum Sardinae" alla fine del giudicato(1297-1410)*, in "Medioevo. Saggi e Rassegne", n.3 (1977), pp.73-102.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	18
Martedì	ore	9
Martedì	ore	16 (eserc.)
Mercoledì	ore	9

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: O. Schena, G. Meloni, A. Castellaccio;
Commissari supplenti: R. Turtas, A. Mastino, P. Bellu, F.P. Simbula, P. Ruggeri.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

Da stabilire d'accordo con gli studenti

PALETOLOGIA

Professore ufficiale: **Giuseppa Tanda**

Corso di Laurea: Lettere

Corso Annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia della Paletnologia
Metodologie della ricerca e dello scavo
L'Europa nella Preistoria

CORSO MONOGRAFICO

La Preistoria e la Protostoria della Corsica nel quadro culturale mediterraneo

CORSI SEMINARIALI (anche per Antichità Sarde)

1. L'impatto Uomo/Ambiente: l'archeozoologia
2. Antropologia fisica: le nuove tendenze della ricerca
3. Analisi della distribuzione insediamentale in età prenuragica e nuragica in alcune aree territoriali della Sardegna
4. Disegno del materiale ceramico
5. Scavi nei seguenti siti archeologici:
Iloi-Sedilo, necropoli a domus de janas e nuraghe;
Sollacaro (Corse du Sud), I Calanchi, Abri 1.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- St. Piggott, *Europa antica*. Dagli inizi dell'agricoltura all'antichità classica, Torino 1976.
- C. Renfrew, *L'Europa della Preistoria*,
- G. Camps, *Manuel de Recherche Préhistorique*, Doin Editeurs, Paris 1990

oppure: - C. Renfrew, *Archaeology. Theories and Practice*, Thames and Hudson Ltd, London 1993.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Camps, *Préhistoire d'un Ile. Les origines de la Corse*, Paris 1988.
- G. Camps, *Terrina et le Terrinien. Recherches sur le Chalcolithique de la Corse*, Rome 1988

ORARIO DELLE LEZIONI

lunedì	ore	16
martedì	ore	16
mercoledì	ore	16
venerdì	ore	16-18

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Tanda, E. Contu, A. Depalmas

Commissari supplenti: M. M. Satta, M.G. Melis, A. Moravetti, B. Wilkens

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

martedì	ore	17-18	mecoledì	ore	12-13
---------	-----	-------	----------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

orale	1° Appello	30.5.94	ore	11
	2° Appello	30.6.94	ore	11

scritto Unico Appello

orale	1° Appello	6.10.94	ore	11
	2° Appello	27.10.94	ore	11

scritto Unico Appello

orale	Unico Appello	22.1.95	ore	11
scritto	Unico Appello	23.1.95	ore	11

PEDAGOGIA

Professore ufficiale: **Rita Fadda**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

“Autori e percorsi della pedagogia”

CORSO MONOGRAFICO

“Dimensioni del problema formativo. Articolazione di saperi e processi, specificità pedagogica, espropriazioni”.

CORSO SEMINARIALE

“Formazione e società complessa”.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Storia della pedagogia contemporanea (testo da concordare col docente).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- AA.VV. (a cura di Cambi F. e di Tranenfelder), *Formazione. Percorsi di pedagogia critica*. UNICOPLI, Milano (in corso di stampa)

- AA.VV. (a cura di Massa R.), *Sapere, scuola, formazione*. Quaderni di Pedagogia critica, N. 4, UNICOPLI, Milano, 1990.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI / ESERCITAZIONI

- Cambi F., Cives G., Fornaca R., *Complessità, pedagogia critica, educazione democratica*, La Nuova Italia

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	17-18
Martedì	ore	8-9
Mercoledì	ore	8-9 (lezione + seminario)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore	10-13 (pomeriggio su richiesta dello studente)
---------	-----	--

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: R. Fadda, G. Nuvoli, G. Manca

Commissari supplenti: G. Cioffi

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.5.94	ore	9
	2° Appello	21.6.94	ore	9

Scritto:	Unico Appello	7.6.94	ore	8,30
----------	---------------	--------	-----	------

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.94	ore	9
--------	------------	---------	-----	---

Scritto:	2° Appello	28.10.94	ore	9
	Unico Appello	14.10.94	ore	8,30

PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA

Professore ufficiale: **Alberto Moravetti**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti generali di preistoria e protostoria europea.

CORSO MONOGRAFICO

L'Età del Bronzo nella penisola italiana: aspetti e problemi.

CORSO SEMINARIALE

Elementi di archeozoologia; esercitazioni di rilevamento e disegno di monumenti e materiali; cartografia e modelli di analisi territoriale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Muller Karpe H., *Storia dell'età della pietra*, Editori Laterza, Bari 1976
- Renfrew C., *L'Europa della preistoria*, Editori Laterza, Bari 1987
- Eherenberg M., *La donna nella preistoria*, Mondadori, Milano 1992
- Rnault-Miskovski J., *L'ambiente nella preistoria*, Jaka Book, Milano 1987
- AA.VV., *Dottrina e metodologia della ricerca preistorica*, in "Atti della XXVII Riunione Scientifica dell'I.I.P.P.", Firenze 1989

BIBLIOGRAFIA DEL CORSO MONOGRAFICO

- Peroni R., *Protostoria dell'Italia continentale*, in "Popoli e civiltà dell'Italia antica", Roma 1989, pp. 7-392
 - AA.VV., *Il Bronzo finale in Italia*, in "Atti della XXI Riunione scientifica dell'I.I.P.P.", Firenze 1979
 - AA.VV., *L'Età del Bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a.C.*, Viareggio, 1989
- Si prevedono escursioni in Sardegna, un viaggio di istruzione all'estero e la partecipazione a scavi archeologici.

ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	16
Mercoledì	ore	16
Giovedì	ore	16
Venerdì	ore	16-18

RICEVIMENTO STUDENTI

Alla fine di ogni lezione

PROPOSTA PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A.Moravetti, M.Milanese, C.Vismara

Commissari supplenti: E.Contu, M.M.Satta, M.Atzori, A.Mastino, G.Tanda, P.Melis

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	7.6.94
	2° Appello	28.6.94
Scritto:	Unico Appello	6.6.94

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	4.10.94
	2° Appello	25.10.94
Scritto:	Unico Appello	3.10.94

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	9.2.95
Scritto:	Unico Appello	8.2.95

PSICOLOGIA

Professore ufficiale: **Giuseppina Cioffi**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Il corso generale intende fornire un quadro completo della disciplina attraverso i principali argomenti in essa dibattuti. Saranno trattati sia problemi teorici che di metodo.

CORSO MONOGRAFICO

Il corso monografico, in stretto collegamento con quello istituzionale, intende approfondire gli aspetti più propriamente cognitivi dei processi psicologici. Oggetto del corso è l'analisi dello sviluppo umano nello strutturarsi dei processi di apprendimento, di organizzazione mnestica, percettiva e di pensiero.

CORSO SEMINARIALE

A completamento dell'attività didattica sono previste esercitazioni a carattere di approfondimento e aggiornamento nel campo della psicologia sperimentale e della sua applicazione nel campo educativo.

La tematica centrale sarà quella del processo di apprendimento nel bambino, in considerazione sia delle potenzialità evolutive delle aree logico-matematiche, dello sviluppo del linguaggio e delle dinamiche percettivo-cognitive, sia in connessione con l'adozione di nuove discipline e nuovi strumenti didattici nella scuola (Nuovi Programmi '85).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

a scelta uno dei seguenti testi:

- Canestrari R., *Psicologia Generale e dello Sviluppo*, CLUEB, Bologna
- Darley J. M. et al. *Psicologia*, voll.I - II, Il Mulino, 1993
- Lindzey G. et al. *Psicologia*, Zanichelli 1991

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

La medesima del corso istituzionale

BIBLIOGRAFIA DEL CORSO SEMINARIALE

La bibliografia sarà precisata nel corso del seminario

ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	17-18
Mercoledì	ore	16-17
Giovedì	ore	17-18
Venerdì	ore	15-17 (esercit.)

RICEVIMENTO STUDENTI

Giovedì	ore	14-16
---------	-----	-------

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Cioffi, G. Nuvoli, C. Ferrari

Commissari supplenti: A. Merler, R. Fadda, G.M. Cappai, B. Pinna

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.5.94	ore	10.30
	2° Appello	14.6.94	ore	10.30
Scritto:	Unico Appello	25.05.94	ore	9
SESSIONE AUTUNNALE				
Orale	1° Appello	4.10.94	ore	10.30
	2° Appello	25.10.94	ore	10.30
Scritto	Unico Appello	26.10.94	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA				
Orale	Unico Appello	7.2.95	ore	10.30
Scritto	Unico Appello	8.2.95	ore	9

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Professore ufficiale: **Gianfranco Nuvoli**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche proprie della psicologia dello sviluppo (fasi evolutive, affettività, attaccamento, ecc.).

CORSO MONOGRAFICO

“Le organizzazioni psico-affettive”. Oggetto del corso è l'analisi dello sviluppo dalla prima infanzia alla adolescenza sul piano della socializzazione (attaccamento, reciprocità, famiglia) e della strutturazione delle organizzazioni cognitive (modalità di attaccamento, eventi di separazione e perdita, tipologie di scompenso, ecc). Il corso intende venir incontro all'esigenza di conoscere e comprendere i processi cognitivi, comportamentali e relazionali nei rapporti del campo educativo (genitore-figlio, docente-allievo, ecc.).

CORSO INTEGRATIVO

Le esercitazioni del docente vertono sul tema “*Informatica e data base*” e hanno carattere di approfondimento delle opportunità di utilizzo del computer nel campo sperimentale (ad es. l'elaborazione dati per le tesi di laurea) ed in quello educativo.

Sulla base degli interessi degli studenti è prevista l'attivazione di seminari su tematiche integrative al corso istituzionale e/o monografico. Si prevede inoltre l'attivazione di esercitazioni didattiche a carattere sperimentale -con-

dotte da insegnanti comandati- finalizzate agli aspetti psico-pedagogici inerenti l'introduzione dei Nuovi Programmi di insegnamento per la scuola elementare e alla formazione universitaria dei docenti di ogni ordine di scuola.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE (Un testo a scelta):

- *Nota: Possono essere presentati altri manuali, purché contenenti le tematiche evolutive.*
- Camaioni L. (a cura di), *Manuale di psicologia dello sviluppo*. Il Mulino, Bologna, 1993;
- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*. CLUEB, Bologna, 1984 (i capp. dal 16° al 22°, oppure il vol. 2°).
- Darley, Glucksberg, Kinchla, *Psicologia. vol. II: Sviluppo, personalità, psicologia clinica*. Il Mulino-Prentice Hall Int., Bologna - Hempstesd, 1993.
- Mussen, Conger Kagan, Huston, *Lo sviluppo del bambino e la personalità*. Zanichelli, Bologna, 1986.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO (Due testi):

- Reda M., *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S. Roma.
- Nuvoli, Manconi, *L'informatica nella scuola*. Dattena, Cagliari.

BIBLIOGRAFIA CORSO INTEGRATIVO (Un testo a scelta):

- *Nota: Programmi alternativi potranno venir concordati almeno due mesi prima dell'esame. Gli studenti che frequentano i seminari potranno presentare sull'argomento prescelto altri testi, consigliati dai conduttori (indicati tra parentesi dopo i temi).*

Turismo giovanile e formazione degli operatori (C. Delitala)

- Ferrari C. (a cura di), *Psicologia e turismo. Riflessioni in Sardegna*. Iniziative Culturali-ETS, Sassari-Pisa.
- Cinanni, Fumai, Virdi, *Ambiente, salute, cultura*. (in stampa).

Immagini, geometrie e computer (A.L. Sini)

- Massironi M., *Comunicare per immagini*. Il Mulino, Bologna.
- Agostini F., *Giochi con le immagini*. Mondadori, Milano.

La formazione linguistica nella scuola dell'obbligo (T. Cadeddu)

- Cacciari C., *Teorie della metafora*. Cortina, Milano.

Percezione e creatività (B. Pinna)

- Pinna B., *Il dubbio sull'apparire*, UPSEL, Padova.
- Pinna B., *La creatività del vedere: verso una Psicologia Integrale*, UPSEL, Padova.

Metodologia della ricerca negli studi geografici (G.M. Cappai)

- Cappai G.M., *Ricerca di gruppo e classi aperte: aspetti psicologici, metodo-*

logici e didattici nella scuola contemporanea. Dattena, Cagliari.

- Cardo C., Dematteis C., *Didattica della geografia nella scuola dell'obbligo*. La Nuova Italia, Firenze.

Psicopedagogia del linguaggio artistico (interdiscipl.) (G. Manca)

- De Bartolomeis F., *Girare intorno all'arte*. La Nuova Italia, Firenze.
- De Bartolomeis F., *Il colore dei pensieri e dei sentimenti*. La Nuova Italia, Firenze.

Problemi psico-educativi

- Albanese A. (a cura di), *Ricerca, intervento e formazione in psicologia*. Angeli, Milano.
- Coleman J.C., Hendry L., *La natura dell'adolescenza*. Il Mulino, Bologna.
- Miller P., *Teorie dello sviluppo psicologico*. Il Mulino, Bologna.
- Nuvoli G. (a cura), *Oasi nella droga*. Diesse, Sassari.
- Petter G., *Il mestiere di genitore*. Rizzoli, Milano.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	18-19
Venerdì	ore	10-11
Lunedì	ore	11-12 (esercit.)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì	ore	12-13
---------	-----	-------

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Nuvoli, G. Cioffi, C. Ferrari;
Commissari supplenti: A. Merler, R. Fadda, G.M. Cappai, B. Pinna.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	23.05.94	ore	9
	2° Appello	13.06.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	25.05.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.94	ore	9
	2° Appello	24.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	26.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	6.02.95	ore	9
Scritto:	Unico Appello	8.02.95	ore	9

SOCIOLOGIA

Professore ufficiale: **Alberto Merler**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

L'insegnamento di Sociologia è propedeutico rispetto agli altri insegnamenti di discipline sociologiche.

Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, G. Cappai, F. Dettori, M.L. Piga, G. Sias, R. Siza, A. Vargiu.

Interverranno inoltre docenti di questa e di altre Università.

PROGRAMMA

Il corso prende in esame alcuni processi di fondo del mutamento sociale (cfr. anche collegamenti con Antropologia Culturale). In particolare, si farà riferimento al mutamento socio-economico, culturale e di paradigma (interazione tra processi micro e macro sociali). Ciò comporta una revisione di concetti teorici e metodologici con specifico riferimento ai modelli lineari e a quelli del dualismo nelle scienze sociali. In questa prospettiva verrà affrontato il pensiero di alcuni classici e contemporanei della Sociologia e saranno poste questioni di metodo rispetto alla ricerca quantitativa e qualitativa. Si affronteranno pertanto paradigmi concettuali quali tempo e spazio, confine e limite, senso, insularità, sviluppo, cambiamento degli stili di vita, comunità, specificità comunicante, strategia di vita, dinamiche valoriali, politiche sociali etc. Gli approcci teorici verranno verificati in referenti empirici che si riferiscono all'integrazione di fattori in situazioni date (parchi socio-ambientali, situazioni riferite a Sardegna-Mediterraneo-Europa, continente americano, estremo oriente asiatico).

PREPARAZIONE DELL'ESAME

A - Per gli studenti regolarmente frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, con distribuzione di materiali didattici ed indicazioni bibliografiche ad hoc.

Sono previsti attività espositive ed elaborati scritti da parte degli studenti. Il metodo di lavoro è quello dialogico, di confronto, di individuazione di percorsi personali di ricerca.

Il seminario di metodologia della ricerca fa parte integrante del corso istituzionale e quest'anno verterà su un oggetto specifico: il computer.

Sono previsti visite guidate e viaggi d'istruzione.

B - Gli studenti non frequentanti presentano i seguenti 3 testi seguendo le opzioni indicate:

1) Uno a scelta fra:

- R. Collins, *Teorie sociologiche*, Il Mulino, Bologna
 - F. Crespi, *Le vie della sociologia*, Il Mulino, Bologna
 - A.W. Gouldner, *La crisi della Sociologia*, Il Mulino, Bologna
- 2) A. Merler, *Mutamento sociale e insularità*, Iniziative culturali, Sassari
- 3) Uno a scelta fra:
- A. Ardigo', *Per una Sociologia del postmoderno*, Laterza, Bari
 - U. Ascoli, A. De Lillo, A. Melucci, *L'invenzione del presente*, Il Mulino, Bologna
 - A. Bagnasco, *La costruzione sociale del mercato*, Il Mulino, Bologna
 - C. Belloni, M. Rampazzi, *Tempo spazio, attore sociale*, Angeli, Milano
 - F. Capra, *Il punto di svolta*, Feltrinelli, Milano
 - V. Cesareo, *Sociologia, Vita e Pensiero*, Milano
 - A. Giddens, *La costruzione della società*, Comunità, Milano
 - G. Giorio, *Strutture e sistemi sociali nell'attuale dinamica valoriale*, Cedam, Padova
 - K. Polanyi, *La grande trasformazione*, Einaudi, Torino
 - M.A. Toscano, *Liturgie del moderno*, Pacini Fazzi, Lucca
 - T. Vamos, *Epistemologia del computer*, Sperling & Kupfer, Milano

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 10

Martedì ore 10

Mercoledì ore 10

RICEVIMENTO STUDENTI

Martedì ore 11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	3.06.1994	ore	9.30
	2° Appello	23.06.1994	ore	9.00

Scritto:	Unico Appello	3.06.1994	ore	9.00
----------	---------------	-----------	-----	------

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	4.10.1994	ore	9.30
	2° Appello	25.10.1994	ore	9.00

Scritto:	Unico Appello	4.10.1994	ore	9.00
----------	---------------	-----------	-----	------

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	3.02.1995	ore	9.30
Scritto:	Unico Appello	3.02.1995	ore	9.00

SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA E DELL'EDUCAZIONE

Professore ufficiale: **Alberto Merler**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso Annuale

Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, M. A. Cocco, F. Dettori, G. Scarfò, G. Sias, R. Siza.

Interverranno inoltre docenti di questa e di altre Università.

PROGRAMMA

Istituzioni sociali, politiche sociali e programmazione dei servizi sociali. Questioni di regolazione sociale. Autorità, famiglia, potere. Mobilità ed istruzione formale. La costruzione della scuola e della famiglia nella società contemporanea. Dinamiche comunitarie e programmazione dei servizi sociali. L'insularità, il ruolo di intermediazione socio-culturale, la comunicazione tra isole. Le scuole di alta formazione e la riforma dell'università. La formazione degli operatori sociali. Migrazioni Sardegna-America latina. Il turismo e la fruizione della natura come problema sociale.

PREPARAZIONE DELL'ESAME

A - Per gli studenti regolarmente frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, con distribuzione di materiali didattici ed indicazioni bibliografiche ad hoc.

Sono previsti attività espositive ed elaborati scritti da parte degli studenti. Il metodo di lavoro è quello dialogico, di confronto, di individuazione di percorsi personali di ricerca.

Sono previsti viaggi di istruzione e visite guidate e seminari.

B - Gli studenti non frequentanti presentano i seguenti 3 testi seguendo le opzioni indicate:

1) Un libro a scelta fra:

- AA.VV., *La sociologia dell'educazione in Italia*, Zanichelli, Bologna
 - M. Barbagli, *Istruzione, legittimazione, conflitto*, Il Mulino, Bologna
 - A. Merler, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli
 - L. Ribolzi, *Sociologia dei processi formativi*, La Scuola, Brescia
- 2) Uno a scelta fra:
- M. Barbagli, *Sotto lo stesso tetto*, Il Mulino, Bologna
 - B. Barbero Avanzini, *Dopo la famiglia nucleare*, Vita e pensiero, Milano
 - P. Donati, M. Matteini, *Quale politica per quale famiglia in Europa*, Angeli, Milano
 - P. Donati, P. Di Nicola, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, La Nuova Italia, Firenze
 - M. Lelli, *Teoria del privato*, Liguori, Napoli
 - T. Parsons, R.F. Bales, *Famiglia e socializzazione*, Mondadori, Milano
 - C. Saraceno, *Sociologia della famiglia*, Il Mulino, Bologna

3) Uno a scelta fra:

- E. Besozzi, *Elementi di sociologia dell'educazione*, NIS, Firenze
- P. Bourdieu, *La responsabilità degli intellettuali*, Laterza, Bari
- L. Bovone, *In tema di postmoderno. Tendenze della società e della sociologia*, Vita e pensiero, Milano
- M. Bulmer, *Le fasi della community care*, Erickson, Trento
- V. Cesareo, *Socializzazione e controllo sociale*, Angeli, Milano
- P. Donati, *Teoria relazionale della società*, Angeli, Milano
- P. Lange, M. Regini (a cura di), *Stato e regolazione sociale*, Il Mulino, Bologna
- M. Lelli (a cura di), *Età della vita, industria, servizi*, Edizioni Lavoro, Roma
- A. Merler (a cura di), *Percorsi migratori fra Sardegna e America Latina*, (in corso di stampa)

RICEVIMENTO STUDENTI

Martedì ore 11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	4.6.94	ore	9
	2° Appello	24.6.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	3.6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	5.10.94	ore	9
	2° Appello	26.10.94	ore	9

Scritto:	Unico Appello	4.10.94	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA				
Orale:	Unico Appello	4.2.95	ore	9
Scritto:	Unico Appello	3.2.95	ore	9

SOCIOLOGIA DELLO SVILUPPO

Professore ufficiale: **Antonio Fadda**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso Semestrale : 1° SEMESTRE

Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, F. Dettori, M.L. Piga, G. Sias, R. Siza, A. Tarozzi.

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Il corso si propone di fornire gli strumenti per una revisione critica dei concetti di sviluppo e sottosviluppo e delle più diffuse teorie dello sviluppo, in una prospettiva che privilegi gli aspetti non solo economici dello stesso. Particolare attenzione verrà dedicata ai processi socio-culturali, alle teorie della dipendenza, dello sviluppo del sottosviluppo, dello sviluppo endogeno e alla loro critica sulla base delle più recenti teorie dello sviluppo umano.

CORSO MONOGRAFICO

In questa fase del corso verranno affrontati, in chiave critica, i problemi connessi allo sviluppo della Sardegna, i rapporti con lo stato centrale e con la comunità internazionale, il concetto di insularità e le sue potenzialità.

PREPARAZIONE DELL'ESAME

Per la preparazione dell'esame è necessaria la preparazione di tre (3) testi:

- 1) A.Tarozzi, *Quale sociologia dello sviluppo*, Iniziative culturali, Sassari
- 2) F.Hirsch, *I limiti sociali dello sviluppo*, Bompiani, Milano
- 3) uno a scelta tra:
 - A. Merler, *Mutamento sociale e insularità*, Iniziative culturali, Sassari
 - G. Sias, *Processi di sviluppo e mass media in Sardegna*, "Quaderni del Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società", Sassari

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	11
Martedì	ore	11
Mercoledì	ore	11
Giovedì	ore	11
Venerdì	ore	11
Sabato	ore	11

RICEVIMENTO STUDENTI

Lunedì	ore	12.30-14
Martedì	ore	12.30-14
Mercoledì	ore	12.30-14
Giovedì	ore	12.30-14
Venerdì	ore	12.30-14

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	26.5.94	ore	9.30
	2° Appello	24.6.94	ore	9.30
Scritto:	Unico Appello	26.5.94	ore	9.00

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	6.10.94	ore	9.30
	2° Appello	27.10.94	ore	9.30
Scritto:	Unico Appello	6.10.94	ore	9.00

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	16.2.95	ore	9.30
Scritto:	Unico Appello	16.2.95	ore	9.00

STORIA CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: **Marina Saba**

Corso di laurea : Lingue e Letterature Straniere

Corso semestrale: I semestre

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Manuale in uso nei licei dal 1848 ai nostri giorni

CORSO MONOGRAFICO

Una donna nel socialismo italiano: Anna Kuliscioff.

Testi: Gaetano Arfè, *Storia del socialismo italiano*, 1892-1926, Torino. Einaudi, 1977.

Marina Addis Saba, *Anna Kuliscioff*, Milano, 1993.

ORARIO LEZIONI ESERCITAZIONI

lunedì ore 15-17

martedì ore 15-17

mercoledì ore 11-13

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

martedì mattina

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi: M.Saba, M. Brigaglia, G. Fois;

Commissari supplenti: A. Tedde.

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	1° Appello	8.2.94	ore	9
	2° Appello	25.2.94	ore	9

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	13.6.94	ore	9
	2° Appello	29.6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	13.9.94	ore	9
	2° Appello	29.9.94	ore	9

STORIA DEI PAESI ISLAMICI

Professore ufficiale: **Giuseppe Contu**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

a) Formazione e sviluppo dell'Impero arabo-islamico. L'Arabia preislamica. Maometto. L'avvento dell'Islam. I Califfi *Rashidún*. Elementi essenziali dell'organizzazione dell'Impero sotto gli Ommiadi e gli Abbasidi.

b) L'Impero ottomano : Sedi originarie e movimenti migratori dei Turchi. Penetrazione dei Turchi nell'Impero arabo-islamico. Formazione del Sultanato ottomano d'Anatolia. L'espansione ottomana nella *Dár al -Islám*. Apogeo dell'Impero. La società ottomana nel XV secolo. La decadenza. Le riforme nei secoli XVIII e XIX. Penetrazione del colonialismo occidentale e sfaldamento dell'Impero ottomano.

CORSO MONOGRAFICO

Il mondo arabo nei secoli XIX e XX : Gli Arabi nell'Impero ottomano. La spedizione di Bonaparte in Egitto. L'impatto con l'Occidente. La *Nahdah*. Il Nazionalismo arabo. Principali movimenti musulmani nel secolo XIX. Modelli ideologici, politici e istituzionali di matrice occidentale. Movimenti politici di ispirazione islamica. La lotta per l'Indipendenza. Gli stati arabi indipendenti.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Gabrieli F., *Gli Arabi*, Sansoni, Firenze, 1963.
- Cahen e Von Grunebaum, G.E., *L'Islamismo* I e II, Feltrinelli, Milano

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Minganti P., *I movimenti politici arabi*, Ubaldini, Roma, 1971
- Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante l'A Accademico.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI:

Martedì ore 10-11

Mercoledì ore 10-11

Giovedì ore 10-11

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Dopo le lezioni

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Contu, G. Fois, M. Pittau

Commissari supplenti A. Mastino, G. Meloni.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	2.6.94	ore	11
	2° Appello	30.6.94	ore	11

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	30.9.94	ore	11
	2° Appello	27.10.94	ore	11

SESSIONE STRAORDINARIA:
Orale: Unico Appello 23. 1.95 ore 11

STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI

Professore ufficiale: **Manlio Brigaglia**
Corso di Laurea: Lettere
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

I modelli di partito.

Questa parte del corso analizza le forme dei partiti come sono venute istituzionalizzandosi tra Ottocento e Novecento e le loro più recenti modificazioni.

CORSO MONOGRAFICO

I partiti nell'Italia repubblicana.

Questa parte del corso rivisita quarantacinque anni di storia repubblicana dal punto di vista dei partiti, della loro organizzazione e del loro ruolo nella società nazionale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. Panebianco, *Modelli di partito*, Il Mulino, Bologna, 1982.
un manuale di storia contemporanea a scelta (da non sostenere se si è già sostenuto l'esame di Storia contemporanea).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- P. Scoppola, *La Repubblica dei partiti*, Il Mulino, Bologna, 1991.

SEMINARI ESERCITAZIONI

Durante il corso avranno luogo seminari sulla storia e il funzionamento attuale dei partiti politici italiani.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI

lunedì ore 17
martedì ore 17

mercoledì ore 17
giovedì ore 17 (esercitazioni)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Brigaglia, M. Addis Saba, G. Fois
Commissari supplenti: A. Giovagnoli, P. Bellu

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

lunedì ore 18 martedì ore 18

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME:

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	24.05.94	ore	9
	2° Appello	28.06.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	25.05.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	28.09.94	ore	9
	2° Appello	26.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	29.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	21.02.95	ore	9
Scritto:	Unico Appello	22.02.95	ore	9

STORIA DEL MEZZOGIORNO

Professore ufficiale: **Eugenio Tognotti**
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Parte generale : Il Mezzogiorno nella storia d'Italia.

CORSO MONOGRAFICO

Mezzogiorno e questione meridionale 1860 - 1980)
La società meridionale dell'unità. I contraccolpi dell'unificazione. Nascita del meridionalismo. Il meridionalismo di fine secolo. Il Sud tra disgregazione e trasformazione. Leggi speciali, guerra e dopoguerra. La società meridionale

durante il fascismo. La guerra, la repubblica, le lotte politiche e sociali. Le nuove strategie meridionaliste. La politica dell'intervento straordinario. La formazione di un nuovo blocco urbano.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Lepre A., *Storia del Mezzogiorno d'Italia*, vol. II, Liguori, Napoli, 1986.
- oppure:
- Villari R. (a cura di), *Il sud nella storia d'Italia*, Laterza, Bari, 1988.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Barbagallo F., *Mezzogiorno e questione meridionale*, Guida, Napoli, 1982.
- Teofilatto A., *Studi di storia ed economia sociale sul Mezzogiorno e Sardegna*, Carlo Delfino, Sassari, 1991.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Da concordare con gli studenti

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI:

Martedì	ore	16-17
Mercoledì	ore	16-17
Giovedì	ore	16-17
Venerdì	ore	16-17 (esercit.)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore	17
---------	-----	----

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Tognotti E., Brigaglia M., Fois G.
Commissari supplenti: Meloni G., Ruggeri, Mastino A.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	07.6.94	ore	10
	2° Appello	28.6.94	ore	10

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.94	ore	10
	2° Appello	28.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	17.2.95	ore	10
--------	---------------	---------	-----	----

STORIA DEL RISORGIMENTO

Professore ufficiale: **Pasqualino Bellu**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Età Contemporanea: dal congresso di Vienna all'età Giolittiana

CORSO MONOGRAFICO

Don Luigi Sturzo: dalle attività giovanili alla partenza per l'esilio.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G. De Rosa, *Storia contemporanea* (per Licei e Ist. Mag.), Minerva Italica, Bergamo, 1989.
- F. Traniello, *Storia Contemporanea* (per Licei e Ist. Mag.), Sei, Torino.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- F. Malgeri, *Luigi Sturzo*, Edizioni Paoline, 1993.

* BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- L. Sturzo, *I Discorsi Politici*, Roma, 1951.

ORARIO DELLE LEZIONI.

lunedì	ore	8-9
martedì	ore	8-9
mercoledì	ore	8-9
sabato	ore	8-9 (esercitazione)

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

martedì	ore	9	mercoledì	ore	9
---------	-----	---	-----------	-----	---

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: P.Bellu, M.A. Aimo, G.Meloni.

commissari supplenti: R. Turtas, A.Mastino, A. Castellaccio, G. Spanu, A. Tedde.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

orale	1° Appello	23.5.94	ore	8
	2° Appello	6.6.94	ore	8

SESSIONE AUTUNNALE:

orale	1° appello	24.10.94	ore	8
	2° appello	31.10.94	ore	8

SESSIONE STRAORDINARIA:

orale	unico appello	30.1.95	ore	8
-------	---------------	---------	-----	---

STORIA DEL TEATRO ANTICO

Professore ufficiale: **Margherita Rubino**

Corso di Laurea: Lettere

Corso: 2° Semestre

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Professore ufficiale: **Aldo Sari**

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere

Corso: annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

- 1) Dal gotico al barocco italiano.
- 2) L'arte moderna dal neoclassicismo al cubismo.

CORSO MONOGRAFICO

L'architettura in Sardegna dal XVI al XVII secolo.

CORSO SEMINARIALE

Il formalismo storico-artistico di Matteo Marangoni (seminario)

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G.C. Argan, *Storia dell'arte italiana*, Sansoni, Firenze.
- P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano.

- C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Electa-B. Mondadori, Milano.

- F. Bairati, A. Finocchi, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Loescher, Torino.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- C. Maltese, *Arte in Sardegna dal V al XVIII*, Roma 1962.
- C. Maltese - R. Serra, *Episodi di una civiltà anticlassica*, in AA.VV., *Sardegna*, Milano 1969.
- R. Salinas, *Il Rinascimento in Sardegna*, in "Bollettino del Centro di Studi per la storia dell'architettura", n. 17), Roma 1961.
- R. Salinas, *L'Architettura del Rinascimento in Sardegna. I primi esempi*, in "Studi Sardi", vol. XIV-XV, parte II, 1958.
- C. Maltese, *L'Architettura del Cinquecento in Sardegna e la politica artistica di Filippo II*, in "Atti del XIII Congresso di Storia dell'Architettura (Sardegna)" Roma 1966.
- R. Salinas, *L'evoluzione dell'architettura in Sardegna nel Seicento*, in "Studi Sardi", vol. XVI, 1960.
- R. Serra, *Il "modonostro" gesuitico e le architetture della Compagnia di Gesù in Sardegna*, in AA.VV., *Arte e Cultura del '600 e '700 in Sardegna*, Napoli 1984.
- A. Sari, *Il Collegio e la chiesa di San Michele di Alghero. Storia e Architettura*, in "Nuova Comunità", Anno VI, n. 6.
- R. Turtas, *La Casa dell'Università. La politica edilizia della Compagnia di Gesù nei decenni di formazione dell'Ateneo sassarese (1562-1632)*, Sassari 1986.
- A. Sari, *L'architettura del Cinquecento*, in "La società sarda in età spagnola", a cura di F. Manconi, Tomo I, Quart 1992.
- A. Sari, *L'architettura del Seicento*, in "La società sarda in età spagnola", a cura di F. Manconi, Tomo II, Quart 1993.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- M. Marangoni, *Saper vedere*, Milano 1971.

ORARIO LEZIONI ESERCITAZIONI

Mercoledì	ore	9-10
Giovedì	ore	9-10
Venerdì	ore	9-10
Venerdì	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A Sari, M. Casu, G. Cartamantiglia

Commissari supplenti: M. Atzori, M.M. Satta, G. Tanda, F. Mascolo

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 10-13

Venerdì ore 11-13

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale	1° appello	2. 6.94	ore	9
	2° appello	27. 6.94	ore	9
Scritto	unico appello	1. 6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

orale	1° appello	4. 10.94	ore	9
	2° appello	28. 10.94	ore	9
scritto	unico appello	3. 10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale	Unico appello	2. 2.95	ore	9
Scritto	Unico appello	1. 2.95	ore	9

STORIA DELLA CHIESA

Professore ufficiale: **Gianpaolo Brizzi**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia della Chiesa nella prima età moderna (1450-1650)

Per la preparazione di questa parte si richiede l'uso del seguente manuale:
Nuova storia della Chiesa, vol. III: *La Riforma e la Controriforma*, ed. Marietti, 1980.

Lo studente deve altresì dimostrare di conoscere, nella pratica della consultazione, gli strumenti indispensabili per una consapevole informazione storica (repertori bibliografici, atlanti storici, riviste, encyclopedie, etc.).

CORSO MONOGRAFICO

La Chiesa e gli eretici negli antichi Stati italiani nell' età della Controriforma.

Accanto alla partecipazione alle lezioni è prevista l'attivazione di gruppi di studio e di incontri seminariali per l'avviamento alla ricerca bibliografica ed archivistica ed all'approfondimento del tema proposto con l'indicazioni di letture che saranno indicate nel corso delle lezioni.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno avvalersi, per la preparazione del corso monografico, del seguente testo:

- D. Cantimori, *Eretici italiani del Cinquecento*, a cura di A. Prosperi, Torino, Einaudi, 1992.

Lettura di un'opera storiografica

Lo studente deve dimostrare di aver letto un'opera storiografica da scegliere liberamente all'interno del seguente elenco:

- Ch. F. Black, *Le confraternite italiane del Cinquecento. Filantropia, carità, volontariato nell' età della Riforma e della Controriforma*, Milano, Rizzoli, 1992

- *La Chiesa e il potere politico*, a cura di G. Chittolini e G. Miccoli (Storia d' Italia/Annali 9), Torino, Einaudi, 1986 (vanno scelti tre saggi)

- M. Firpo, *Inquisizione romana e Controriforma. Studi sul cardinale Giovanni Morone e il suo processo di eresia*, Bologna, Il Mulino, 1992

- P. Prodi, *Il sovrano pontefice. Un corpo e due anime: la monarchia papale nella prima età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1982

- M. Rosa, *Clero e società nell' Italia moderna*, Bari, Laterza, 1992

- F. Venturi, *Settecento riformatore*. Vol. II: *La chiesa e la repubblica dentro i loro limiti*, Torino, Einaudi, 1976

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI

Mercoledì ore 15-16

Giovedì ore 8-9, 14-15

Venerdì ore 8-9

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 17-19 Giovedì ore 10-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. P. Brizzi, P. Bellu, A. Tedde

Commissari supplenti: G. Brizzi, A. Mastino, M.A. Aimo

STORIA DELLA FILOSOFIA

Professore ufficiale: **Martino Cambula**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

1. Per il primo anno: Storia della Filosofia 1: Dall'Umanesimo a Kant (incluso).

2. Per il secondo anno: Storia della Filosofia 2: Da Kant (incluso) a oggi (inclusi i filosofi post-popperiani).

CORSO MONOGRAFICO

Uguale per tutti gli Studenti, sia del primo che del secondo anno.

Lessico gnoseologico ed epistemologico: ricerca dei significati di: esperire, conoscere, sapere, pensare, argomentare, ragionare, credere, in alcuni momenti della Filosofia moderna e contemporanea.

CORSO SEMINARIALE

Letture di testi classici, relativi al corso monografico da selezionare d'intesa con gli Studenti (in particolare con i Laureandi).

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Qualsiasi manuale di Storia della Filosofia adottato nei Licei classici o scientifici. Ad esempio: Antiseri-Reale, Abbagnano-Fornero, Berti-Volpi, Geymonat, Mathieu, Perone.

Temi, problemi, autori da approfondire su testi specificamente universitari saranno indicati durante il Corso, in relazione alle esigenze e interessi culturali e professionali dei singoli Studenti.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Uno dei seguenti testi a scelta dello Studente:

1. Severino E., *Il Nulla e la Poesia: Alla fine dell'età della tecnica*: Leopardi, Rizzoli Milano 1993
2. Antiseri D., *Le ragioni del pensiero debole*, Borla, Roma 1993
3. Cambula M. *Il fondamento del conoscere tra neoempirismo e neorazionalismo*, ETS, Pisa 1981.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Testi e studi critici da indicare come detto sopra.

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 9 (ore 10: esercit.)

Mercoledì ore 9

Giovedì ore 9

RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAME DI PROFITTO

Commissari effettivi: Cambula, Sechi, Cambilargiu, Panimolle

Commissari supplenti: Moretto, Aimo, Delogu, Spanu

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1°Appello	23.5.94	ore	8.30
	2°Appello	15.6.94	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1°Appello	18.10.94	ore	8.30
	2°Appello	27.10.94	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	22.2.95	ore	8.30
--------	---------------	---------	-----	------

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Francesco Sechi**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

La Filosofia nel Medioevo

CORSO MONOGRAFICO

Momenti del Problema della conoscenza nella Filosofia Medioevale

CORSO SEMINARIALE

Argomenti intorno ai contenuti del Corso monografico (da concordare)

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 11-12

Martedì ore 11-12

Mercoledì ore 11-12

Venerdì ore 9-10 (esercit.)

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì, Martedì, Mercoledì, Venerdì: ore 10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Sechi, M. A. Aimo, G. Spanu

Commissari supplenti: M. Cambula, A. Delogu, R. Porqueddu.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	27.5.94	ore	9
	2° Appello	11.6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	22.10.94	ore	9
	2° Appello	30.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	16.2.95	ore	9
--------	---------------	---------	-----	---

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Enzo Cadoni**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

La letteratura in lingua latina dal tardo antico al Rinascimento: periodi, temi, orientamenti critici. Evoluzione della lingua latina: dal latino ai volgari.

La letteratura di lingua latina in Sardegna: temi, autori, personaggi.

Comunicazione letteraria in Sardegna: oralità e scrittura. Il problema della trasmissione. Gli *scriptoria*. I primi documenti letterari nella Sardegna medievale. Le prime opere letterarie. Letteratura in latino e in lingua sarda nei secoli XIV-XVI. La diffusione del libro. La stampa. Le Università. Gli inventari e la circolazione libraria.

CORSO MONOGRAFICO

- La "Storia della Sardegna" di G. F. Fara: il I libro *De rebus Sardois*.

Un umanista nella Sardegna del XVI secolo: Antonio Parragues de Castillejo.

CORSO SEMINARIALE

Lettura di documenti e di inventari librari del XVI secolo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Paladini-De Marco, *Letteratura latina medievale*, Patron, Bologna 1989 (rist.).
- F. Bertini, *Letteratura latina medievale in Italia*, Bramante, Busto Arsizio, 1988.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- I. F. Farae *Opera*, vol. II, a cura di E. Cadoni, Gallizzi, Sassari 1992.
- Cadoni E.-Contini G. C., *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del Cinquecento. 2. Il "Llibre de spoli" di don Anton Parragues de Castillejo*, Gallizzi, Sassari 1993.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI / ESERCITAZIONI

La bibliografia e il relativo materiale verranno forniti nel corso delle esercitazioni.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore 10-11
Giovedì	ore 10-11
Venerdì	ore 16-17
Venerdì	ore 17-18 (esercit.)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo le lezioni; mercoledì, per l'intera mattinata.

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Cadoni, Meloni G., Laneri

Commissari supplenti: Pintus A. M., Piredda, Delogu L., Tanda N., Paulis.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24-5-94	ore	8.30
	2° Appello	15-6-94	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	20-9-94	ore	8.30
	2° Appello	27-10-94	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	31-1-95	ore	8.30
--------	---------------	---------	-----	------

STORIA DELLA LINGUA LATINA

Professore ufficiale: **Marina Conti**
Corso di Laurea: Lettere
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Momenti della trasformazione della lingua a partire dal periodo arcaico al sec.XVII

- G.Devoto, *Storia della lingua di Roma*, Cappelli, Bologna, 1991.
- A. De Rosalia, *Iscrizioni latine arcaiche*, Palumbo, Palermo.

CORSO MONOGRAFICO

Le trasformazioni del latino in periodo tardo umanistico.

- L. Allatius: *De aedificijs Pauli V*, GEI, Roma, 1993.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	12-13
Mercoledì	ore	12-13
Venerdì	ore	12-13

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì	ore	11
---------	-----	----

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Conti, E. Cadoni, L. Zurli;
Commissari supplenti: L. Cicu, G. Pintus, A.M. Piredda.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1º Appello	30.5.9	ore
	2º Appello	20.6.94	ore

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1º Appello	3.10.94	ore
	2º Appello	24.10.94	ore

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	7.2.95	ore
--------	---------------	--------	-----

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Professore ufficiale: **Rita Fadda**
Corso di Laurea: Pedagogia
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

“Autori e percorsi della pedagogia”

CORSO MONOGRAFICO

“Il problema del cambiamento nella dinamica tra educazione e società”.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Fornaca R., *Storia della pedagogia*, La Nuova Italia

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Marx K., *L'uomo fa l'uomo*, (a cura di A. Santoni Ruju), La Nuova Italia
- Durkheim E., *Educazione come socializzazione*, La Nuova Italia
- Dewey J., *Democrazia e educazione* (a cura di A. Granese), La Nuova Italia

ORARIO DELLE LEZIONI: ED ESERCITAZIONI

Lunedì	ore	18-19
Martedì	ore	9-10
Mercoledì	ore	9-10

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 10-13 (pomeriggio su richiesta dello studente)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: R. Fadda, G. Nuvoli, G. Brianda
Commissari supplenti: G. Manca

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1º Appello	24.5.94	ore	10
	2º Appello	21.6.94	ore	10

Scritto:	Unico Appello	7.6.94	ore	9
----------	---------------	--------	-----	---

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1º Appello	4.10.94	ore	10
	2º Appello	28.10.94	ore	10

Scritto:	Unico Appello	14.10.94	ore	9
----------	---------------	----------	-----	---

STORIA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Manlio Brigaglia**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

La Sardegna fra Ottocento e Novecento.

Questa parte del corso è volta a offrire le informazioni necessarie a comporre lo scenario di scena regionale su cui si svolgono gli eventi analizzati nel corso monografico.

CORSO MONOGRAFICO

La classe dirigente a Sassari da Giolitti a Mussolini.

Questa parte del corso vuole ricostruire i modi, i tempi e i problemi della formazione di una classe dirigente locale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

G. Sotgiu, *La Sardegna dopo l'Unità*, Laterza, Bari, 1986.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

M. Brigaglia, *La classe dirigente a Sassari da Giolitti a Mussolini*, Edizioni Della Torre, Cagliari, 1979.

SEMINARI ESERCITAZIONI

Durante il corso avranno luogo seminari sulla storia e i problemi della Sardegna fra Ottocento e Novecento.

ORARIO DELLE LEZIONI ED ESERCITAZIONI

lunedì ore 16

martedì ore 16

mercoledì ore 16

giovedì ore 16 (esercitazioni)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Brigaglia, M. Addis Saba, G. Fois

Commissari supplenti: A. Giovagnoli, R. Turtas

RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

lunedì ore 18 martedì ore 18

DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.05.94	ore 9
	2° Appello	28.06.94	ore 9
Scritto:	Unico Appello	25.05.94	ore 9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	28.09.94	ore 9
	2° Appello	26.10.94	ore 9
Scritto:	Unico Appello	29.09.94	ore 9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	21.02.95	ore 9
Scritto:	Unico Appello	22.02.95	ore 9

STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

Professore ufficiale: **Angelino Tedde**

Corso di laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia della scuola e dell'educazione.

CORSO MONOGRAFICO

Istituzioni scolastiche ed educative nella Sardegna moderna e contemporanea.

CORSO SEMINARIALE

Nel corso dell'anno si svolgeranno alcuni incontri seminariali sui seguenti temi:

- 1) Le fonti archivistiche per la storia della scuola e delle istituzioni educative.
 - 2) Gli istituti educativi assistenziali dal 1900 al 1960.
 - 3) Gli educandati femminili in Sardegna.
 - 4) Asili e scuole materne pubbliche e private in Sardegna.
 - 5) L'istituzione della scuola media unica.
- I docenti dei seminari forniranno agli studenti apposita bibliografia.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- E. Becchi (a cura), *Storia dell'educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1987.
- Soldani S. Turi G., (a cura) *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, vol. I, La nascita dello Stato nazionale; vol. II, Una società di massa, Il Mulino Bologna, 1993.
- Canestri G, Ricuperati G., *La scuola in Italia dalla legge Casati a oggi*, Loescher, Torino 1993
- Chiosso G., *L'educazione nazionale da Giolitti al primo dopoguerra*, Editrice La Scuola, Brescia, 1983.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Il tema del corso può essere preparato attraverso lo studio degli appunti o dispense delle lezioni ed esercitazioni di approfondimento nonché tramite l'analisi di almeno due dei seguenti o di altri testi concordati col docente già editi o in pubblicazione nel corso dell'anno.

- F. Colli Vignarelli, *Gli Scolopi in Sardegna*, Cagliari, Gasperini, 1981.
- A. Santoni Rugiu, *Il professore nella scuola italiana. Dal 1700 alle soglie del Duecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1981.
- S. Soldani, (a cura) *L'educazione delle donne, Scuola e modelli di vita femminile nell'Italia dell'Ottocento*, Milano, F. Angeli, 1989.
- X. Toscani, *Scuola e alfabetismo nello Stato di Milano da Carlo Borromeo alla rivoluzione*, La Scuola, Brescia, 1993
- L. Pazzaglia, (a cura), *La politica scolastica dei cattolici Dai programmi all'azione di governo*, La Scuola, Brescia.
- A. Lorenzetto, *Lineamenti storici e teorici dell'Educazione Permanente*, Ed. Studium, Milano.
- A. Finazzi Sartor, *Dalla crisi delle istituzioni educative alla educazione permanente*, Patron Editore, Bologna, 1984.
- Sani R, *Le associazioni degli insegnanti cattolici nel secondo dopoguerra 1944-1958*, La Scuola, Brescia, 1990.
- AA.VV., *Chiesa e progetto educativo nell'Italia del secondo dopoguerra 1945-1958*, La Scuola, Brescia, 1988.
- Pellegrini L., *Specchio di donna. L'immagine femminile nel XIII secolo: gli exempla di Stefano di Borbone*, Ed. Studium, Roma, 1989.

Tutti gli studenti dovranno presentare prima dell'esame una tesina concordata col docente.

Gli studenti che non frequentano dovranno concordare dettagliatamente i testi dell'esame nonché le esercitazioni sostitutive dei seminari e la tesina.

ORARIO DELLE LEZIONI

martedì	ore	11-12
mercoledì	ore	11-12
giovedì	ore	11-12
venerdì	ore	17-18

RICEVIMENTO / COLLOQUIO STUDENTI

martedì	ore	11-12
mercoledì	ore	11-12
giovedì	ore	11-12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Tedde, P. Brizzi, S. Manca
Commissari supplenti: M. A. Aimo, G. Manca, P. Bellu.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	2.5.94	ore	9
Orale:	2° Appello	14.6.94	ore	9
Scritto	Unico Appello	25.5.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	11.10.94	ore	9
Orale:	2° Appello	25.10.94	ore	9
Scritto	Unico Appello	12.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	1° Appello	10. 2. 95	ore	9
Scritto	Unico Appello	9. 2. 95	ore	9

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Professore ufficiale: **Marco Antonio Aimo**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

La storia delle dottrine politiche da Machiavelli ai giorni nostri.

CORSO MONOGRAFICO

La filosofia di Montesquieu nello "Spirito delle Leggi"

CORSO INTEGRATIVO

Lettura dei primi XII Libri dello "Spirito delle Leggi".

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Chevallier J.J., *Le grandi opere del pensiero politico da Machiavelli ai giorni nostri*. Il Mulino, 1982.

Per chi voglia approfondire:

- Chevallier J.J., *Storia del pensiero politico*. vol. I, Bologna, Il Mulino.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Shklar J.N., *Montesquieu*. Bologna, Il Mulino.
- Montesquieu, *Antologia di scritti*. A cura di N. Matteucci, Bologna, Il Mulino.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI

Per la lettura dei primi XII Libri dello Spirito delle Leggi (lettura obbligatoria per sostenere l'esame) si veda:

- Ch. De Secondat Barone di MONTESQUIEU, *Lo spirito delle Leggi*. A cura di S. Cotta, Torino, UTET, vol. I

ORARIO DELLE LEZIONI:

Mercoledì	ore	9
Giovedì	ore	9
Venerdì	ore	9
Sabato	ore	9 (esercitazione)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni di lezione dalle ore 10 in poi.

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

- Commissari effettivi: Aimo, Sechi, Spanu.
Commissari supplenti Bellu, Delogu, Lodde.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1º Appello	24.5.94	ore	9
	2º Appello	8.6.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	26.5.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1º Appello	20.10.94	ore	10
	2º Appello	28.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	27.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	14.2.95	ore	9
Scritto:	Unico Appello	15.2.95	ore	9

STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Professore ufficiale: **Marina Sechi**

Corso di Laurea Lettere

Corso: annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti essenziali di Storia delle esplorazioni geografiche.

CORSO MONOGRAFICO

Alberto Della Marmora viaggiatore-esploratore in Sardegna.

CORSO SEMINARIALE

Il "viaggio in Sardegna" di Alberto Della Marmora.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G.Ferro - I.Luzzana Caraci, *Ai confini dell'orizzonte*, Milano, Mursia, 1983.
- Ratulec C., *Fonti del viaggio di Vasco De Gama*, Reggio Emilia, Diabasis, 1993-94.
- Surdich F., *Un'Italiano nel Congo agli inizi del secolo*, Reggio Emilia, Diabasis, 1993-94.
- Galliano G., *Dal mondo immaginato all'immagine del mondo*, Trieste, La Mongolfiera, 1993.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Sechi M., *L'opera geografica di Alberto Della Marmora* in "Boll. Soc. Geogr. It." in distribuzione presso il servizio fotocopie della Facoltà.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- Martelli V. (a cura di), *Viaggio in Sardegna*, Cagliari, Fond. "Il Nuraghe", 1926-28, 4º voll. pp.409-494-556-620.

ORARIO DELLE LEZIONI

martedì	ore	10-11
mercoledì	ore	10-11
giovedì	ore	10-11
venerdì	ore	10-11 (esercit.)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

lunedì ore 10-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Sechi, P. Brandis, F. Salvatori.
Commissari supplenti: G. Scanu, P. Bellu, M. Aimo, G. Manchinu.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	23.5.94	ore	10
	2° Appello	6.6.94	ore	10

Scritto:	Unico Appello	7.6.94	ore	10
----------	---------------	--------	-----	----

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	24.10.94	ore	10
	2° Appello	31.10.94	ore	10

Scritto:	Unico Appello	31.10.94	ore	16
----------	---------------	----------	-----	----

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	30.1.95	ore	10
Scritto:	Unico Appello	30.1.95	ore	16

STORIA DELLE RELIGIONI

Professore ufficiale: **Tomasino Pinna**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Il corso istituzionale intende fornire le nozioni generali, informative e di carattere teorico-metodologico, sulla disciplina (definizione di concetti; scuole e indirizzi storico-religiosi; linee essenziali di alcune fra le religioni di maggiore rilievo storico).

CORSO MONOGRAFICO

Analisi dei riti funebri, con particolare riguardo ai mutamenti intervenuti nel passaggio dal paganesimo al cristianesimo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, ed. dell'Ateneo, Roma 1991;
- P. Bourdieu, *Genesi e struttura del campo religioso*, in "Revue Française de Sociologie", XII, 1971, pp. 295-341, traduzione e nota introduttiva di T.

Pinna (disponibile in dispensa presso il centro fotocopie della Facoltà).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

E. de Martino, *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Boringhieri, Torino.

ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì ore 12-13

Mercoledì ore 12-13

Giovedì ore 12-13

RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 10-12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: T. Pinna, M. M. Satta, G. Carta Mantiglia

Commissari supplenti: M. Atzori, A. Destro, G. Mondardini, G. Pintus

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24. 5. 94	ore	16
	2° Appello	22. 6. 94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	24. 5. 94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4. 10. 94	ore	16
	2° Appello	27.10. 94	ore	9

Scritto:	Unico Appello	4. 10. 94	ore	9
----------	---------------	-----------	-----	---

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	17. 1. 95	ore	16
Scritto:	Unico Appello	17. 1. 95	ore	9

STORIA DELLE RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO

Professore ufficiale: **Silvana Fasce**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Introduzione allo studio delle religioni del mondo classico. La mitologia e le religioni del mondo classico. Aspetti e problemi della religione greca. Aspetti e problemi della religione dei Romani. La religione dell'età imperiale.

CORSO MONOGRAFICO

La rappresentazione religiosa dell'amore e della morte nelle culture del mondo classico.

CORSO SEMINARIALE

Eros e Thanatos nelle fonti iconografiche.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 1966.
- Bruit Zaidman L.-Schmitt Pantel P., *La religione greca*, trad. it., Laterza, Roma-Bari 1992.
- Scheid I., *La religione a Roma*, trad. it., Laterza, Roma-Bari 1983.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

La bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni. Gli studenti saranno tenuti a leggere un volume fra quelli indicati in un elenco compilato in base agli interessi emersi durante il corso delle lezioni.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI / ESERCITAZIONI

La bibliografia verrà indicata nel corso dei seminari.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Mercoledì	ore	18
Giovedì	ore	11
Giovedì	ore	16 (esercit.)
Venerdì	ore	11

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

giovedì ore 17

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Fasce, Cadoni, Piredda

Commissari supplenti: Pintus, Conti, Cicu

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 25-5-94 ore 10

Scritto:	2° Appello Unico Appello	16-6-94 25-5-94	ore	10 ore
SESSIONE AUTUNNALE:				
Orale:	1° Appello 2° Appello	21-9-94 27-10-94	ore	10 ore
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Scritto:	Unico Appello	21-9-94	ore	16
Orale:	Unico Appello	31-1-95	ore	10

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Professore ufficiale: **Mario Atzori**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Nel corso istituzionale si affronteranno alcuni problemi generali sulla storia del pensiero etno-antropologico.

CORSO MONOGRAFICO

Nel corso monografico saranno affrontati i problemi connessi al rapporto UOMO-MATERIA-CULTURA nell'ambito del dibattito della nozione di "arte popolare" e di "cultura materiale".

CORSO SEMINARIALE

Studi su tecniche, tecnologie e "arte popolare" nell'artigianato tradizionale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Ugo Fabietti, *Storia dell'Antropologia*, Zanichelli, Milano 1991

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Angioni, *Il sapere della mano*, Palermo, Sellerio, 1986.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- DISPENSE (distribuzione presso il centro fotocopie della Facoltà)
- P. Clemente, L. Orrù, *Sondaggi sull'arte popolare*, in AA. VV., *Storia*

dell'arte italiana, Einaudi, Torino, Vol. XI, pp. 239-341.

ORARIO LEZIONI ED ESERCITAZIONI

Martedì	ore	9 - 10
Mercoledì	ore	9 - 10
Giovedì	ore	9 - 10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Atzori, M. M. Satta, G. Cartamantiglia
Commissari supplenti: E. Contu, A. Destro, T. Pinna, Marrosu

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì	ore	10.00
---------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.5.94	ore	16
	2° Appello	22.6.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	24.5.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.94	ore	16
	2° Appello	27.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	4.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	17.1.95	ore	16
Scritto:	Unico Appello	17.1.95	ore	9

STORIA D'ITALIA DEL XX SECOLO

Professore ufficiale: **Giuseppina Fois**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia dell'Italia contemporanea dal 1900 ai giorni nostri.

CORSO MONOGRAFICO

L'Italia nel periodo fascista 1922-1943. Le lezioni illustreranno i principali momenti della storia del regime fascista, soffermandosi sugli aspetti economici, politici, sociali, istituzionali e di costume e approfondendo criticamente le principali interpretazioni del fascismo.

CORSO SEMINARIALE

L'Università di Sassari dall'Unità al fascismo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Un manuale delle scuole medie superiori relativo al periodo considerato dal corso, da scegliere preferibilmente fra quelli di R. Villari (Laterza), M.L. Salvadori (Loescher), Camera Fabietti, (Zanichelli).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Candeloro, *Storia dell'Italia moderna*, vol. IX, Feltrinelli.

BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

- G. Fois, *L'Università di Sassari nell'Italia liberale. Dalla Legge Casati alla rinascita dell'età giolittiana*

ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	9
Mercoledì	ore	9
Venerdì	ore	9

RICEVIMENTO E COLLOQUI STUDENTI

Mercoledì	ore	10
-----------	-----	----

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi: G. Fois, M. Brigaglia, M. Saba

Commissari supplenti: A. Giovagnoli, S. Parlato

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.05.94	ore	9
	2° Appello	28.06.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	25.05.9	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	28.09.94	ore	9
	2° Appello	26.10.94	ore	9

Scritto:	Unico Appello	29.09.94	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico Appello	21.02.95	ore	9
Scritto:	Unico Appello	22.02.95	ore	9

STORIA GRECA

Professore ufficiale: **Emilio Galvagno**
 Corso di Laurea: Lettere
 Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE
 Dalle origini all'intervento romano in Grecia.

CORSO MONOGRAFICO
 Aspetti economici e sociali della tirannide microasiatica in età arcaica.

CORSO SEMINARIALE
 Lettura e commento di Thuc. I, 10 - 17.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Giannelli G., *Trattato di Storia Greca*, Patron, Bologna, 1976; ovvero:
- Musti D., *Storia Greca*, Laterza, Bari, 1989.
- Meister K., *La storiografia greca*, Laterza, Bari, 1992
- Austin M., Vidal, Naquet P., *Economia e società nella Grecia antica*, Boringhieri, Torino, 1982.

Si raccomanda l'uso di un atlante storico.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Braccesi L., *Le tirannidi e gli sviluppi politici ed economici-sociali*, in "Storia e civiltà dei Greci", a cura di R. Bianchi Bandinelli, Bompiani, Milano, 1978, II, pp.329 - 382.
- Cassola F., *Erodoto e la tirannide*, in "Xenia". Scritti in onore di P. Treves", L'Erma, Roma, 1985, pp.25 - 55.
- Galvagno E., *L'economia del tiranno: il caso di Policrate di Samo*, (in stampa)

Una raccolta di testi letterari ed epigrafici sarà approntata all'inizio del corso.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI:ESERCITAZIONI

- Hornblower S., *A Commentary on Thucydides*, I - III, Clarendon Press, Oxford, 1991.

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

- Commissari effettivi: E. Galvagno, A. Mastino, C. Vismara
- Commissari supplenti: E. Cadoni, P. Ruggeri.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	23.05.94	ore	9
	2° Appello	20.06.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	19.09.94	ore	9
	2° Appello	24.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	15.02.95	ore	9
--------	---------------	----------	-----	---

STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Giuseppe Meloni**

Corso di Laurea : Lettere
 Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

- A) Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo europeo (476-1492). E' sufficiente lo studio di uno dei manuali liceali più diffusi: Comba, Spini, Saitta, Villari, Desideri, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

CORSO MONOGRAFICO

- B) "Società, economia, istituzioni in Sardegna nel XIV secolo". Il tema può essere preparato attraverso lo studio degli appunti di lezioni ed esercitazioni e approfondito tramite l'analisi del volume:

- G. Meloni, *Il Parlamento di Pietro IV d'Aragona (1355)*, Sassari, 1993.
- Per un inquadramento generale del periodo trattato sono utilizzabili i volumi:

Aragonesi, Milano 1988;
- F.C. Casula, *La Sardegna aragonese*, 2 voll., Sassari, 1990.

BIBLIOGRAFIA

C) FONTI:

Studio del primo e dell'ultimo capitolo (Collezioni e Repertori; Le fonti sarde) del volume di A. Boscolo, *Le fonti della Storia Medioevale*, in una delle edizioni in commercio.

D) LETTURA A SCELTA:

Approfondimento di un tema di particolare interesse personale attraverso la lettura di un volume a scelta dello studente, da concordare col docente.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	9
Mercoledì	ore	9
Venerdì	ore	9

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Meloni, A. Castellaccio, O. Schena
Commissari supplenti: P. Simbula, R. Turtas, A. Mastino, P. Bellu,
P. Ruggeri, A. Tedde.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

Da concordare con gli studenti.

STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Angelo Castellaccio**
Corso di Laurea: Pedagogia
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Avvenimenti, Istituzioni, Economia, Società nel Medioevo europeo dalla crisi dell'impero romano alla fine del secolo XV.

Per la preparazione si consiglia lo studio dei seguenti manuali: Spini, Saitta,

Villari, Comba, Desideri, Cantarella-Guidorizzi. Per altre edizioni si consiglia di prendere contatti col docente.

CORSO MONOGRAFICO

Il Comune di Sassari dalla fine del giudicato di Torres all'avvento aragonese in Sardegna (1323).

L'argomento può essere preparato attraverso la frequenza delle lezioni ed esercitazioni e con la lettura dei volumi: E. Besta, *La Sardegna medioevale*, 2 voll., Palermo, 1908-9;

- AA.VV., *Storia dei sardi e della Sardegna*, vol. 2^o, *Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano, 1988;

- F.C. Casula, *La Sardegna aragonese*, 2 voll., Sassari, 1990.

Lettura a scelta di un tema di ambito medioevale di interesse per lo studente, da concordarsi col docente; si consigliano:

- E. Power, *Vita nel Medioevo*;

- H. Pirenne, *Maometto e Carlo Magno*;

- G. Luzzatto, *Breve storia economica dell'Italia medievale*;

- J. Le Goff, *La civiltà dell'occidente medievale*;

- G. Fasoli, - F. Bocchi, *La città medievale italiana*;

- R.S. Lopez, *La rivoluzione commerciale del Medioevo*;

- A. Boscolo, *Le fonti della Storia Medioevale*.

STORIA MODERNA

Professore ufficiale: **Gian Paolo Brizzi**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia generale dell'età moderna (estremi cronologici convenzionali 1492-1815).

Per la preparazione di questa parte si richiede l'uso di uno dei seguenti manuali:

- A. Tenenti, *Età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1990;

- M. Salvadori, *Storia dell'età moderna e contemporanea. Storia dell'età moderna. Dal Cinquecento all'età napoleonica*, Torino, Loescher, 1990.

Per lo studio della storia generale gli studenti sono altresì invitati ad utilizzare un buon atlante storico.

Lo studio del manuale dovrà essere integrato dalla lettura critica di una delle seguenti opere di metodologia:

- *La nuova storia*, a cura di J. Le Goff, Mondadori, Milano, 1980;
- W. Kula, *Riflessioni sulla storia*, Marsilio, Venezia, 1990.

Lo studente deve altresì dimostrare di conoscere, nella pratica della consultazione, gli strumenti indispensabili per una consapevole informazione storica (repertori bibliografici, atlanti storici, riviste, encyclopedie, etc.).

CORSO MONOGRAFICO

Le Università minori e gli altri centri di istruzione superiore negli Antichi Stati italiani (XV-XVIII).

Accanto alla partecipazione alle lezioni è prevista l' attivazione di gruppi di studio e di incontri seminariali per l'avviamento alla ricerca bibliografica ed archivistica ed all'approfondimento del tema proposto con l'indicazioni di letture che saranno indicate nel corso delle lezioni.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno avvalersi, per la preparazione del corso monografico, del seguente testo:

- *L'università in Italia fra età moderna e contemporanea. Aspetti e momenti*, a cura di G.P. Brizzi e A. Varni, Bologna, CLUEB, 1991.

Lettura di un'opera storiografica

Lo studente deve dimostrare di aver letto un'opera storiografica da scegliere liberamente all'interno del seguente elenco:

- D. Cantimori, *Eretici italiani del Cinquecento*, a cura di A. Prosperi, Torino, Einaudi, 1992
- *Fare gli italiani*, a cura di S. Soldani e G. Turi, 2 voll., Bologna, Il Mulino, 1993 (uno dei volumi a scelta);
- C. Ginzburg, *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, Torino, Einaudi, 1989;
- P. Grendler, *La scuola nel Rinascimento italiano*, Bari, Laterza, 1991;
- L'idea di Repubblica nell'Europa moderna*, a cura di F. Furet e M. Ozouf, Bari, Laterza, 1993;
- U. Im Hof, *L'Europa dell'Illuminismo*, Laterza, Bari, 1992;
- S. Loriga, *Soldati. L'istituzione militare nel Piemonte del Settecento*, Venezia, Marsilio, 1992
- A. Maczak, *Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna*, Bari, Laterza, 1992
- P. Prodi, *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Bologna, Il Mulino, 1992;
- G. Romeo, *Aspettando il boia. Condannati a morte, conforteria e inquisitori nella Napoli della Controriforma*, Sansoni, Firenze, 1993

ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore	16-17
Giovedì	ore	9-10, 15-16
Venerdì	ore	9-10

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 17-19 Giovedì ore 10-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. P. Brizzi, I. Calia, A. Tedde;

Commissari supplenti G. Brizzi, A. Mastino, M.A. Aimo, P. Bellu

STORIA ROMANA

Professore Ufficiale: **Sandro Schipani**

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere

Corso Annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

La storia di Roma dalle origini a Giustiniano

CORSO MONOGRAFICO

Il tema della parte speciale verrà concordato con gli studenti frequentanti, nel mese di marzo dopo un colloquio sulla parte istituzionale.

CORSO SEMINARIALE

L'idea di Roma nella storia moderna.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Clemente G., *Guida alla storia romana: eventi, strutture sociali, metodi di ricerca*, Mondadori editore, Milano 1977.

In alternativa:

- Levi M.A., Meloni P., *Storia romana (dalle origini al 476 d.C.)*, Cisalpino Goliardica, Modena 1986.

L'uso del primo manuale è preferibile per il maggior spazio concesso alla storia delle istituzioni romane.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Marrou H.I., *Storia dell'educazione nell'antichità*, Roma 1966.
- Meloni P., *La Sardegna romana*, Edizioni Chiarella, Sassari 1990.
- AA.VV., *La tavola di Esterzili (il conflitto tra pastori e contadini nella Barbaria sarda)*, a cura di A. Mastino, Edizioni Gallizzi, Sassari 1993.

ORARIO LEZIONI:

Giovedì ora: da concordarsi con gli studenti
 Venerdì ora: da concordarsi con gli studenti
 Sabato ora: da concordarsi con gli studenti.

RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI:
 Sabato dopo la lezione.

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Schipani, Mastino, G. Brizzi
 Commissari supplenti: Meloni, Cadoni, Castellaccio, Vismara, Ruggeri.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale	1° Appello	20. 5. 94	ore	9
	2° Appello	10. 6. 94	ore	9
Scritto		10. 6. 94	ore	15

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale	1° Appello	7. 10. 94	ore	9
	2° appello	28. 10. 94	ore	9
Scritto:		7. 10. 94	ore	15

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	10. 2. 95	ore	9
Scritto	10. 2. 95	ore	15

STORIA ROMANA

Professore ufficiale: **Attilio Mastino**

Corso Di Laurea: Lettere. Indirizzo: Classico.

Gli studenti del corso di laurea in Pedagogia devono mutuare Storia Romana dal corso di laurea in Lettere

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiche. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III

secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

CORSO MONOGRAFICO

L'organizzazione provinciale romana.

Le province: Sicilia, Sardegna-Corsica, Gallia Cisalpina, Acaia, Britannia, province iberiche, galliche e germaniche, alpine, illiriche, danubiane, asiatiche, anatoliche, africane. Le relazioni tra province mediterranee. I centri abitati e l'organizzazione municipale.

La crisi repubblicana. Da Augusto ad Adriano. Da Adriano ai Severi. La crisi del III secolo. L'età dei Severi e l'anarchia militare.

CORSO SEMINARIALE

Selezione di iscrizioni latine della Sardegna. Nozioni generali di epigrafia latina. Il *cursus honorum* di un senatore. La carriera equestre. Municipi e colonie della Sardegna: magistrati e funzionari municipali; le assemblee elettorali. Le opere pubbliche; le attività economiche; le testimonianze archeologiche ed epigrafiche. Le tariffe. Selezione di iscrizioni latine con riferimento alla titolatura dei magistrati municipali delle città sarde in età imperiale. Miliari stradali.

Le iscrizioni latine di *Thugga* (Africa Proconsolare).

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- M.A. Levi, P. Meloni, *Storia romana dalle origini al 476 d.C.*, Ed. Cisalpina-Goliardica, Milano 1986.

In alternativa:

- G. Clemente, *Guida alla storia romana*, Oscar Mondadori, Milano 1989.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Luzzato, *Organizzazione, economia, società*, in G. Luzzato, G.A. Mansuelli, *Roma e le province*, I, Cappelli, Bologna 1985.

Per le caratteristiche della disciplina, è vivamente consigliata una frequenza regolare delle lezioni. Saranno distribuite delle dispense.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Cisalpino, Milano-Varese 1991;

- P. Meloni, *La Sardegna romana*, Sassari 1991 (capitolo IX).

- *La Tavola di Esterzili. Il conflitto tra pastori e contadini nella Barbaria sarda*, Atti Convegno Esterzili, 13 giugno 1992, a cura di A. Mastino, Gallizi, Sassari 1992.

Saranno distribuite delle dispense.

ORARIO DELLE LEZIONI (aula M):

Martedì ore 17-18 (esercitazione)

Martedì ore 18-19

Mercoledì ore 18-19
Giovedì ore 8-9
Giovedì ore 9-10 (esercitazione)

RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI
Mercoledì ore 17

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Mastino, Schipani, Ruggeri;
Commissari supplenti: Meloni, Cadoni, Vismara, Milanese.

TESI DI LAUREA - ARGOMENTI CONSIGLIATI

Storia delle province romane. Le iscrizioni della Sardegna romana. Le iscrizioni delle province romane del Nord Africa: aspetti istituzionali, storici, economici.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

1° Appello	18. 5. 94	ore	9
2° Appello	8. 6. 94	ore	9

Scritto:

SESSIONE AUTUNNALE:

1° Appello	5. 10. 94	ore	9
2° Appello	26. 10. 94	ore	9

Scritto:

SESSIONE STRAORDINARIA:

1° Appello	8. 2. 95	ore	9
Scritto:	8. 2. 95	ore	16

RECAPITI:

Dopo il trasferimento del Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52), il prof. Mastino è reperibile in Facoltà al secondo piano del vecchio edificio di Via Roma, per esami e colloquio con gli studenti, in particolare dopo la lezione. Negli altri giorni sarà opportuno rivolgersi nella nuova sede eventualmente anche per appuntamento (telefono 239024).

La ricercatrice dott. Paola Ruggeri riceve gli studenti presso la Facoltà di Lettere in Via Roma il mercoledì alle ore 17. Negli altri giorni è reperibile presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni.

CONVEGNI

Gli studenti sono pregati di partecipare al Convegno "Da Olbia ad Olbia. 2500 anni di una città mediterranea", che si terrà ad Olbia nel maggio 1994.

ERASMUS

Per gli studenti interessati è possibile la frequenza di un corso parallelo di Storia Romana o di Epigrafia e Antichità Latine a Bordeaux, Saragozza, Coimbra o Liegi.

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

Professore ufficiale: Gianfranco Sias

Corso di laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Il corso istituzionale affronta il problema storico-teorico del cambiamento dei processi comunicativi nell'evolversi del passaggio dalla società industriale alla società postindustriale. Cambiamento che influisce nella comunicazione sociale sia a livello diffusivo che a livello mediale. Per questo motivo, a partire dalla comunicazione interpersonale come momento/forma fondamentale della comunicazione interumana, il corso si occupa in modo particolare del cambiamento della struttura sociale in connessione/rapporto con il cambiamento tecnologico dei media comunicativi.

CORSO MONOGRAFICO

Il corso monografico si propone l'analisi di un medium particolare (da individuare durante il corso) in rapporto ai possibili "effetti", attraverso una lettura analitica del mezzo, della letteratura prodotta in questi anni, sia nel versante teorico che nella ricerca empirica.

PREPARAZIONE DELL'ESAME

A) Con gli studenti frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante il corso delle lezioni attraverso materiali e testi consigliati.

B) Gli studenti non frequentanti, per sostenere l'esame, dovranno preparare quattro (4) testi, ovvero un testo a scelta per ciascun dei gruppi proposti:

1) uno a scelta tra:

- L. Bovone, G. Rovati (a cura di), *L'ordine dell'interazione*. La sociologia di Erving Goffman, *Vita e Pensiero*, Milano 1992

- P.P. Giglioli, *Rituale, interazione, vita quotidiana*, CLUEB, Bologna 1990

- A. Marcarino, *Sociologia dell'azione comunicativa*, Guida, Napoli

- D. H. Mellor (a cura di), *La comunicazione*, Dedalo, Bari 1992

- M. G. Pettigiani, S. Sica, *La comunicazione interumana*, Angeli, Milano 1990

- L. Sfez, *Critica della comunicazione*, Hopeful Monster, Firenze 1992

2) una a scelta tra:

- P. Berger, L. Berger, *Sociologia. La dimensione sociale della vita quoti-*

diana, Il Mulino, Bologna 1987

- P. L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, Il Mulino, Bologna
- E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna
- E. Goffman, *L'interazione strategica*, Il Mulino, Bologna 1988

3) uno a scelta tra i seguenti:

- L. Allori, *Dizionario dei mass media*, Mondadori, Milano 1992
- E. Cheli, *La realtà mediata. L'influenza dei mass media tra persuasione e costruzione sociale della realtà*, Angeli, Milano 1992
- F. Ferrarotti, *Mass media e società di massa*, Laterza, Bari 1992
- D. Mc Quail, *Le comunicazioni di massa*, Il Mulino, Bologna
- M. Wolf, *Gli effetti sociali delle comunicazioni di massa*, Bompiani, Milano

4) uno a scelta tra i seguenti:

- R. Arnheim, *La radio. L'arte dell'ascolto*, Editori Riuniti, Roma 1987
- S. Bentivegna, M. Morcellini, *L'obbligo del nuovo. Televisione e spettacolo tra innovazione e tradizione*, Nuova ERI, Torino 1989
- F. Chiarenza, G. Corasaniti, P. Mancini, *Il giornalismo e le sue regole*, Etaslibri, Milano 1992
- G. Isola, *Abbassa la tua radio per favore...*, La Nuova Italia, Firenze 1990
- A. Mazzette, G. Rovati (a cura di), *La protesta dei "forti"*, Angeli, Milano 1993
- F. Monteleone, *Storia della radio e della televisione in Italia*, Marsilio, Venezia 1992
- A. L. Natale, *Gli anni della radio: 1924-1954*, Liguori, Napoli 1990
- C. Sartori, *La grande sorella. Il mondo cambiato dalla televisione*, Mondadori, Milano 1989
- R. Savarese, *La verità dei giornali*, Guida, Napoli 1985

ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì ore 12.00

Giovedì ore 12.00

Venerdì ore 12.00

RICEVIMENTO STUDENTI

Mercoledì, Giovedì, Venerdì ore 10-12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. F. Sias, A. Merler, F. Dettori;

Commissari supplenti: G. Mondardini, G. Nuvoli, P. Borelli.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	2.6.94	ore	9.30
	2° Appello	22.6.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	2.6.94	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	4.10.94	ore	9
	2° Appello	25.10.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	6.10.94	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	3.2.95	ore	9.30
Scritto:	Unico Appello	3.2.95	ore	9

INFORMAZIONI

ORGANIGRAMMA DELLA FACOLTA'

PRESIDE DELLA FACOLTA'

Prof. Mario MANCA

tel. 229600

SEGRETERIA DELLA PRESIDENZA

Segreteria:	229601- 229602
Fax	229603
Portineria:	229609
Custode	229669

SEGRETERIA STUDENTI

229677 - 229678 - 229679

PRESIDENTI DEI CONSIGLI DI CORSO DI LAUREA

LETTERE	Prof. Ercole CONTU	229610
L. LETTER. STRANIERE	Prof. Simona COSTA	229627
PEDAGOGIA	Prof. Alberto MERLER	229669
FILOSOFIA	Prof.	

DIRETTORI ISTITUTI E DIPARTIMENTI

ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA:

Prof. Pasquale BRANDIS 270429- 229639

IST. DI ANTICHITÀ, ARTE, DISC. ETNODEMOLOGICHE:

Prof. Ercole CONTU 229610

ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA:

Prof. A.S. PANIMOLLE 229620

ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA:

Prof. Simona COSTA 229627

ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE:

Prof. Massimo PITTAU 229652

ISTITUTO DI GERMANISTICA E SLAVISTICA:

Prof. Mario MANCA 229644

ISTITUTO DI FILOSOFIA:

Prof. Vittorio SALTINI 229616

DIPARTIMENTO DI ECON. ISTITUZIONI E SOCIETÀ:

Prof. Virgilio MURA 228880

DIPARTIMENTO DI STORIA:

Prof. Attilio MASTINO	239024
BIBLIOTECA CENTRALIZZATA:	
Presidente Comitato di Gestione	229652
Direttore della Biblioteca:	229606
Bibliotecario	229604
Ufficio prestiti	229605
Sala Collane	229665

ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA

DIRETTORE:	Prof. Pasquale BRANDIS	229639- 270429
SEGRETERIA		229638
AMMINISTR.NE - SALA INFORMATICA		229681-270429
FAX		229680
BIBLIOTECA A. L. S.		229637
GEOGRAFIA	-Prof. A. PAPURELLO	229633
GEOGRAFIA	- Prof. G. SCANU	229636
GEOGRAFIA APPLIC.	- Prof. G. SCANU	229636
GEOGR. D. SARDEGNA	- Prof. A. PAPURELLO	229633
GEOGR. ECONOMICA	- Prof. F. SALVATORI	229635
ORG.NE PIAN.NE TERRIT.	- Prof. P. BRANDIS	229634
RICERCATORI:		
Dr. Marina SECHI		229634
Dr. Valeria PANIZZA		229634

ISTITUTO DI ANTICHITÀ, ARTE E DISCIPLINE ETNOARCHEOLOGICHE

DIRETTORE:	Prof. Ercole CONTU	229610
SEGRETERIA:		229611
FAX		229608
BIBLIOTECA		229612
SALA COMPUTER		229690
COLLABORATRICE TECNICA		229698
COLLABORATORE TECNICO		229697
SALA RIUNIONI		229699
LABORATORIO I		229607
LABORATORIO II		229691
ANTICHITÀ SARDE	- Prof. E. CONTU	229610
ANTICHITÀ SARDE	- Prof. G. TANDA	229694
ETNOGR. d. SARD.	- Prof. G. CARTA MANTIGLIA	229693
ST. ARTE MEDIEV. E MOD.	- Prof. A. SARI	229693

ETNOLOGIA	- Prof. M. M. SATTA	229695
STORIA d. RELIGIONI	- Prof. T. PINNA	229695
ST. TRAD. POPOLARI	- Prof. M. ATZORI	229696
PALEONTOLOGIA	- Prof. G. TANDA	229694
PREISTORIA PROT. EUROPEA	- Prof. A. MORAVETTI	229692
RICERCATORI:		
Dr. Gerolama CARTA MANTIGLIA		229693
Dr. Alberto MORAVETTI		229692
Dr. Aldo SARI		229693
Dr. Tomasino PINNA		229695

ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA

DIRETTORE:	Prof. Salvatore PANIMOLLE	229621
SEGRETERIA		229624
FAX		229619
CIVILTÀ GRECA	- Prof. S. FASCE	229626
ESEG. FIL. NEOTEST.	- Prof. S. PANIMOLLE	229621
LETT. CRISTIANA ANT.	- Prof. A. M. PIREDDA	229625
LETT. CRISTIANA ANT.	- Prof. G. PINTUS	229626
LETT. GRECA	- Prof. G. GIANGRANDE	229624
LINGUA LETT. LATINA	- Prof. M. CONTI	229623
LETT. LATINA	- Prof. E. CADONI	229623
LETT. LATINA	- Prof. L. CICU	229625
ST. LETT. LAT. M. UM. SARD.	- Prof. E. CADONI	229623
ST. DELLA LINGUA LATINA	- Prof. M. CONTI	229623
ST. d. RELIGIONI d. MONDO CLAS.	- Prof. S. FASCE	229626
RICERCATORI:		
Dr. Anna Maria PIREDDA		229625
Dr. Giovanna PINTUS		229626
DOTTORATO DI RICERCA		229622
AULA SEMINARI		229701

ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA:

DIRETTORE:	Prof. Simona COSTA	229627
SEGRETERIA		229631- 274497
FAX		229670
LABORATORIO		
LETT. ITALIANA	- Prof. N. TANDA	229628
LETT. ITALIANA	- Prof. M. CASU	229630

LETT. ITALIANA 229629
 LINGUISTICA GENERALE 229632

ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE

DIRETTORE:	Prof. Massimo PITTAU	229652
SEGRETERIA:		229652
BIBLIOTECA:		229646
FILOLOGIA ROMANZA	- Prof. I. DELOGU	229648
GLOTTOLOGIA	- Prof. M. MANCA - PITTAU	229648
LETT. ISPANO-AMERICANA	- Prof. H. LOYOLA	229649
LINGUA LETT. ARABA	- Prof. G. CONTU	229647
LINGUA LETT. CATALANA	- Prof. I. DELOGU	229648
LINGUA LETT. SPAGNOLA	- Prof. H. LOYOLA	229649
LINGUA LETT. SPAGNOLA	- Prof. I. DELOGU	229648
LINGUISTICA SARDA	- Prof. G. PAULIS	229650
RICERCATORI:		
Marina ROMERO FRIAS		229650
Françoise BAYLE		229650
LETTORI		229651
Teresa FERNANDEZ		
Marta GALIÑANES		
Monique JOUANNET		
Elias NADDAF		
Christophe TIBAUDEAU		

ISTITUTO DI GERMANISTICA E SLAVISTICA

DIRETTORE:	Prof. Mario MANCA	229644- 271099
SEGRETERIA		229645- 229685
FILOLOGIA GERMANICA	- Prof. A. ZAGRA	229641
LETT. ANGLOAMERICANA	- Prof. A. VISTARCHI	229643
LETT. ANGLOIRLANDESE	- Prof. G. SERPILLO	229643
L. LETT. INGLESE I	- Prof. J. MARTIN	229640
L. LETT. INGLESE II	- Prof. F. MULAS	229640
L. LETT. INGLESE III	- Prof. D. BADIN	229645
L. LETT. INGLESE IV.	- Prof. M. MANCA	229644
L. LETT. INGLESE	- Prof. G. SERPILLO	229643
L. LETT. TEDESCA	- Prof. S. SANNA	229642
L. LETT. RUSSA	- Prof. F. CHESSA	229641
RICERCATORI:		

Dr. Franca CHESSA	229641
Dr. Jennifer MARTIN	229640
Dr. Franco MULAS	229640
Dr. Angela VISTARCHI	229643
LETTORI	229640
Leonida ARNAUTOVIC	
Sara DOWN	
James GRAHAM	
Lilian MUIR	
Christopher J. PAIN	
Paul ROGERSON	
Walter SCHOENEBERGER	
Klaus VOGEL	

ISTITUTO DI FILOSOFIA

DIRETTORE:	Prof. Vittorio SALTINI	229616
SEGRETERIA:		229613
ESTETICA	- Prof. V. SALTINI	229616
FILOSOFIA DEL DIRITTO	- Prof. F. SECHI	229615
FILOSOFIA MORALE	- Prof. A. DELOGU	229614
FILOSOFIA POLITICA	- Prof. A. DELOGU	229614
ST.d. DOTTRINE POLITICHE	- Prof. M. AIMO	229606
ST. FILOSOFIA	- Prof. M. CAMBULA	229616
ST. FILOS.MEDIEV.	- Prof. F. SECHI	229615
RICERCATORI:		
Dr. Giorgino SPANU		229615

DIPARTIMENTO DI ECON. ISTIT. E SOCIETA'

DIRETTORE:	Prof. Virgilio MURA	228880- 228881
SEGRETERIA:	Corso Regina Margherita	228880
FAX:		228975
SEGRETERIA:	c/o Facoltà di Magistero	229660
FAX:		229660
ANTROPOLOGIA CULT.	- Prof. G. MONDARDINI	229664
ANTROPOLOGIA SOC.	- Prof. G. MONDARDINI	229664
ISTIT. DIR. PUBBL. LEG. SC.	- Prof. G. CASTIGLIA	229657
PEDAGOGIA	- Prof. R. FADDA	229657
PSICOLOGIA	- Prof. G. CIOFFI	229705
PSIC. ETA' EVOL.	- Prof. G. NUVOLO	229656

SOCIOLOGIA	- Prof. A. MERLER	229659
SOCIOLOGIA FAM. EDUCAZ.	- Prof. A. MERLER	229659
SOCIOLOGIA D. SVILUPP.	- Prof. A. FADDA	229654
ST. DELLA PEDAGOGIA	- Prof. R. FADDA	229654
STORIA DELLA SCUOLA	- Prof. A. TEDDE	229708
TEORIA D. COMUNICAZ.	- Prof. G. SIAS	229654
RICERCATORI:		
Dr. Pier Giuseppe BORELLI		229653
Dr. Maria Francesca DETTORI		229653
Dr. Caterina FERRARI		229656
Dr. Salvatore MANCA		229660
Dr. Gianfranco SIAS		229654
DOCENTI COMANDATI:		
Dr. Salvatore CADEDDU		229705
Dr. Giovanni M. CAPPAI		229656
Dr. Giuseppina MANCA		229704
Anna SINI		229705

RICERCATORI:	229709
Dr. Giuseppa C.R. FOIS	229708
Dr. Angelino TEDDE	

ISTITUTO DI IGIENE (Facoltà di Medicina)

DIRETTORE: IGIENE	Prof. Alessandro MAIDA	228467
	- Prof. Elena MURESU	

DIPARTIMENTO DI STORIA

DIRETTORE:	Prof. Attilio MASTINO	239024- 239060
SEGRETERIA:	v.le Umberto	239054- 228995
FAX		239025
ARCHEOLOGIA	- Prof. M. MILANESE	229707
ARCHEOL. PROV. ROMANE	- Prof. C. VISMARA	229707
ARCH. ST. ARTE GRECA ROMANA	- Prof. L. SAGUI'	229707
ISTITUZ. MEDIOEVALI	- Prof. A. CASTELLACCIO	229706
PALEOGRAFIA DIPLOMAT.	- Prof. O. SCHENA	229706
ST. CONTEMPORANEA	- Prof. M. SABA	229709
ST. DEI PARTITI MOV. POL.	- Prof. M. BRIGAGLIA	229709
ST. DEI PAESI ISLAMICI	- Prof. G. CONTU	229707
ST. D'ITALIA NEL XX° SEC.	- Prof. G. FOIS	229709
ST. DEL RISORGIMENTO	- Prof. P. BELLU	229709
ST. DELLA CHIESA	- Prof. G. P. BRIZZI	229708
ST. d.ESPLORAZ. GEOGRAF.	- Prof. M. SECHI	229634
ST. DELLA SARDEGNA	- Prof. M. BRIGAGLIA	229709
ST. GRECA	- Prof. E. GALVAGNO	229707
ST. MEDIOEVALE	- Prof. G. MELONI	229706
ST. MEDIOEVALE	- Prof. A. CASTELLACCIO	229706
ST. MODERNA	- Prof. G. P. BRIZZI	229708
ST. ROMANA	- Prof. A. MASTINO	229707
ST. ROMANA	- Prof. S. SCHIPANI	229707
ST. d. MEZZOGIORNO	- Prof. E. TOGNOTTI	229709

DISLOCAZIONE DI ISTITUTI E DI SERVIZI UTILI

1) PIAZZA CONTE DI MORIANA n° 8

IST. E LABORATORIO DI GEOGRAFIA
IST. ANTICHITÀ ARTE E DISC. ETNODEM.
ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA
ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA
DIPARTIMENTO DI ECON. ISTIT. SOCIETÀ
(Sezione staccata presso la Facoltà)
DIPARTIMENTO DI STORIA
(Stanze docenti e ricevimento studenti)

Piano Terra
Piano Terra
Piano 1°
Piano 1°
Piano 2°
Piano 2°

2) VIA MAURIZIO ZANFARINO n° 62

AULA STUDENTI
AULA MAGNA
SEGRETERIA STUDENTI
SERVIZIO FOTOCOPIE
BIBLIOTECA CENTRALIZZATA
ISTITUTO DI FILOSOFIA
IST. DI LINGUE E LETT. ROMANZE
IST. DI GERMANISTICA E SLAVISTICA
PRESIDENZA
SEGRETERIA DELLA PRESIDENZA
SERVIZI GENERALI
AULA CONSILIARE
AULA DIDATTICA-LABOR. LINGUISTICO

Piano Terra
Piano Terra
Piano Terra
Piano Terra
Piano 1°
Piano 2°
Piano 2°
Piano 3°
Piano 3°
Piano 3°
Piano 3°
Piano 4°

3) ALTROVE

DIPARTIMENTO DI STORIA

Sede in Viale Umberto 7

ORGANISMI DEL CONSIGLIO DI FACOLTA'

1. Il Consiglio di Facoltà è regolato, nella sua composizione, e gestione, dalle disposizioni del DPR 382/1980, il cui spirito prevede la collegialità delle decisioni in esso adottate.
 2. La direzione ed il coordinamento della Facoltà, regolati dal suddetto DPR sono prerogativa del Preside (il cui prestigio deriva dall'elezione in seno al corpo docente) e, in sua assenza, del Decano o del professore di r.o. più anziano, che lo sostituiscono a tutti gli effetti.
 3. Pur non essendo specificamente previsti dal DPR 382/80 costituiscono supporto agli organi di governo della Facoltà:
 - le Commissioni permanenti;
 - il Consiglio di Presidenza;
 - il Comitato di Gestione dei SS.GG.Partecipano alle commissioni e al Consiglio di Presidenza i membri eletti dal Consiglio di Facoltà tra professori ordinari, associati, incaricati stabilizzati, ricercatori, studenti e personale non docente.
Sono istituite le seguenti commissioni permanenti:
 - **Commissione didattica.**
Ne fanno parte i professori E. Cadoni (che la presiede), G. Brizzi, S. Parlato, R. Fadda, G. Nuvoli, G. Mondardini, M. Casu, A. Delogu, e G. Fois, G. Pintus, nonché gli studenti designati dalla componente studentesca.
 - **Commissione edilizia.**
Ne fanno parte i professori L. Cicu (che la presiede), M. A. Aimo, A. Mastino, A. Castellaccio, G. Scanu, M. Atzori, G. Tanda e G. Sias, nonché gli studenti che verranno designati dalla componente studentesca.
 - **Commissione esteri e diritto allo studio.**
Ne fanno parte i professori A. Merler (che la presiede), M. Conti, H. Loyola, S. Sanna, G. Serpillo, C. Delitala e F. Bayle, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.
 - **Commissione ricerca e pubblicazioni annali.**
Ne fanno parte i professori L. Sole (che la presiede), S. Panimolle, M. Cambula, R. Turtas, M. Satta, H. Loyola, C. Vismara, G. Tanda, M. Saba, P. Borelli e A. Moravetti, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

- Commissione giuridica.

Ne fanno parte i professori G. Meloni (che la presiede), A. Merler, G. Cioffi, M. Atzori, M. A. Aimo, N. Tanda, e F. Mulas, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

- Comitato di Gestione dei SS.GG.

Ne fanno parte il Preside ed i professori E. Contu, G. Meloni, L. Cicu, G. Sias, A. Vistarchi.

- Comitato di Gestione della Biblioteca.

Il funzionamento della Biblioteca di Facoltà è regolato come da Decreto rettoriale n.263 del 30/11/1989 ed è coordinato dall'apposito Comitato di Gestione eletto per un triennio. Ne fanno parte i professori M. Pittau (Presidente), M.M. Satta (Vice Presidente), M. Aimo, E. Cadoni, M. Cambula, M. Manca, L. Sole, M. Sechi, I. Carassino, F. Marra.

La partecipazione alle sedute delle commissioni costituiscono un dovere dei singoli componenti eletti analogo a quello della partecipazione alle sedute del Consiglio di Facoltà.

4. Le Commissioni permanenti hanno, relativamente alle aree specifiche di competenza di ciascuna di esse, i seguenti compiti:

- istituire le pratiche da inoltrare in Consiglio di Facoltà;
- proporre eventuali innovazioni organizzative;
- preparare gli specifici punti da inserire all'O. del G. del Consiglio di Facoltà accogliendo anche eventuali istanze di docenti e studenti;
- fungere da organo di raccordo tra i Corsi di laurea, i Dipartimenti e il Consiglio di Facoltà.

Le aree di competenza delle commissioni saranno individuate in una riunione preliminare a quella dell'insediamento tra i coordinatori e il Preside. Eventuali conflitti di competenza saranno demandati al Consiglio di Facoltà.

Uno stesso docente può partecipare a non più di due commissioni. Le singole commissioni verranno integrate, a seconda delle necessità, dai rappresentanti del personale non docente.

5. Il Consiglio di Presidenza funge da coordinamento generale delle commissioni permanenti. Il Decano della Facoltà è membro di diritto del Consiglio di Presidenza. I restanti membri sono eletti dal Consiglio di Facoltà su proposta del Preside e durano in carica per tre anni. Il Comitato di Presidenza è composto dal Preside, dal Decano e dai professori E. Contu, A. Merler, M.A. Aimo, E. Cadoni e S. Parlato.

ELENCO DISCIPLINE E DOCENTI

(A. A. 1993-94)

	<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>C.di L.</i>	<i>Qual.</i>
1	Antichità Sarde	E. CONTU	(Lettere)	1
2	Antichità Sarde	G. TANDA	(Lettere)	2
3	Antrop. Culturale	G. MONDARDINI	(Pedagogia)	4
4	Antrop. Sociale	G. MONDARDINI	(L.L.Stran.)	2
5	Archeologia	M. MILANESE	(Lettere)	2
6	Archeol. Prov. Romane	C. VISMARA	(Lettere)	2
7	Arch.St.Art.Gr.Rm	L. SAGUI'	(Lettere)	4
8	Eseg. Filol.Neotestam.	S. PANIMOLLE	(Lettere)	1
9	Estetica	V. SALTINI	(Filosofia)	2
10	Etnografia d.Sardegna	G.CARTAMANTIGLIA	(Lettere)	4
11	Etnologia	M.M. SATTA	(Lettere)	2
12	Filol. Germanica	A. ZAGRA	(L.L.Stran.)	3
13	Filol. Romanza	I. DELOGU	(L.L.Stran.)	4
14	Filos. d.Diritto	F. SECHI	(Filosofia)	2
15	Filos. Morale	A. DELOGU	(Filosofia)	2
16	Filos. Politica	A. DELOGU	(Filosofia)	4
17	Geografia	G. SCANU	(Lettere)	4
18	Geografia	A. PAPURELLO	(Vigil.Scol.)	4
19	Geografia Applicazioni	G. SCANU	(Lettere)	2
20	Geografia Economica	F. SALVATORI	(Lettere)	1
21	Geografia d. Sardegna	A. PAPURELLO	(Lettere)	2
22	Glottologia	MANCA-PITTAU	(L.L.Stran.)	6
23	Igiene	E. MURESU	(Vigil.Scol.)	4
24	Ist.Diritto Pubbl.l.sc.	G. CASTIGLIA	(Vigil.Scol.)	4
25	Istituz.Medievali	A.CASTELLACCIO	(Lettere)	2
26	Lett.Angloamericana	A. VISTARCHI	(L.L.Stran.)	4
27	Lett.Angloirlandese	G. SERPILLO	(L.L.Stran.)	4
28	Lett.Cristiana ant.	A.M. PIREDDA	(L.L.Stran.)	4
29	Lett.Cristiana ant.	G. PINTUS	(Lettere)	4
30	Lett.Greca	G. GIANGRANDE	(Lettere)	7
31	Lett.Ispanoameric.	H. LOYOLA	(L.L.Stran.)	4
32	Lett.Italiana	M. CASU	(Lettere)	2
33	Lett.Italiana	N. TANDA	(Lettere)	2
34	Lett.Latina	E. CADONI	(Lettere)	2
35	Lett.Latina	L. CICU	(Lettere)	2

36	L.Lett.Araba	G. CONTU	(L.L.Stran.)	2
37	L.Lett.Catalana	I. DELOGU	(L.L.Stran.)	4
38	L.Lett.Ingl. 1°	J. MARTIN	(L.L.Stran.)	4
39	L.Lett.Ingl. 2°	F. MULAS	(L.L.Stran.)	4
40	L.Lett.Ingl. 3°	D. BADIN	(L.L.Stran.)	2
41	L.Lett.Ingl. 4°	M. MANCA	(L.L.Stran.)	1
42	L.Lett.Inglese	G. SERPILLO	(Lettere)	2
43	L.Lett.Italiana	S. COSTA	(L.L.Stran.)	1
44	Lett.Latina	M. CONTI	(Pedagogia)	4
45	L.Lett.Russa	F. CHESSA	(L.L.Stran.)	4
46	L.Lett.Spagnola	H. LOYOLA	(L.L.Stran.)	2
47	L.Lett.Spagnola	I. DELOGU	(Lettere)	2
48	L.Lett.Tedesca	S. SANNA	(L.L.Stran.)	2
49	Linguist. Generale	G. PAULIS	(L.L.Stran.)	4
50	Linguist. Sarda	G. PAULIS	(L.L.Stran.)	4
51	Organizz.Pianif.Territ.	P. BRANDIS	(Lettere)	1
52	Paleografia Diplomatica	O. SCHENA	(Lettere)	4
53	Paletnologia	G. TANDA	(Lettere)	4
54	Pedagogia	R. FADDA	(Pedagogia)	2
55	Preist.Prot.Eur.	A. MORAVETTI	(Lettere)	4
56	Psicologia	G. CIOFFI	(Pedagogia)	2
57	Psic. d.Età Evolutiva	G. NUVOLO	(Pedagogia)	2
58	Sociologia	A. MERLER	(Pedagogia)	1
59	Sociol. Fam.Educazione	A. MERLER	(Pedagogia)	4
60	Sociol. d.Sviluppo	A. FADDA	(Pedagogia)	4
61	St. Contemporanea	M. SABA	(Lettere)	2°
62	St. Paesi Islamic	G. CONTU	(Lettere)	4
63	St. Partiti Movim.Pol.	M. BRIGAGLIA	(Lettere)	2
64	St. del Mezzogiorno	E. TOGNOTTI	(L.L.Stran.)	4
65	St. Risorgimento	P. BELLU	(Lettere)	2
66	St. Teatro Antico	M. RUBINO	(Lettere)	4
67	St. Arte Mediev.Moderna	A. SARI	(L.L.Stran.)	4
68	St. d. Chiesa	GP. BRIZZI	(Lettere)	4
69	St. d.Filosofia	M. CAMBULA	(Filosofia)	2
70	St. Filos.Mediev.	F. SECHI	(Filosofia)	4
71	St. Lett.Lat.Um.d.Sard.	E. CADONI	(Lettere)	4
72	St. Lingua Latina	M. CONTI	(Lettere)	2
73	St. d. Pedagogia	R. FADDA	(Pedagogia)	4
74	St. d. Sardegna	M. BRIGAGLIA	(Lettere)	4
75	St. d. Scuola Ist.Educ.	A. TEDDE	(Pedagogia)	4
76	St. Dottr.Politiche	M.A. AIMO	(Filosofia)	2
77	St. Espl.Geografiche	M. SECHI	(Lettere)	4
78	St. d. Religioni	T. PINNA	(Filosofia)	4
79	St. Rel.mondo class.	S. FASCE	(Lettere)	4
80	St. Tradiz.Popolari	M. ATZORI	(Lettere)	2

81	St. Italia XX°sec.	G. FOIS	(Lettere)	4
82	St. Greca	E. GALVAGNO	(Lettere)	4
83	St. Medioevale	G. MELONI	(Lettere)	1
84	St. Medioevale	A.CASTELLACCIO	(Pedagogia)	4
85	St. Moderna	G.P. BRIZZI	(Lettere)	1
86	St. Romana	A. MASTINO	(Lettere)	1°
87	St. Romana	S. SCHIPANI	(L.L.Stran.)	3
88	Teoria d.Comunic.	G.F. SIAS	(Pedagogia)	4

LEGENDA

1	Prof. Ordinario / Straordinario
2	Associato
3	Incaricato
4	Supplenza
5	Afferenza Studenti da altro Corso Laurea
6	Corso libero
7	Professore a contratto
°	Affidamento (Art.9, C.2, DPR. 382/80)

CORSI ANNUALI

I corsi annuali inizieranno il giorno 2 novembre c.a. e proseguiranno secondo l'orario pubblicato all'albo della Facoltà.

CORSI SEMESTRALI (1° SEMESTRE)

Con i primi del mese di ottobre c.a. hanno avuto inizio e proseguono, secondo l'orario pubblicato all'albo della Facoltà, le lezioni dei seguenti corsi semestrali relative al 1° semestre:

- Letteratura latina	Prof. L. Cicu	(Lettere ind. moderno)
- Lingua e lett. italiana	Prof. S. Costa	(L.L.Stran.)
- Sociologia dello sviluppo	Prof. A. Fadda	(Pedagogia)
- Storia contemporanea	Prof. M. Saba	(L.L.Stran.)

CORSI SEMESTRALI (2° SEMESTRE)

Il 1° marzo 1994 inizieranno le lezioni dei seguenti corsi semestrali relative al 2° semestre:

- Filologia germanica	Prof. A. Zagra	(L.L.Stran.)
- Storia del teatro antico	Prof. M. Rubino	(Lettere)

PROMEMORIA DATE

CORSO ANNUALE

Lezioni : dal 01-11-93 al 15-05-94

Sessioni Esame:

Estiva	dal 20-05-94	al 30-06-94	(2 appelli)
Autunnale	dal 15-09-94	al 31-10-94	(2 appelli)
Straordinaria	dal 15-01-95	al 28-02-95	(1 appello)

CORSO SEMESTRALE

Primo Semestre: dal 01-10-93 al 20-01-94

Secondo Semestre: dal 01-03-94 al 31-05-94

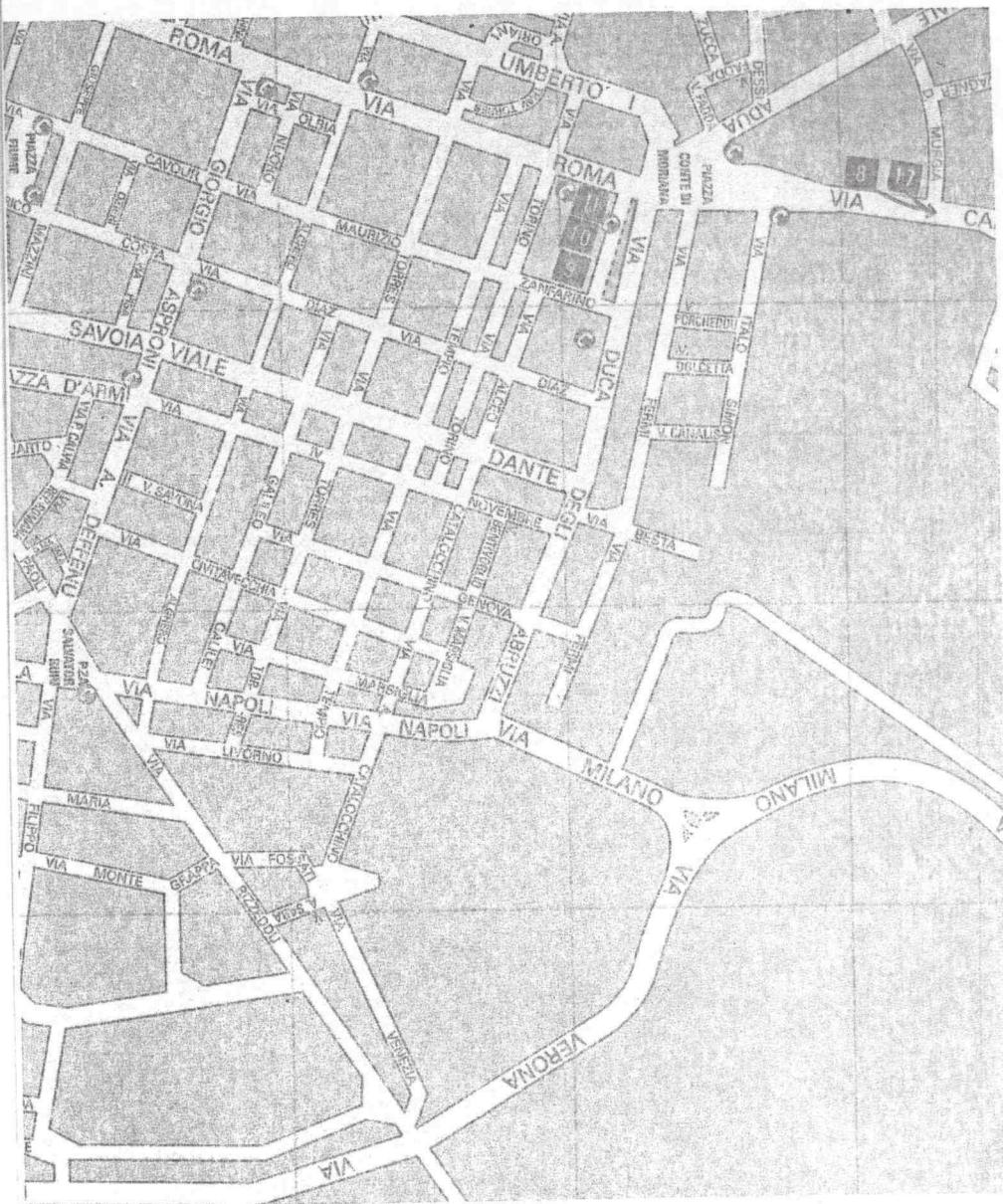
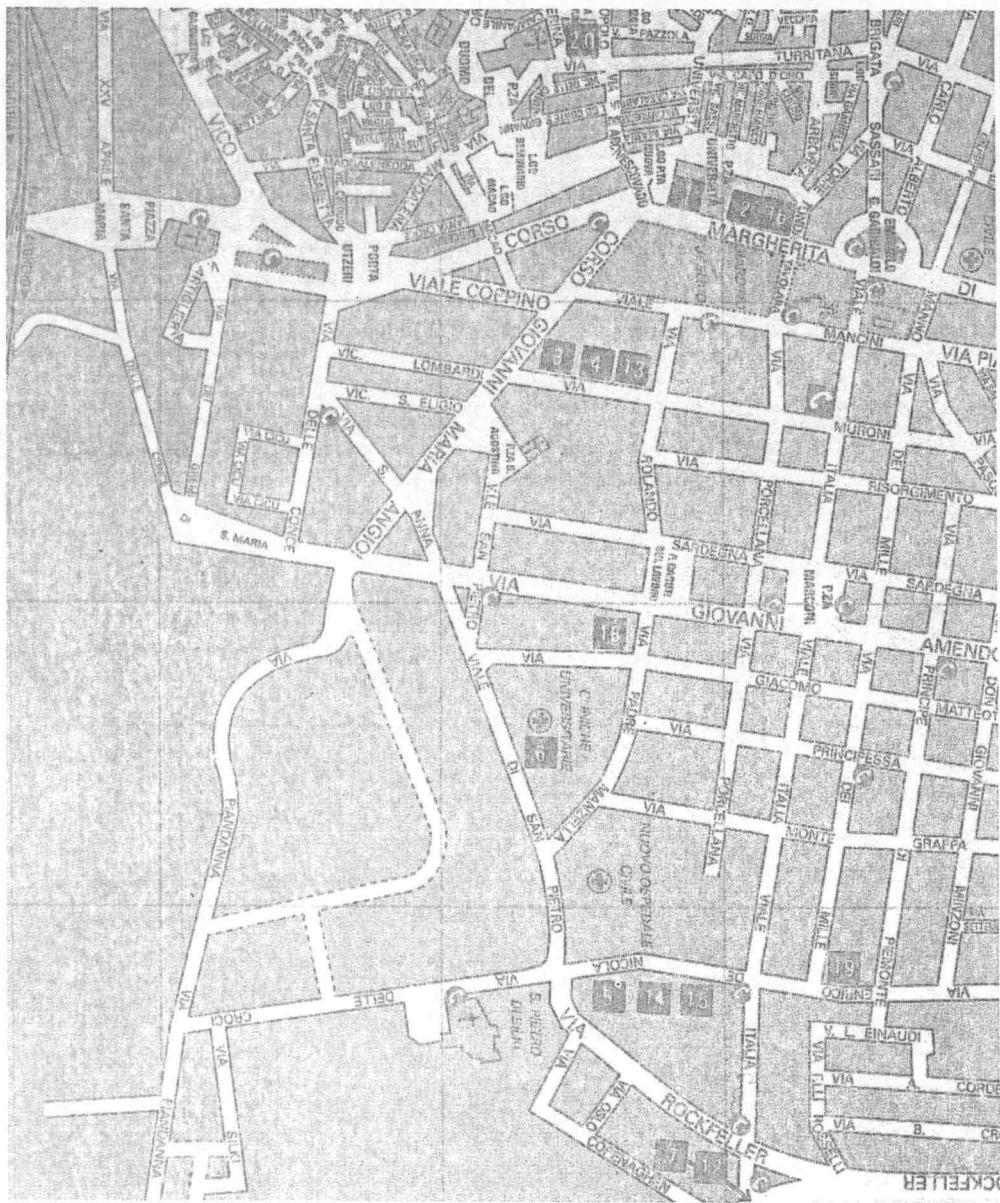
Esami:

Prima sessione	dal 25-01-94	al 28-02-94	(2 appelli)
Seconda sessione	dal 10-06-94	al 10-07-94	(2 appelli)
Terza sessione	dal 01-09-94	al 30-09-94	(2 appelli)

LEGENDA PIANTINA

1 - Università Centr. e Biblioteca	P.zza Università	228211-235179
2 - Facoltà di Giurisprudenza	" "	228946
3 - Facoltà di Scienze	C.so G. Angioy 4	228602
4 - Facoltà di Farmacia	Via Muroni	228702
5 - Facoltà di Agraria	Via De Nicola	229204
6 - Facoltà di Medicina	V. le San Pietro	228202
7 - Facoltà di Med. Veterinaria	Via Vienna	229402
8 - Facoltà di Economia Commercio	Loc. Serra Secca	274895
9 - Facoltà di Lettere e Filosofia	P.zza C. di Moriana 8	229601
	Via Zanfarino 62	229602
10 - Dipartimento di Chimica	Via Vienna 2	229536
11 - Dipartimento di Econ.Ist.Società	C. Reg. Margherita	228880
12 - Dipartimento di Storia (aula) P.zza Conte di Moriana	P.zza C. di Moriana 8	229660
13 - Dipartimento di Botanica ecol.veget.	Via Muroni	228611
14 - Dipartimento di Ingegneria d. territ.	Via E. De Nicola	229271
15 - Dipartimento di Scienze ambientali	Via E. De Nicola	229212
16 - Dipartimento di Scienze giuridiche	P.zza Università	228899
17 - Opera Universitaria ERSU	Via C. Felice	272754
18 - Casa dello studente	Via P. Manzella, 1	217018
19 - Mensa universitaria	Via Dei Mille	216483
20 - Biblioteca Comunale	P.zza del Comune	279111

PIANTINA



Finito di stampare nel mese di novembre 1993
presso lo stabilimento della Tipografia Editrice Giovanni Gallizzi S.r.l.
Via Venezia, 5 - Tel. (079) 276767 - Sassari