

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
FACOLTÀ DI MAGISTERO

ANNO ACCADEMICO
1991-92

GUIDA
DELLO
STUDENTE

EDITRICE DATTENA
Via Tempio 27, Cagliari - Tel. 070/650988

EDITRICE DATTENA

Guida dello studente della
FACOLTÀ DI MAGISTERO

a cura della

COMMISSIONE RICERCA E PUBBLICAZIONI
L. Sole (Presidente), G. Nuvoli (Segretario), M. Cambula,
H. Loyola, A. Moravetti, S. Panimolle, M. M. Satta,
G. Tanda, R. Turtas, C. Vismara;

SEGRETERIA DI PRESIDENZA
F. Marra, A. Masia, A. Solinas.

INDICE

<i>PRESENTAZIONE</i>	7
<i>STATUTO</i>	11
<i>PIANI DI STUDIO</i>	27
- Corso di Laurea in Materie Letterarie	29
- Corso di Laurea in Pedagogia	36
- Corso di Laurea in Lingue e Lett. Straniere (europee)	43
- Corso di Diploma in Vigilanza	49
<i>PROGRAMMI DEI CORSI</i>	53
<i>INFORMAZIONI</i>	211
- Organigramma della Facoltà	213
- Organismi del Consiglio di Facoltà	220
- Dislocazione di Istituti e di servizi utili	223
- Elenco delle discipline e dei docenti	224
- Corsi semestrali Anno Accad 1991/92	227
- <i>ORARIO DELLE LEZIONI</i>	229
- <i>CALENDARIO ACCADEMICO</i>	255
- Cartina della città	258

PRESENTAZIONE

Caro studente,

poiché la pubblicazione della "Guida dello Studente" dello scorso anno è risultata utile sia per la componente studentesca, sia per i docenti, la riproponiamo quest'anno con maggiore sollecitudine e, soprattutto, con maggiori e più puntuali informazioni riguardanti la nostra Facoltà.

Il completamento dei lavori del secondo edificio ci permette quest'anno di indicare nella "Guida" non soltanto i programmi didattici relativi a ciascuna disciplina, ma anche gli orari nei quali si svolgono le lezioni, gli orari di ricevimento dei docenti e le date degli esami per tutte le sessioni.

In attesa della trasformazione della nostra Facoltà di Magistero in Facoltà di Lettere e Filosofia con i Corsi di Laurea in Lettere, Filosofia, Lingue e Letterature straniere moderne, Scienze dell'Educazione, come previsto dal Piano di Sviluppo triennale delle Università Italiane, quest'anno prende l'avvio il nuovo corso di Laurea in Lingue e letterature straniere (europee)". Tale corso, come abbiamo scritto nella "Guida 1990-91", presenterà alcune modifiche di carattere didattico che lo renderanno più flessibile e più rispondente alle esigenze della nostra società, anche nella prospettiva della integrazione europea. Gli esami orali di Lingue saranno preceduti da prove scritte e verrà data maggiore enfasi alla conoscenza della lingua straniera parlata e scritta, per un uso più pratico e funzionale.

Chi in quest'anno accademico si iscriverà in Lingue dovrà seguire pertanto il nuovo piano didattico, mentre gli studenti già iscritti agli anni successivi possono seguire sia il vecchio ordinamento sia, con una semplice domanda, optare per quello nuovo.

Se, come si spera, il Piano triennale di sviluppo delle Università verrà approvato dal Parlamento entro il 1991/92, questo

sarà l'ultimo anno in cui è possibile iscriversi alla attuale Facoltà da parte di chi è in possesso del Diploma Magistrale.

La Facoltà di Lettere prevede l'iscrizione di quanti siano in possesso di diploma di Scuola Superiore quinquennale; i diplomati della Scuola Magistrale dovranno pertanto frequentare il "quinto anno integrativo".

Il Piano Triennale di Sviluppo dell'Università prevede per la nostra Facoltà anche l'istituzione di un Diploma Universitario della durata di 3 anni per "Operatori conservazione beni culturali etnoantropologici e artistico archeologici": tale corso di studi, per ora l'unico esistente in Italia, avrà carattere sperimentale e poiché non abbiamo dubbi sulla sua riuscita, potrà svilupparsi poi in un corso di Laurea in Beni Culturali con la possibilità del riconoscimento degli esami sostenuti nel Corso di Diploma intermedio.

Per ritardi dovuti alla macchina burocratica, quest'anno accademico non vedrà l'inizio del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione. Per quanto riguarda il Corso di Laurea in Materie Letterarie pubblichiamo il Piano di Studi tradizionale.

La maggiore disponibilità dei locali permetterà quest'anno di portare avanti alcune iniziative che saranno certamente bene accolte da parte degli studenti. Verrà anche attribuita una sala agli studenti, in modo che gli stessi possano trovare un luogo confortevole dove riunirsi, incontrarsi, scambiarsi idee e discutere i loro problemi. Gli allievi, con maturità e serietà, hanno progettato in collaborazione con noi un servizio di consulenza per le matricole; tale servizio, prima inesistente, verrà apprezzato dai nuovi iscritti che hanno sempre bisogno dell'esperienza degli studenti più anziani. Da parte nostra, non possiamo che lodare questa più fattiva collaborazione con gli studenti che, finalmente, hanno compreso appieno il loro ruolo di partecipazione diretta alle attività culturali ed organizzative della Facoltà.

Col prossimo anno accademico saranno inoltre attivati i programmi di scambi culturali con l'estero. Dal mese di settembre fino al mese di dicembre 1991 questa Facoltà ospiterà alcuni studenti dell'Università dell'Ulster; dal mese di ottobre e fino alla fine dell'anno accademico ospiterà tre studenti dell'Università di Manchester; da parte nostra saranno inviati cinque studenti all'Università dell'Ulster da gennaio ad aprile 1992 e tre studenti all'Università di Manchester dall'ottobre 1991 al maggio 1992.

Questo è solo l'inizio delle attività del programma Erasmus,

attualmente in espansione, che prevede un incremento del numero degli studenti in partenza e in arrivo, non solo dalle Università con le quali ora abbiamo attivato gli scambi, ma anche da parte di altri Atenei di tutta Europa. Il programma inoltre prevede anche la possibilità di scambi di docenti, nell'ottica di una integrazione di esperienze didattiche diverse.

Ho la viva speranza che sia l'organizzazione della Facoltà quale prospettata, sia la pubblicazione della "Guida" possano venire incontro alle esigenze degli studenti, con i quali intendiamo rafforzare i rapporti di collaborazione. Vorrei qui ringraziare, anche a nome dei colleghi, il prof. Massimo Pittau per il lavoro svolto in questa facoltà ricordando la simpatica attestazione di affetto durante la manifestazione che gli studenti hanno organizzato il maggio scorso a chiusura dell'ultimo corso ufficiale da lui tenuto.

Con i più cordiali auguri, miei personali e di tutta la Facoltà, di un buon anno accademico.

IL PRESIDE
(Prof. Mario Manca)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SASSARI
FACOLTA' DI MAGISTERO

STATUTO

Art. 34

Fanno parte della Facoltà di Magistero i seguenti istituti:

Istituto e laboratorio di Geografia
Istituto di Antichità, Arte e Discipline Etnodemologiche
Istituto di Filosofia
Istituto di Filologia Classica
Istituto di Filologia Moderna
Istituto di Germanistica e Slavistica
Istituto di Lingue e Letterature Romanze

N.B. Gli Istituti di Scienze Storiche e di Scienze dell'Educazione sono stati assimilati nel Dipartimento di Storia e nel Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società.

Art. 35

La Facoltà di Magistero rilascia le lauree in Materie letterarie, in Pedagogia e in Lingue e letterature straniere (europee). Rilascia inoltre il diploma di abilitazione alla Vigilanza nelle scuole elementari.

E' titolo di ammissione quello previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

Art. 36

La durata del corso di studi per la laurea in Materie Letterarie è di 4 anni.

Sono insegnamenti fondamentali:

1. Lingua e letteratura italiana (triennale)
2. Lingua e letteratura latina (triennale)
3. Storia romana
4. Storia medioevale
5. Storia moderna
6. Geografia (triennale)
7. Pedagogia
8. Storia della filosofia

9. Lingua e letteratura moderna straniera a scelta (biennale)

Sono insegnamenti complementari:

1. Grammatica latina
2. Filologia romanza
3. Filologia germanica
4. Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
5. Storia dell'arte medioevale e moderna
6. Biologia delle razze umane
7. Storia della grammatica e della lingua italiana
8. Storia della pedagogia
9. Storia della Sardegna
10. Storia della chiesa
11. Storia contemporanea
12. Paleografia e diplomatica
13. Biblioteconomia e bibliografia
14. Antichità sarde
15. Storia delle religioni
16. Storia della cultura della Sardegna
17. Archivistica
18. Istituzioni medioevali
19. Archeologia
20. Civiltà greca
21. Civiltà bizantina
22. Storia dei paesi islamici
23. Storia del risorgimento
24. Storia della musica
25. Storia delle tradizioni popolari
26. Filologia dantesca
27. Geografia della Sardegna
28. Paletnologia
29. Letteratura italiana contemporanea
30. Storia dei partiti e dei movimenti politici
31. Storia della critica d'arte
32. Storia dell'arte contemporanea
33. Biogeografia
34. Geografia economica
35. Storia della filosofia medioevale
36. Archeologia delle provincie romane
37. Filosofia politica
38. Geografia storica

39. Etnografia della Sardegna

40. Archeologia e storia dell'arte greca e romana
41. Archeologia medioevale
42. Etruscologia ed antichità italiane
43. Epigrafia ed antichità latine
44. Storia della letteratura latina medioevale
45. Storia della lingua latina
46. Lingua e letteratura greca
47. Storia comparata della letteratura e delle arti visive
48. Storia del commercio e della navigazione
49. Storia dell'agricoltura
50. Storia degli antichi Stati italiani
51. Storia del giornalismo
52. Storia d'Italia del XX secolo
53. Linguistica sarda
54. Letteratura cristiana antica
55. Museologia
56. Storia dell'arte medioevale
57. Storia delle esplorazioni geografiche
58. Etnologia
59. Didattica del latino
60. Filologia latina
61. Organizzazione e pianificazione del territorio
62. Storia del cristianesimo
63. Storia delle religioni del mondo classico

Il terzo anno di corso di "Geografia" deve essere differenziato come corso di applicazione.

Lo studente deve sostenere una prova scritta di traduzione latina, una della lingua straniera ed una di cultura generale.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve avere seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali ed almeno in quattro da lui scelti fra i complementari.

Art. 37

La durata del corso per la laurea in Pedagogia è di quattro anni.

Sono insegnamenti fondamentali:

1. Lingua e letteratura italiana (biennale)
2. Lingua e letteratura latina (biennale)
3. Storia della filosofia (biennale)

4. Filosofia (biennale)
5. Pedagogia (triennale)
6. Storia romana
7. Storia medioevale
8. Storia moderna
9. Lingua e letteratura moderna straniera a scelta (biennale)

Sono insegnamenti complementari:

1. Filologia romanza
2. Filologia germanica
3. Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
4. Psicologia
5. Storia dell'arte medioevale e moderna
6. Biologia delle razze umane
7. Storia della pedagogia
8. Storia della scienza
9. Storia delle tradizioni popolari
10. Antropologia culturale
11. Sociologia
12. Storia della scuola e delle istituzioni educative
13. Teoria della comunicazione
14. Filosofia morale
15. Estetica
16. Storia della filosofia antica
17. Filosofia del linguaggio
18. Etnologia
19. Metodologia e didattica
20. Psicologia dell'età evolutiva
21. Antichità sarde
22. Storia della filosofia medioevale
23. Storia delle dottrine politiche
24. Metodologia e didattica degli audiovisivi
25. Sociologia della famiglia e dell'educazione
26. Storia della filosofia moderna
27. Metodologia della ricerca sociale
28. Sociologia urbana e rurale
29. Pedagogia comparata
30. Psicologia sociale
31. Psicologia scolastica
32. Filosofia politica
33. Docimologia

34. Etnomusicologia
35. Storia del pensiero sociologico
36. Sociologia industriale e del lavoro
37. Sociologia dello sviluppo
38. Filosofia del diritto

Lo studente è tenuto a sostenere due esami annuali da scegliere tra i tre insegnamenti di storia impartiti. Lo studente deve sostenere una prova scritta di italiano, una di traduzione latina, una della lingua straniera scelta, ed una di cultura generale sulle discipline filosofiche.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali ed almeno in quattro da lui scelti fra i complementari.

Art. 38

I

CORSO DI LAUREA IN LINGUE

E LETTERATURE STRANIERE (EUROPEE)

La durata del corso degli studi per la laurea in Lingue e letterature straniere (europee) è di quattro anni.

II

Il Corso di Laurea si articola in bienni ed indirizzi. Il primo biennio è comune a tutti gli indirizzi e comprende nove esami, con quattro prove scritte e orali di lingua. Il secondo biennio si articola in tre indirizzi (filologico-letterario, linguistico-glottodidattico, storico-culturale), ciascuno dei quali comprende dieci esami con tre prove scritte e orali di lingua.

III

Gli esami delle lingue e letterature straniere comprendono per ciascun anno di corso una prova scritta e orale di lingua.

IV

Al fine esclusivo di facilitare le scelte didattiche dello studente, sono proposte le seguenti discipline attivate o mutuabili dalle aree didattiche sotto elencate.

A1 - area Anglistica

1. Lingua e letteratura inglese (quadr.)
2. Letteratura inglese moderna e contemporanea
3. Lingua e letteratura anglosassone
4. Letteratura anglo-americana (bienn.)
5. Storia della lingua inglese
6. Letteratura anglo-canadese
7. Storia della cultura nord-americana
8. Storia del teatro nord-americano
9. Lingua e Letteratura nord-americana
10. Lingua inglese (quadr.)
11. Letteratura dei Paesi di lingua inglese
12. Letteratura anglo irlandese

A2 -area Germanistica

13. Lingua e letteratura tedesca (quadr.)
14. Letteratura tedesca moderna e contemporanea
15. Lingua e letteratura tedesca medievale
16. Storia della lingua tedesca
17. Lingua e letteratura olandese e fiamminga (trienn.)
18. Lingue e letterature scandinave (quadr.)
19. Lingua tedesca (quadr.)
20. Storia della letteratura austriaca
21. Lingua e letteratura yddish (bienn.)

A3 - area Slavistica

22. Lingua e letteratura russa (quadr.)
23. Lingua e letteratura ucraina (bienn.)
24. Storia della lingua russa
25. Lingue e letterature della Iugoslavia (bienn.)
26. Lingua e letteratura bulgara (quadr.)
27. Storia della lingua bulgara
28. Lingua e letteratura ceca e slovacca (bienn.)
29. Storia della lingua ceca
30. Lingua e letteratura polacca (quadr.)
31. Storia della lingua polacca

A4 - area Francesistica

32. Lingua e letteratura francese (quadr.)
33. Letteratura francese moderna e contemporanea

34. Letteratura francese medievale
35. Storia della lingua francese
36. Lingua francese (quadr.)
37. Letterature dei paesi francofoni

A5 - area Ispanistica

38. Lingua e letteratura spagnola (quadr.)
39. Letteratura spagnola moderna e contemporanea
40. Storia della lingua spagnola
41. Letteratura ispano-americana (bienn.)
42. Filologia ispanica
43. Dialettologia ispano-americana
44. Lingua e letteratura ispano-americana (quadr.)
45. Lingua spagnola (quadr.)

A6 - area Portoghese e Brasiliano (Lusitanistica)

46. Lingua e letteratura portoghese (quadr.)
47. Letteratura brasiliana
48. Storia della lingua portoghese

A7 - area Neoellenistica

49. Lingua e letteratura neogreca (quadr.)
50. Storia e grammatica storica della lingua neogreca
51. Greco medievale

A8 - area Armenistica e caucasica

52. Lingua e letteratura armena (quadr.)
53. Lingua e letteratura georgiana (bienn.)

A9 - area Islamistica e semitistica

54. Lingua e letteratura araba (quadr.)
55. Lingua e letteratura ebraica (quadr.)
56. Storia della lingua araba

A10 - area Catalana

57. Lingua e letteratura catalana (bienn.)
58. Lingua e letteratura sarda

A11 - area Rumena

59. Lingua e letteratura rumena (quadr.)

A12 - area Baltistica

60. Lingue e Letterature baltiche (bienn.)

A13 - area Albanese

61. Lingua e letteratura albanese (bienn.)

A14 - area Celtistica

62. Lingue e Letterature celtiche (bienn.)

A15 - area Ugrofinnistica

63. Lingua e letteratura ungherese (bienn.)

A16 - altre aree

64. Lingua e letteratura cinese (quadr.)
65. Lingua e letteratura giapponese (quadr.)
66. Lingua e letteratura hindi (trienn.)
67. Lingua e letteratura tibetana (bienn.)
68. Lingua e letteratura persiana (bienn.)

B - area Italianistica

69. Lingua e letteratura italiana (bienn.)
70. Letteratura italiana moderna e contemporanea
71. Storia della lingua italiana
72. Filologia dantesca

C - area Scienze del linguaggio

73. Dialettologia
74. Fonetica e fonologia
75. Geografia linguistica
76. Glottologia
77. Linguistica
78. Linguistica generale
79. Sociolinguistica
80. Storia comparata delle lingue classiche
81. Linguistica testuale
82. Psicolinguistica

D - area Scienze glottodidattiche

83. Glottodidattica
84. Didattica generale delle lingue straniere moderne

85. Metodologia dell'insegnamento linguistico
86. Metodologia dell'insegnamento della lingua inglese

E - area Scienze dell'educazione

87. Pedagogia
88. Storia della scuola

F - area Scienze geografiche

89. Cartografia
90. Geografia
91. Biogeografia
92. Geografia del mondo slavo
93. Geografia della Sardegna
94. Geografia storica
95. Organizzazione e pianificazione del territorio

G - area Scienze filosofiche

96. Filosofia morale
97. Estetica
98. Epistemologia
99. Filosofia del linguaggio
100. Storia della filosofia
101. Storia della filosofia antica
102. Filosofia medievale
103. Filosofia islamica
104. Filosofia teoretica
105. Storia del pensiero politico contemporaneo.
106. Storia della filosofia politica

H - area Lingue e culture classiche

107. Lingua e letteratura greca (bienn.)
108. Storia della lingua greca
109. Lingua e letteratura latina (bienn.)
110. Storia della lingua latina
111. Grammatica greca (bienn.)
112. Grammatica latina
113. Dialettologia greca
114. Cultura greca
115. Latino medievale
116. Didattica del latino

- 117. Letteratura cristiana antica (bienn.)
- 118. Esegesi e filologia neotestamentaria (bienn.)
- 119. Letteratura cristiana antica latina
- 120. Storia della letteratura latina medioevale ed Umanistica della Sardegna

I - area Scienze dell'arte, della musica, dello spettacolo

- 121. Storia dell'arte medievale e moderna
- 122. Storia comparata dell'arte dei Paesi europei
- 123. Storia del teatro
- 124. Storia del teatro greco-latino
- 125. Storia del cinema
- 126. Storia della musica
- 127. Etnomusicologia

K - area Scienze filologiche

- 128. Filologia egeo-anatolica
- 129. Filologia bizantina
- 130. Filologia micenea
- 131. Filologia umanistica
- 132. Filologia greca
- 133. Filologia latina
- 134. Grammatica greca (bienn.)
- 135. Grammatica latina (bienn.)
- 136. Filologia germanica (bienn.)
- 137. Filologia romanza (bienn.)
- 138. Filologia slava (bienn.)
- 139. Filologia iranica
- 140. Sanscrito
- 141. Filologia semitica
- 142. Etruscologia
- 143. Egittologia
- 144. Filologia celtica
- 145. Filologia baltica
- 146. Filologia ugro-finnica
- 147. Linguistica sarda
- 148. Lingue dell'Italia pre-romana

L - area Scienze storiche

- 149. Agiografia

- 150. Storia dell'Europa medievale
- 151. Storia delle Università
- 152. Storia romana
- 153. Storia medievale
- 154. Storia delle esplorazioni geografiche
- 155. Geografia storica dell'Europa
- 156. Storia della Sardegna moderna
- 157. Storia inglese
- 158. Storia moderna
- 159. Storia politica ed economica della Sardegna
- 160. Teoria e storia della storiografia
- 161. Storia dell'Europa orientale
- 162. Storia della Chiesa
- 163. Storia contemporanea
- 164. Storia dei partiti e dei movimenti politici
- 165. Storia del Mezzogiorno
- 166. Storia del Risorgimento
- 167. Storia dell'Europa contemporanea
- 168. Storia dell'Italia contemporanea
- 169. Storia della Francia contemporanea
- 170. Storia della Germania contemporanea
- 171. Storia della Gran Bretagna contemporanea
- 172. Storia della Spagna contemporanea
- 173. Storia della Sardegna contemporanea
- 174. Storia del Cristianesimo
- 175. Storia del Rinascimento
- 176. Storia dei Paesi slavi
- 177. Storia dell'Età dell'Illuminismo
- 178. Storia delle esplorazioni
- 179. Storia degli Stati Uniti
- 180. Storia americana
- 181. Storia dell'America latina
- 182. Storia e civiltà del Vicino e Medio Oriente
- 183. Storia dell'Iran e dell'Asia centrale
- 184. Storia del subcontinente indiano e dell'Asia orientale
- 185. Storia dell'India e dell'Asia centrale
- 186. Storia contemporanea dei paesi arabi

M - area Scienze storico-culturali

- 187. Archeologia

- 188. Antropologia culturale
- 189. Antropologia sociale
- 190. Etnografia della Sardegna
- 191. Etnologia
- 192. Storia delle tradizioni popolari
- 193. Storia delle religioni
- 194. Antichità celtiche
- 195. Antichità sarde
- 196. Preistoria e protostoria europea
- 197. Storia delle civiltà preclassiche
- 198. Paletnologia
- 199. Antropologia religiosa

N - area Scienze delle letteratura

- 200. Storia comparata delle letterature europee
- 201. Teoria della letteratura
- 202. Storia e critica letteraria

O - area Scienze della comunicazione

- 203. Semiologia
- 204. Analisi del linguaggio e delle scienze sociali
- 205. Sociologia
- 206. Sociologia dell'arte e della letteratura
- 207. Teoria della comunicazione

V

Il biennio comune prevede le seguenti annualità:
 due della lingua e letteratura quadriennale, ciascuna con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
 due della lingua e letteratura triennale, ciascuna con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
 una di lingua e letteratura italiana, cui è propedeutica una prova scritta;
 una di scienze storiche;
 una di scienze del linguaggio;
 una a scelta libera (la scelta dello studente può aver luogo tra tutte le discipline attivate o mutuabili);
 una a scelta guidata (la scelta dello studente è limitata alle discipline incluse nelle seguenti aree didattiche: area della lingua e letteratura quadriennale, area della lingua e letteratura triennale, italianistica,

scienze storico-culturali, scienze della letteratura, scienze geografiche, lingue e culture classiche).

VI

Il secondo biennio si articola in tre indirizzi: filologico-letterario, linguistico-glottodidattico, storico-culturale.

L'indirizzo **filologico - letterario** comprende le seguenti annualità:

due della lingua e letteratura quadriennale, ciascuna con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
 una della lingua e letteratura triennale con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
 una della filologia afferente alla lingua quadriennale;
 una della filologia afferente alla lingua triennale;
 due dell'area della lingua e letteratura quadriennale;
 due a scelta libera;
 una a scelta guidata (la scelta è tra le discipline incluse nelle seguenti aree didattiche: scienze della letteratura, lingue e culture classiche, italianistica, scienze glottodidattiche).

L'indirizzo **linguistico-glottodidattico** comprende le seguenti annualità:

due della lingua e letteratura quadriennale, ciascuna con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
 una della lingua e letteratura triennale, con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
 una della filologia afferente alla lingua quadriennale;
 una di scienze del linguaggio;
 una di scienze glottodidattiche;
 una di scienze dell'educazione;
 due a scelta libera;
 una a scelta guidata (la scelta è tra le discipline incluse nelle seguenti aree didattiche: area della lingua e letteratura quadriennale, area della lingua e letteratura triennale, scienze filosofiche, scienze della comunicazione).

L'indirizzo **storico-culturale** comprende le seguenti annualità:

due della lingua e letteratura quadriennale, ciascuna con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
una della lingua e letteratura triennale, con la relativa prova scritta ed orale di lingua;
una della filologia afferente alla lingua quadriennale;
una di scienze storiche;
due da scegliersi tra le seguenti aree: scienze filosofiche, scienze geografiche, scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo;
due a scelta libera;
una a scelta guidata (la scelta è tra le discipline incluse nelle seguenti aree didattiche: scienze storico-culturali, area della lingua e letteratura quadriennale, lingue e culture classiche, italianistica).

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente dovrà seguire i corsi e superare gli esami per un totale di diciannove esami con sette prove scritte ed orali di lingue straniere. La tesi di laurea verrà scelta all'interno dell'indirizzo di specializzazione e nel quadro della civiltà della lingua quadriennale. Il diploma di laurea menzionerà sia la lingua quadriennale sia l'indirizzo di specializzazione.

Art. 39

La durata del corso degli studi per il conseguimento del diploma di abilitazione alla Vigilanza nelle scuole elementari è di tre anni.

Sono insegnamenti fondamentali:

1. Pedagogia (triennale)
2. Lingua e letteratura italiana (biennale)
3. Lingua e letteratura latina (biennale)
4. Storia romana
5. Storia medioevale
6. Storia moderna
7. Geografia (biennale)
8. Storia della filosofia (biennale)
9. Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
10. Igiene

Sono insegnamenti complementari:

1. Lingua straniera moderna a scelta (biennale)

Lo studente deve sostenere una prova scritta di pedagogia, una di italiano e una della lingua straniera prescelta.

Per conseguire il diploma lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali ed in quello complementare.

Art. 40

Gli esami saranno sostenuti per singole materie.

Per gli insegnamenti triennali e biennali l'esame sarà sostenuto alla fine del singolo anno di corso. Nel corso di "Storia" lo studente è tenuto a sostenere due esami annuali da scegliere tra i tre insegnamenti di Storia impartiti.

Art. 41

Per quanto riguarda l'iscrizione all'anno successivo al primo, per gli studenti già laureati in Materie Letterarie, o Pedagogia, o Lingue e Letterature Straniere, per quelli di altre facoltà universitarie o istituti superiori che siano però in possesso di diploma di abilitazione magistrale o di maturità scientifica e per quelli già in possesso del diploma di abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari, valgono le disposizioni di cui agli articoli 10 e 17 del regio decreto 4 giugno 1938, n. 1269.

PIANI DI STUDIO

PIANI DI STUDIO

Lo studente può scegliere tra il piano di studio tradizionale, per il quale si rinvia a quanto indicato nello Statuto, oppure può predisporre un piano di studio individuale a norma dell'art. 2 della legge 11.12.1969, n. 910, purché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero degli insegnamenti stabilito.

Il piano di studio individuale o "liberalizzato" va presentato alla segreteria studenti entro e non oltre il 31 dicembre, su apposito modulo fornito dalla stessa segreteria.

Per l'esame preliminare dei piani di studio, i Consigli di corso di laurea (il Consiglio di Facoltà per i piani di studio del corso di diploma in vigilanza nelle scuole elementari) costituiscono commissioni di docenti articolate per indirizzi; per ulteriori indicazioni gli studenti potranno prendere contatto diretto con tali commissioni.

I piani di studio individuali sono sottoposti all'approvazione dei Consigli di corso di laurea (di Facoltà per i piani di studio del corso di diploma in vigilanza nelle scuole elementari), tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente. Di tale approvazione viene dato pubblico avviso all'albo della Facoltà.

Nella preparazione dei piani di studio gli studenti sono invitati a tenere nel debito conto il problema della qualificazione del corso di laurea anche ai fini dell'insegnamento.

Per evitare un'eventuale esclusione dalle graduatorie per l'insegnamento, ai sensi del D. M. del 22.2.1979, è opportuno che i piani di studio dei corsi di laurea in Materie letterarie e Pedagogia comprendano una o più annualità dei seguenti esami: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Storia, Geografia, Storia della filosofia.

CORSO DI LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

PIANO DI STUDI TRADIZIONALE

Gli insegnamenti elencati debbono essere scelti —per un totale di almeno 20 discipline orali ed 1 scritto— fra quelli previsti dall'ordinamento didattico ed effettivamente impartiti. Ciascun insegnamento è preceduto dal numero di codice presso il centro meccanografico. Lo studente deve trascrivere negli appositi spazi della seconda pagina del modulo il numero di codice e l'insegnamento scelto. Durata del corso: anni quattro.

Insegnamenti fondamentali

1° anno

51101 Lingua e letteratura italiana (1)

51111 Lingua e letteratura latina (1)

51200 Storia romana

Lingua e letteratura straniera (1) a scelta

51401 Geografia (1)

Un insegnamento a scelta

2° anno

51102 Lingua e letteratura italiana (2)

51112 Lingua e letteratura latina (2)

51210 Storia medioevale

Lingua e letteratura straniera (2) a scelta

51402 Geografia (2)

Un insegnamento a scelta

Prova scritta della lingua straniera scelta

3° anno

51103 Lingua e letteratura italiana (3)

51113 Lingua e letteratura latina (3)

51403 Geografia (3) (corso di applicazione)

51410 Pedagogia
51630 Prova scritta di traduzione latina
Un insegnamento a scelta

4° anno

52220 Storia moderna
51230 Storia della filosofia
Una prova scritta di cultura generale
Un insegnamento a scelta

Insegnamenti tra i quali lo studente deve scegliere:

51301 Lingua e letteratura moderna francese 1
51302 Lingua e letteratura moderna francese 2
51311 Lingua e letteratura moderna inglese 1
51312 Lingua e letteratura moderna inglese 2
51331 Lingua e letteratura moderna spagnola 1
51332 Lingua e letteratura moderna spagnola 2
51321 Lingua e letteratura moderna tedesca 1
51322 Lingua e letteratura moderna tedesca 2
51561 Lingua e letteratura moderna russa 1
51562 Lingua e letteratura moderna russa 2

Insegnamenti complementari:

51680 Storia delle esplorazioni geografiche
51340 Etnologia
51820 Archeologia delle province romane
51470 Antichità sarde
51420 Grammatica latina
51950 Archeologia
51900 Istituzioni medioevali
51270 Storia contemporanea
52430 Filologia romanza
52440 Filologia germanica
55150 Istituzioni di diritto pubblico e legisl. scolastica
51915 Storia dei paesi islamici
53260 Storia della pedagogia
51460 Paleografia e diplomatica
53540 Storia delle tradizioni popolari

52240 Storia dell'arte medioevale e moderna
51580 Civiltà greca
51130 Storia dei partiti e movimenti politici
51150 Storia della chiesa
51940 Storia del risorgimento
51515 Storia della lingua latina
51655 Storia dell'Italia nel XX secolo
51960 Letteratura cristiana antica
51395 Epigrafia ed antichità latina
51770 Paletnologia
51570 Geografia della Sardegna
53720 Storia della filosofia medioevale
51970 Filosofia politica

PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE

Lo studente, per ottenere l'approvazione del piano di studio individuale, deve scegliere almeno 6 insegnamenti tra quelli consigliati per l'indirizzo.

INDIRIZZO GEOGRAFICO

Tesi in: Geografia, Geografia della Sardegna, Geografia applicazioni, Storia delle esplorazioni geografiche, Geografia economica, Organizzazione e pianificazione del territorio.

***Discipline caratterizzanti* (6 a scelta fra le seguenti):**

- 1 - Geografia della Sardegna
- 2 - Geografia (applicazioni)
- 3 - Storia (diverse da quelle già previste)
- 4 - Antichità sarde *oppure* Linguistica sarda *oppure* Etnologia
- 5 - Storia delle esplorazioni geografiche

- 6 - Metodologia e didattica degli audiovisivi
- 7 - Archeologia *oppure* Civiltà greca *oppure* Archeologia delle province romane *oppure* Storia della lingua latina
- 8 - Lingua e letteratura moderna straniera 2
- 9 - Geografia fisica (Sc. Mat. Fis. e Nat.)
- 10 - Storia dei paesi islamici
- 11 - Storia delle dottrine politiche
- 12 - Organizzazione e pianificazione del territorio
- 13 - Geografia economica

INDIRIZZO STORICO

Tesi in: Istituzioni medioevali, Paleografia e Diplomatica, Storia medievale, Storia moderna, Storia dei partiti e movimenti politici, Storia delle chiese, Storia contemporanea, Storia del risorgimento, Storia d'Italia del XX secolo.

Discipline caratterizzanti (6 a scelta fra le seguenti) :

- 1 - Istituzioni medioevali
- 2 - Paleografia e diplomatica
- 3 - Due Storie (diverse da quelle già previste)
- 4 - Storia dell'arte medioevale e moderna
- 5 - Lingua e letteratura moderna straniera 2
- 6 - Un insegnamento storico - filosofico
- 7 - Storia delle dottrine politiche
- 8 - Storia dei partiti e dei movimenti politici
- 9 - Storia della chiesa
- 10 - Storia del risorgimento o Storia contemporanea
- 11 - Storia d'Italia del XX secolo
- 12 - Epigrafia ed antichità latine
- 13 - Etnologia
- 14 - Storia dei paesi islamici
- 15 - Storia delle esplorazioni geografiche
- 16 - Linguistica sarda
- 17 - Storia della pedagogia
- 18 - Civiltà greca

N.B. Si segnala agli studenti l'opportunità di sostenere gli esami delle discipline storiche seguendo l'ordine cronologico del periodo storico oggetto dell'esame. Gli esami di Storia del risorgimento e di Storia d'Italia del XX secolo sono da considerarsi alla stregua di Storia moderna.

INDIRIZZO ARCHEOLOGICO - ARTISTICO

Tesi in Antichità sarde, Archeologia, Archeologia delle province romane, Storia dell'arte medioevale e moderna, Paletnologia, Etnologia.

Discipline caratterizzanti (6 a scelta tra le seguenti):

- 1 - Antichità sarde
- 2 - Archeologia
- 3 - Civiltà greca
- 4 - Antropologia culturale
- 5 - Lingua e letteratura mod. stran. 2
- 6 - Linguistica sarda
- 7 - Storia dell'arte medioevale e moderna
- 8 - Storia delle tradizioni popolari
- 9 - Storia della filosofia antica
- 10 - Storia (diversa da quelle già previste)
- 11 - Archeologia delle province romane
- 12 - Paletnologia
- 13 - Etnologia
- 14 - Storia dei paesi islamici
- 15 - Epigrafia ed antichità latine
- 16 - Geografia (applicazioni)
- 17 - Antropologia (Sc. Mat. Fis. e Nat.)
- 18 - Organizzazione e pianificazione del territorio
- 19 - Storia della chiesa

INDIRIZZO FILOLOGICO - CLASSICO

Tesi in lingua e letteratura latina, Grammatica latina, Storia della filosofia antica, Storia romana, Civiltà greca, Letteratura cristiana antica, Epigrafia ed antichità latine, Storia della lingua latina.

Discipline caratterizzanti (6 a scelta fra le seguenti):

- 1 - Grammatica latina
- 2 - Storia della chiesa
- 3 - Archeologia
- 4 - Letterature cristiana antica
- 5 - Lingua e letteratura moderna stran. 2
- 6 - Paleografia e Diplomatica
- 7 - Civiltà greca
- 8 - Lingua e letteratura latina 3
- 9 - Archeologia delle province romane
- 10 - Antichità sarde
- 11 - Storia della lingua latina
- 12 - Epigrafia ed antichità latine
- 13 - Glottologia
- 14 - Paletnologia

INDIRIZZO FILOLOGICO - MODERNO

Tesi in: Filologia romanza, Lingua e letteratura italiana, Linguistica generale, Linguistica sarda.

Discipline caratterizzanti (6 a scelta fra le seguenti):

- 1 - Filologia romanza
- 2 - Linguistica generale oppure Glottologia
- 3 - Filologia germanica
- 4 - Lingua e letteratura mod. straniera 2
- 5 - Paleografia e Diplomatica o Istituzioni medioevali
- 6 - Storia delle esplorazioni geografiche oppure Storia dei paesi islamici
- 7 - Storia della filosofia o Estetica

- 8 - Storia dell'arte medioevale e moderna
- 9 - Storia (diversa da quelle già previste)
- 10 - Linguistica sarda
- 11 - Teoria della comunicazione o Metodologia e didattica degli audiovisivi
- 12 - Storia delle tradizioni popolari o Antropologia culturale o Etnologia
- 13 - Lingua e letteratura italiana

INDIRIZZO ETNO - DEMOLOGICO

Tesi in: Storia delle tradizioni popolari, Etnologia, Antropologia culturale.

Discipline caratterizzanti (6 a scelta fra le seguenti):

- 1 - Etnologia
- 2 - Storia delle tradizioni popolari
- 3 - Antichità sarde
- 4 - Antropologia culturale
- 5 - Lingua e letteratura mod. str. 2
- 6 - Linguistica generale, o Glottologia o Umanistica sarda
- 7 - Storia della chiesa
- 8 - Sociologia, o sociologia della famiglia e dell'educazione
- 9 - Storia dell'arte medioevale e mod.
- 10 - Storia della filosofia, o Estetica
- 11 - Storia (diversa da quelle già prev.)
- 12 - Storia dei paesi islamici
- 13 - Storia delle esplorazioni geografiche
- 14 - Paleografia e Diplomatica, o Istituzioni medioevali
- 15 - Geografia della Sardegna, o Geografia (appl.)
- 16 - Etn. della Sardegna
- 17 - Antropologia sociale

CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA

Il Corso di laurea in Pedagogia ha una durata di quattro anni. Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver sostenuto 19 esami orali ed 1 prova scritta di cultura generale. Per la formulazione del piano di studio lo studente può scegliere tra le seguenti opzioni:

A) seguire il piano di studio previsto dall'ordinamento didattico (piano di studio tradizionale);

B) seguire il piano di studio previsto per uno degli indirizzi consigliati;

C) formulare un piano di studio personale, motivato per iscritto nella sezione 'Dichiarazione dello studente', tenendo conto che esso deve rispondere a criteri di omogeneità e coerenza rispetto al corso di laurea ed è subordinato alla approvazione del Consiglio di Facoltà.

PIANO DI STUDI TRADIZIONALE

Insegnamenti fondamentali

1° anno

- 51111 - 52111 Lingua e letteratura latina (1)
53101 Lingua e letteratura italiana (1)
53231 Storia della filosofia (1)
53501 Filosofia (1)
Un insegnamento a scelta

2° anno

- 51112 - 52112 Lingua e letteratura latina (2)
51630 - 52600 Prova scritta di traduzione Latina
51200 - 52360 Storia Romana
53102 Lingua e letteratura italiana (2)
53232 Storia della filosofia (2)
53502 Filosofia (2)

- 53411 Pedagogia
53620 Prova scritta di italiano
Un insegnamento a scelta

3° anno

- 53412 Pedagogia
51210 Storia Medioevale
Lingua e letteratura straniera (1°, a scelta)
Due insegnamenti a scelta

4° anno

- 53413 Pedagogia (3)
52220 Storia moderna
51230 Storia della filosofia
Lingua e letteratura straniera (2°, a scelta)
Una prova scritta di lingua straniera
53680 Prova scritta di cultura generale sulle discipline filosofiche.

Insegnamenti complementari

- 53700 Storia della dottrine politiche
53670 Sociologia della famiglia e dell'educazione
53480 Antropologia culturale
53530 Psicologia
53540 Storia delle tradizioni popolari
53490 Sociologia
53250 Teoria della comunicazione
55150 Istituz. diritto pubblico e Legislaz. scolastica
51260 Storia della pedagogia
53510 Storia della scuola e delle istituzioni educative
52240 Storia dell'arte medioevale e moderna
51470 Antichità sarde
53150 Estetica
53710 Filosofia politica
53720 Storia della filosofia medioevale
52440 Filologia germanica
52430 Filologia romanza
52171 Lingua e letteratura araba 1
52172 Lingua e letteratura araba 2

- 52121 Lingua e letteratura francese 1
- 52122 Lingua e letteratura francese 2
- 53311 Lingua e letteratura inglese 1
- 53312 Lingua e letteratura inglese 2
- 52151 Lingua e letteratura spagnola 1
- 52152 Lingua e letteratura spagnola 2
- 52141 Lingua e letteratura tedesca 1
- 52142 Lingua e letteratura tedesca 2
- 52201 Lingua e letteratura russa 1
- 52202 Lingua e letteratura russa 2

PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Discipline caratterizzanti (14)

- 1) Pedagogia
- 2) Storia della pedagogia
- 3) Storia della scuola e delle istituzioni educative
- 4) Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 5) Psicologia
- 6) Sociologia
- 7) Sociologia della famiglia e dell'educazione
- 8) Una Filosofia (o Storia della filosofia)
- 9) Metodologia e didattica degli audiovisivi
- 10) Psicologia dell'età evolutiva
- 11) Igiene
- 12) Lingua e letteratura italiana
- 13) Lingua e letteratura straniera
- 14) Una Storia (Romana, Medievale, Moderna, Contempor.)

SCIENZE SOCIALI

Discipline caratterizzanti (14)

- 1) Pedagogia (o Storia della pedagogia)
- 2) Sociologia
- 3) Psicologia
- 4) Sociologia della famiglia e dell'educazione
- 5) Antropologia culturale
- 6) Teoria della comunicazione
- 7) una Filosofia
- 8) Una Storia della filosofia
- 9) Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 10) Lingua e letteratura italiana
- 11) Lingua e letteratura straniera
- 12) Storia contemporanea
- 13) Storia delle dottrine politiche
- 14) Psicologia dell'età evolutiva

SCIENZE FILOSOFICHE

Discipline caratterizzanti (14)

- 1) Filosofia
- 2) Filosofia politica
- 3) Filosofia del diritto
- 4) Filosofia morale
- 5) Estetica
- 6) Lingua e letteratura italiana
- 7) Lingua e letteratura straniera
- 8) Pedagogia
- 9) Psicologia
- 10) Sociologia
- 11) Una Storia (a scelta, dello studente e congruente con il periodo che riguarda l'argomento scelto per la tesi di laurea)
- 12) Storia della filosofia medievale (o antica)
- 13) Storia della filosofia I
- 14) Storia della filosofia II

BENI CULTURALI

Discipline caratterizzanti (14)

- 1) Lingua e letteratura italiana
- 2) Pedagogia
- 3) Una Storia (Romana, Medievale, Moderna, Contempor.)
- 4) Psicologia
- 5) Antichità sarde
- 6) Antropologia culturale
- 7) Archeologia delle province romane
- 8) Etnologia
- 9) Estetica
- 10) Paletnologia
- 11) Storia dell'arte medievale e moderna
- 12) Storia delle tradizioni popolari
- 13) L. lett. straniera 1 (Inglese, tedesco, francese, spagnolo)
- 14) L. lett. straniera 2 (Inglese, tedesco, francese, spagnolo)

SERVIZI PSICOSOCIALI

Discipline caratterizzanti (14)

- 1) Pedagogia
- 2) Psicologia
- 3) Psicologia dell'età evolutiva
- 4) Sociologia
- 5) Sociologia della famiglia e dell'educazione
- 6) Teoria della comunicazione
- 7) Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 8) Antropologia culturale
- 9) Statistica
- 10) Economia politica
- 11) Igiene (o Medicina sociale)
- 12) Neuropsichiatria infantile (o Antropologia criminale)
- 13) Sociologia politica (o Sociologia dei processi culturali)
- 14) Lingua straniera

Discipline Opzionali (per tutti gli indirizzi: 5 a scelta)

- Antichità sarde
- Antropologia culturale
- Antropologia sociale
- Archeologia
- Demografia
- Diritto amministrativo
- Economia politica
- Epigrafia e antichità latine
- Estetica
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Filosofia
- Filosofia morale
- Filosofia politica
- Geografia
- Lingua e letteratura latina
- Lingua e letteratura straniera 2
- Linguistica sarda
- Metodologia e didattica degli audiovisivi
- Organizzazione internazionale
- Paleografia e diplomatica
- Pedagogia
- Psicologia
- Psicologia dell'età evolutiva
- Sociologia
- Sociologia dei processi culturali
- Sociologia dello sviluppo
- Sociologia politica
- Statistica
- Storia Contemporanea
- Storia Romana
- Storia Medievale
- Storia Moderna
- Storia dei movimenti e dei partiti politici
- Storia delle dottrine politiche
- Storia della pedagogia
- Storia della filosofia
- Storia d'Italia XX Secolo

- Storia delle tradizioni popolari
- Storia dell'arte medievale e moderna
- Teoria della comunicazione
o altre discipline purché attivate.

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (EUROPEE)

PIANO DI STUDI

1° BIENNIO

I anno

Lingua e letteratura quadriennale 1
Scritto lingua quadriennale 1
Lingua e letteratura triennale 1
Scritto lingua triennale 1
Lingua e letteratura italiana (con scritto propedeutico)
Un insegnamento di scienze storiche
Un insegnamento di scienze del linguaggio

II anno

Lingua e letteratura quadriennale 2
Scritto lingua quadriennale 2
Lingua e letteratura triennale 2
Scritto lingua triennale 2
Un insegnamento a scelta libera
Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree:
lingua quadriennale oppure triennale, italianistica, scienze storico-culturali, scienze della letteratura, scienze geografiche, lingue e culture classiche

III anno

Lingua e letteratura quadriennale 3
Scritto quadriennale 3
Lingua e letteratura triennale 3
Scritto triennale 3
Filologia afferente alla lingua quadriennale
I disciplina dell'indirizzo a scelta
II disciplina dell'indirizzo a scelta

IV anno

Lingua e letteratura 4
Scritto quadriennale 4
III disciplina dell'indirizzo a scelta
IV disciplina dell'indirizzo a scelta
V disciplina dell'indirizzo a scelta

**Insegnamenti del Corso di laurea in
Lingue e letterature straniere (europee)**

Lingua e letteratura araba 1
Lingua e letteratura araba 2
Lingua e letteratura araba 3
Lingua e letteratura araba 4
Prova scritta di arabo 1
Prova scritta di arabo 2
Prova scritta di arabo 3
Prova scritta di arabo 4
Lingua e letteratura francese 1
Lingua e letteratura francese 2
Lingua e letteratura francese 3
Lingua e letteratura francese 4

Prova scritta di francese 1
Prova scritta di francese 2
Prova scritta di francese 3
Prova scritta di francese 4
Lingua e letteratura inglese 1
Lingua e letteratura inglese 2
Lingua e letteratura inglese 3
Lingua e letteratura inglese 4
Prova scritta di inglese 1
Prova scritta di inglese 2
Prova scritta di inglese 3
Prova scritta di inglese 4
Lingua e letteratura russa 1
Lingua e letteratura russa 2
Lingua e letteratura russa 3
Lingua e letteratura russa 4
Prova scritta di russo 1
Prova scritta di russo 2
Prova scritta di russo 3
Prova scritta di russo 4
Lingua e letteratura spagnola 1
Lingua e letteratura spagnola 2
Lingua e letteratura spagnola 3
Lingua e letteratura spagnola 4
Prova scritta di spagnolo 1
Prova scritta di spagnolo 2
Prova scritta di spagnolo 3
Prova scritta di spagnolo 4
Lingua e letteratura tedesca 1
Lingua e letteratura tedesca 2
Lingua e letteratura tedesca 3
Lingua e letteratura tedesca 4
Prova scritta di tedesco 1
Prova scritta di tedesco 2
Prova scritta di tedesco 3
Prova scritta di tedesco 4
Esegesi e filologia neotestamentaria (biennale)
Glottologia
Letteratura cristiana antica (biennale)
Letteratura ispano-americana (biennale)

Linguistica generale
Linguistica sarda
Storia dell'arte medioevale e moderna
Filologia germanica (biennale)
Filologia romanza (biennale)
Antropologia sociale
Grammatica latina
Lingua e Letteratura latina (biennale)
Storia moderna

INDIRIZZI

INDIRIZZO FILOLOGICO - LETTERARIO

Filologia afferente alla lingua triennale
Due insegnamenti dell'area della lingua quadriennale
Due insegnamenti a scelta libera
Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: scienze della letteratura, lingue e culture classiche, italianistica, scienze glottodidattiche.

INDIRIZZO LINGUISTICO- GLOTTODIDATTICO

Un insegnamento di scienze del linguaggio
Un insegnamento di scienze glottodidattiche
Un insegnamento di scienze dell'educazione
Due insegnamenti a scelta libera
Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: lingua e letteratura quadriennale oppure triennale, scienze filosofiche, scienze della comunicazione.

INDIRIZZO STORICO - CULTURALE

Un insegnamento di scienze storiche
Due insegnamenti inclusi nelle seguenti aree:

scienze filosofiche, scienze geografiche, scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo
Due insegnamenti a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: scienze storico-culturali, area della lingua quadriennale, lingue e culture classiche, italianistica.

Ulteriori insegnamenti attivati in questo Magistero sui quali può cadere la scelta dello studente:

AREA ISLAMISTICA E SEMITISTICA

Storia dei paesi islamici

AREA SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Pedagogia
Storia della pedagogia
Storia della scuola e delle istituzioni educative

AREA SCIENZE GEOGRAFICHE

Geografia
Geografia della Sardegna
Organizzazione e pianificazione e del territorio

AREA SCIENZE FILOSOFICHE

Estetica
Filosofia morale
Storia della filosofia
Filosofia medievale
Filosofia del diritto

AREA LINGUE E CULTURE CLASSICHE

Civiltà greca
Grammatica latina
Storia della lingua latina

AREA SCIENZE STORICHE

Storia romana

Storia medievale
Storia contemporanea
Storia della chiesa
Storia dei partiti e dei movimenti politici
Storia del risorgimento

AREA SCIENZE STORICO CULTURALI

Antropologia culturale
Storia delle tradizioni popolari
Antichità sarde
Paletnologia

AREA SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Sociologia
Sociologia della famiglia e dell'educazione
Teoria della comunicazione

CORSO DI DIPLOMA DI ABILITAZIONE ALLA VIGILANZA NELLE SCUOLE ELEMENTARI

(DURATA ANNI TRE)

Per conseguire il Diploma di abilitazione alla Vigilanza nelle Scuole Elementari lo studente deve aver sostenuto 17 esami orali ed una prova scritta di Pedagogia.

PIANO DI STUDIO TRADIZIONALE

Insegnamenti fondamentali

1° anno

55101-52101-53101 Lingua e letteratura italiana (1)
51111 -52111 Lingua e letteratura latina (1)
51200 -52360 Storia romana
55121 Pedagogia (1)
55130 Igiene
55141 Geografia (1)
55150 Istituzioni di diritto pubblico e legisl. scolastica

2° anno

51102-52012-53102 Lingua e letteratura italiana (2)
51620-52610-53620 Prova scritta di italiano
51112-52112 Lingua e letteratura latina (2)
55122 Pedagogia (2)
53231 Storia della filosofia (1)
Lingua straniera (1) (a scelta)
55142 Geografia (2)
51210 Storia medioevale

3° anno

52220 Storia moderna
53232 Storia della filosofia (2)
55123 Pedagogia (3)

55190 Prova scritta di Pedagogia
Lingua straniera (2) (a scelta)
Prova scritta della lingua straniera scelta

Insegnamenti tra i quali lo studente può scegliere:

- a - Lingua straniera moderna a scelta (biennale)
- b - Tutte le discipline impartite nella Facoltà

PIANI DI STUDIO CONSIGLIATI

Tenendo conto che lo sbocco occupazionale del suddetto corso conduce obbligatoriamente alla carriera di Direttore Didattico (D.P.R. 31.5.1974, n.417, in particolare art.25: ai concorsi di Direttore Didattico di scuola elementare sono ammessi gli insegnanti delle rispettive scuole forniti di una delle lauree che saranno determinate dal bando o di diploma di abilitazione alla Vigilanza Scolastica) vengono proposti due indirizzi:

INDIRIZZO AMMINISTRATIVO

Discipline caratterizzanti

- 1 - Filosofia o Storia della filosofia
- 2 - Igiene
- 3 - Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 4 - Diritto amministrativo
- 5 - Diritto degli enti locali
- 6 - Lingua e letteratura straniera (biennale)
- 7 - Pedagogia (biennale)
- 8 - Psicologia
- 9 - Sociologia o Antropologia culturale
- 10 - Storia della pedagogia
Prova scritta di diritto

INDIRIZZO DIDATTICO

- 1 - Filosofia o Storia della filosofia
- 2 - Geografia
- 3 - Igiene
- 4 - Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 5 - Diritto amministrativo
- 6 - Lingua e letteratura straniera (biennale)
- 7 - Pedagogia (biennale)
- 8 - Psicologia
- 9 - Storia della pedagogia
- 10 - Storia della scuola e delle istituzioni educative
- 11 - Storia delle tradizioni popolari
Prova scritta di Pedagogia

Discipline consigliate

INDIRIZZO AMMINISTRATIVO

- Diritto costituzionale (Facoltà di Giurisprudenza)
- Storia della filosofia
- Storia moderna
- Storia contemporanea
- Teoria della comunicazione
- Linguistica sarda
- Filosofia del diritto.

INDIRIZZO DIDATTICO

- Filosofia morale
- Antropologia culturale
- Antichità sarde
- Archeologia
- Lingua e letteratura italiana
- Linguistica sarda
- Neuropsichiatria infantile (Facoltà di Medicina)
- Puericoltura (Facoltà di Medicina)
- Sociologia

- Storia dell'arte medioevale e moderna
- Storia della scuola e delle istituzioni educative
- Storia moderna o Storia contemporanea
- Teoria delle comunicazioni
- Filosofia politica.

PROGRAMMI DEI CORSI

ANTICHITÀ SARDE

Professore ufficiale: **Erocole Contu**

Corsi di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)
 Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

- Antichità Sarde in generale
- Questioni di cronologia e terminologia

CORSO MONOGRAFICO:

- "Problematiche vecchie e nuove della Sardegna nuragica"

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

I testi essenziali sono segnati con * :

- * - LILLIU, G., *La Civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'Età dei Nuraghi*, ed. 1988 o seguenti, ERI, Radiotelevisione Italiana.
- ID., *Stato delle ricerche preistoriche in Sardegna*, in "La ricerca storica in Sardegna", "Arch. Storico Sardo", XXXI-II, 1982, p. 35 ssgg.
- ID., *La civiltà dei Sardi dalla preistoria alla fine del Mondo Antico*, in AA.VV., *I Sardi*, Jaka Book, Milano 1984, p. 11 ssgg.
- * - AA.VV., *Ichnuessa. La Sardegna dalle origini all'epoca classica*, Scheiwiller-Garzanti, Milano 1985 (2° ediz.).
- AA.VV., *I Sardi*, Jaka Book, Milano 1984, passim .
- * - AA.VV., *Civiltà Nuragica*, Electa ed. 2 , Milano 1990;

Per le questioni di cronologia e terminologia:

- CONTU, E., *Alcuni problemi cronologici della preistoria sarda nel contesto mediterraneo*, in "La ricerca storica in Sardegna", *Arch. Storico Sardo*, XXXI-II, 1982, pp. 91-102.

* - ID., *Cronologia della Sardegna preistorica e protostorica* // con accluso "Glossario archeologico preistorico" //, in BRIGAGLIA, M. (a cura di), "La Sardegna", Cagliari 1988, Edizioni La Torre, "Cronologia generale, 1", Appendice, pp. 405-410.

* - ID., *L'Inizio dell'Età Nuragica*, in "Atti del III° Convegno di studi "Un millennio di relazioni fra la Sardegna ed i Paesi del Mediterraneo", Selargius-Cagliari, 19-22 novembre 1987: *La Sardegna tra il Bronzo Medio e Recente* (XVI-XIII sec. a. C.) ;

- CHAMPION, S., *Archeologia. Dizionario di termini e tecniche*, Vallardi, Milano 1983 (trad. De Marinis).

Datazione con Carbonio 14 e datazione con termoluminescenza presso l'Istituto di Antichità, in traduzione di fumetti tratti dalla "Revue d'Archeometrie". Trattazione scientifica nella stessa rivista, annate 1983, 1984.

Il corso consisterà, oltre che nelle lezioni, in seminari sugli argomenti più significativi riguardanti singoli elementi generali archeologici, storici, artistici, antropologici ecc.; in esercitazioni collettive su temi da concordare, visite guidate a musei, escursioni archeologiche, partecipazione a scavi e ricerche, incontri interdisciplinari.

Gli studenti, che non potessero partecipare direttamente alle esercitazioni, dovranno riferire in forma specifica su uno dei testi suddetti (purché di ragionevole ampiezza) o su di un altro testo da concordare col docente almeno un mese prima dell'esame. Si fa presente l'utilità che gli studenti, che debbono sostenere gli esami, prendano preventivi contatti sia col docente che con il suo collaboratore dott. Alberto Moravetti.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Opere di carattere generale sulla Civiltà Nuragica:

* - CONTU, E., *La Sardegna preistorica e nuragica*, parte II, (in stampa: dattiloscritto in Istituto).

* - G. LILLIU, *La Civiltà Nuragica*, Delfino, San Casciano -Firenze 1982.

* - AA.VV., *Ichnussa*, cit. (tutto ciò che si riferisce all'Età Nuragica).

- AA.VV., *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all' Età Romana*, J.B., Milano 1984. (id. come sopra)

-Atti del 1° Convegno di studi "Un millennio di relazioni fra la Sardegna ed i Paesi del Mediterraneo", Selargius-Cagliari, 20-30.11.1985, 1.12.1985: Società e cultura in Sardegna nei periodi Orientalizzante ed Arcaico (fine VIII sec. a.C. - 480 a.C.). Rapporti fra Sardegna, Fenici, Etruschi e Greci.

- Atti del II° Convegno di studi "Un millennio di relazioni fra la Sardegna ed i Paesi del Mediterraneo", Selargius-Cagliari, 27-30.11.1986: La Sardegna nel Mediterraneo tra il secondo e il primo millennio a.C.

- Atti del III° Convegno di studi "Un millennio di relazioni fra la Sardegna ed i Paesi del Mediterraneo", Selargius-Cagliari, 19-22.11.1987: La Sardegna tra il Bronzo Medio e Recente (XVI-XIII sec. a. C.) ;

- M. BALMUTH (edit.) *Studies in Sardinian Archeology*, I-III, in «B.A.R., I. S.», 1984-1987;

- F. LO SCHIAVO, *Appunti sull'evoluzione culturale della Sardegna nell'età dei metalli*, in «Nuovo Bullettino Archeologico Sardo», 1°, 1984, pp. 21-40.

* - CONTU, E., *Il Nuraghe S. Antine*, cit., e le altre guide relative all'Età Nuragica dello stesso editore.

- MORAVETTI, A., *Statue-menhir in una tomba di giganti del Marghine*, in "Nuovo Bullettino Archeologico Sardo", I, 1984.

* - BITTICHESU, C., *La Tomba di Bùsoro a Sedilo e l'architettura funeraria nuragica*, Lorziana, Milano 1989.

Per articoli e scoperte recenti si vedano i primi tre numeri del "Nuovo Bullettino Archeologico Sardo" e i "Quaderni" delle due Soprintendenze archeologiche della Sardegna.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	17
Giorno	Mercoledì	ore	17
Giorno	Giovedì	ore	17

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI
Dopo ogni lezione

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Contu, G. Tanda, A. Moravetti;
Commissari supplenti: C. Tozzi, C. Vismara, M. Atzori

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	28.05.92	ore	9
	2° Appello	26.06.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	27.05.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	9.10.92	ore	9
	2° Appello	30.10.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	29.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	22.01.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	23.01.93	ore	9

ANTICHITÀ SARDE

Professore ufficiale: **Giuseppa Tanda**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso semestrale: 1° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La Sardegna dal Paleolitico all' età nuragica.

CORSO MONOGRAFICO:

L'arte preistorica della Sardegna, nel quadro delle manifestazioni artistiche del Bacino Occidentale del Mediterraneo.

ESERCITAZIONI E SEMINARI

1. Teorie e tecniche della ricerca paleontologica.
2. Apporto della pedologia agli scavi archeologici.
3. Disegno del materiale ceramico.
4. Scavi nei seguenti siti archeologici:
 - Iloi, Sedilo, necropoli a domus de janus;
 - Sollacaro (Corse du Sud), I Calanchi, Abri 1;
 - Sassari, necropoli di S. Ambrogio, tomba n.1.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- E. CONTU, *La Sardegna prenuragica e nuragica*, Chiarella, Sassari 1991.
- C.A. MOBERG, *Introduzione all' archeologia*, Milano 1981.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- G. TANDA, *Arte e Religione della Sardegna preistorica nella necropoli di Sos Furrighesos-Anela (SS)*, voll. I-II, Chiarella, Sassari 1984 (parti da concordare).
- ID., *L'arte delle domus de janus nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985.
- E. ATZENI, *La Dea Madre nelle culture prenuragiche*, Cagliari 1978.
- Storia Universale dell' Arte, *Le prime civiltà. La preistoria*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1990.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI / ESERCITAZIONI:

- G. B. ARNAL, *Céramique et céramologie du Néolithique de la France Méditerranéenne*, Mémoire N° V du Centre de Recherche Archéologique du Haut-Languedoc, Lodève 1989.
- G. SANESI, *Guida alla descrizione del suolo*, C.N.R., Progetto Finalizzato Conservazione del Suolo, Pubblicazione n. 11, Firenze 1977

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	9-11
Giorno	martedì	ore	9-11
Giorno	mercoledì	ore	9-11
Giorno	giovedì	ore	16-18

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G.Tanda, E. Contu, A. Depalmas ;
Commissari supplenti: C. Tozzi, M. M. Satta, C.Vismara
A. Moravetti, M.G. Melis.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno giovedì ore 16-17
Giorno venerdì ore 12-13.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	28.05.92	ore	11
	2° Appello	26.06.92	ore	11
Scritto:	Unico appello	27.05.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	9.10.92	ore	11
	2° Appello	30.10.92	ore	11
Scritto:	Unico appello	29.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	22.02.93	ore	11
Scritto:	Unico appello	23.02.93	ore	11

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre

Orale	Inizio appello	27.02.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	28.02.92	ore	9

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Professore ufficiale: **Adriana Destro**
Corso di Laurea: Pedagogia
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La parte istituzionale parte dal presupposto che l'Antropologia Culturale si presenta oggi con una molteplicità di articolazioni tematiche e di orientamenti teorici. Tende pertanto a cogliere la specificità della disciplina attraverso l'individuazione di tali articolazioni e dei metodi che esse richiedono.

CORSO MONOGRAFICO:

"*L'antropologia del potere*". Il corso cercherà di indagare alcune problematiche connesse all'esercizio del potere ed alle sue manifestazioni più significative. L'intento prevalente sarà quello di individuare dinamiche ed effetti in sistemi (europei ed extraeuropei) o in strati sociali tradizionalmente non deputati all'esercizio del potere.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- I.M. Lewis, *Prospettive di Antropologia*. Roma, Bulzoni 1987.

- A. Destro, *Culture e Scritture*. Bologna, Printer 1991.

(Ai suddetti volumi saranno accompagnate alcune letture di classici indicati dal docente nel corso delle lezioni).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Due testi a scelta fra i seguenti:

- V. Maher, *Il potere della complicità*. Torino, Rosenberg e Sellier 1989;

- A. Destro, *Incroci di potere*. Bologna 1988 (in ristampa);

- F. Remotti.- P. Scarduelli- U. Fabietti, *Centri, ritualità, potere*. Bologna, Il Mulino 1989.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Mercoledì	ore	17-18
Giorno	Giovedì	ore	9-10
Giorno	Venerdì	ore	9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Destro A., Mondardini G., Pinna T.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Giovedì ore 10-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	26.5.92	ore	17
	2° Appello	11.6.92	ore	17

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.92	ore	9
	2° Appello	30.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	7.2.93 ore	9
--------	---------------	------------	---

ANTROPOLOGIA SOCIALE

Professore ufficiale: **Gabriella Mondardini**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso istituzionale intende cogliere gli orientamenti dominanti dell'Antropologia sociale nel contesto del sapere antropologico. A questo scopo propone una doppia lettura (dall'interno e critica) della produzione teorica ed empirica degli antropologi sociali più significativi.

CORSO MONOGRAFICO:

Il corso monografico propone un percorso che, a partire dal "lavoro sul campo" di B. Malinowski nelle isole Trobriand, focalizza la peculiarità della ricerca antropologica; di qui uno sguardo particolare alle isole, confortato anche da esperienze condotte in Sardegna.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- Edward E. Evans-Pritchard, *Introduzione all'antropologia sociale*, Laterza, Bari.
- C. Geertz, *Opere e vite. L'antropologo come autore*, Il Mulino, Bologna.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- B. Malinowski, *Argonauti del Pacifico occidentale*, Newton Compton, Roma.

Un testo a scelta fra i seguenti:

- G. Angioni, *Il sapere della mano*, Sellerio, Palermo.
- P. Atzeni, *Il corpo, i gesti, lo stile*, CUEC Editrice, Cagliari.
- G. Mondardini Morelli, *Il mare, le barche, i pescatori*, Delfino, Sassari.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Lecture integrative saranno indicate nel corso delle esercitazioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Mercoledì	ore	11
Giorno	Giovedì	ore	11
Giorno	Venerdì	ore	11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Mondardini, A. Destro, T. Pinna

Commissari supplenti: A. Merler, G. Sias, R. Fancellu

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Mercoledì ore 10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	27.5.1992	ore	10
	2° Appello	2.6.1992	ore	10

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.1992	ore	10
	2° Appello	30.10.1992	ore	10

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	7.2.1993	ore	10
--------	---------------	----------	-----	----

ARCHEOLOGIA

Professore ufficiale: **Alberto Moravetti**
Corso di Laurea: Materie Letterarie
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

- *Storia dell'arte greca e romana*;
- *Tecnica degli scavi*

Si prevedono esercitazioni e seminari su vari argomenti - archeologia e territorio, rilevamento di monumenti, schedatura di materiali archeologici, restauro, tutela, etc. - escursioni e partecipazione a scavi.

CORSO MONOGRAFICO:

- "*Ceramica e archeologia*": Tipologia - Tecnologia - Analisi di laboratorio - Informatica

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- R. Bianchi Bandinelli, E. Paribeni *L'arte dell'età classica*; La Grecia, UTET, Torino 1976
- R. Bianchi Bandinelli, M. Torelli, *L'arte dell'età classica*; Etruria e Roma, UTET, Torino 1976
- A. Carandini, *Storia della terra*, Di Donato, Bari 1981

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- N. Cuomo Di Caprio, *La ceramica in archeologia*, L'Erma di Bretschneider, Roma 1985 (limitatamente alle pagg. 3-298)

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	mercoledì	ore	18-19
Giorno	giovedì	ore	18-19
Giorno	venerdì	ore	18-19

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Moravetti C. Vismara A. Mastino
Commissari supplenti: E. Contu, C. Tozzi, P. Melis

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	12-13
Giorno	giovedì	ore	12-13

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	4.06.1992	ore	9
	2° Appello	25.06.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.1992	ore	9
	2° Appello	27.10.1992	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.1993	ore	9
Scritto:	Unico appello	25.02.1993	ore	9

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Professore ufficiale: **Cinzia Vismara**
Corso di Laurea: Materie letterarie
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Parte generale:

- 1 - Formazione dell'impero ed amministrazione delle provincie;
- 2 - Il problema dell'arte provinciale;
- 3 - La produzione artistica delle provincie.

CORSO MONOGRAFICO:

Lo sviluppo urbano e la topografia di *Nemausus/Nîmes* alla luce degli scavi recenti.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- 1 - P. Romanelli, "Le provincie e la loro amministrazione", in *Guida allo studio della civiltà romana antica* I, Napoli, Giuffrè 1958, pp. 331-371; oppure:
- G.I. Luzzatto, *Roma e le provincie*, I, *Organizzazione, economia, società*, Bologna, Cappelli 1985, pp. 9-46; 93-103; 241-258; 391-441.
 - 2 - *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*, voce "Provinciale, arte".
 - 3 - R. Bianchi Bandinelli, "Gusto e valore dell'arte provinciale", in *Storicità dell'arte classica*, Firenze, Sansoni 1943, pp. 217-236
 - 4 - A. Frova, *L'arte di Roma e del mondo romano*, Torino, UTET 1961, pp. 449-840; oppure:
- G.A. Mansuelli, *Roma e il mondo romano*, voll. I-II, Torino, UTET 1981 (i capitoli relativi alle provincie).
- Facoltativo:
- R. Bianchi Bandinelli, *Roma. La fine dell'arte antica*, Milano 1978, II parte.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- Histoire et Archéologie, les dossiers, juillet-août 1981: *Les monuments de Nîmes*. Reperibile alla Bibl. Univ. centrale.
- *Archéologie a Nîmes 1959-1990. Bilan de 40 ans de recherches*, Nîmes Musée 1990, passim.
- R. Amy, P. Gros, *La maison carrée de Nîmes*, suppl. a *Gallia*, Paris, De Boccard 1979, passim, Reperibile alla Bibl. di facoltà.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Da concordare con gli studenti.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	16
Giorno	Mercoledì	ore	16
Giorno	Giovedì	ore	11
Giorno	Venerdì	ore	10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	C. Vismara, A. Mastino
Commissari supplenti:	S. Parlato, C. Tozzi.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Martedì	ore	17
Giorno	Mercoledì	ore	17

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	4.06.92	ore	9
	2° Appello	25.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.92	ore	9
	2° Appello	27.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Inizio appello	10.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	25.01.93	ore	9

CIVILTÀ GRECA

Professore ufficiale: **Silvana Fasce**
Corso di Laurea: Materie Letterarie
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La Letteratura Greca dalle origini sino al 31 a.C. Saranno svolti i principali temi ed Autori della Letteratura Greca a partire dalla Civiltà Micenea e sino al periodo della conquista romana dell'Egitto (31 a.C.), con particolare riferimento a:

- la questione omerica e Omero;
- le scuole filosofiche;
- lirica monodica e lirica corale;
- la tragedia attica;
- la commedia attica;
- la commedia di mezzo e la commedia nuova;
- letteratura e filologia nel periodo Alessandrino;
- l'oratoria;
- Esiodo.

CORSO MONOGRAFICO:

Lettura critica del "Prometeo incatenato" di Eschilo.

Sarà trattata la problematica inerente la tragedia eschilea, ed in particolare i temi riguardanti la datazione, l'ambientazione, la religiosità, i personaggi dell'opera, la tecnica scenica e teatrale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- D. Dal Corno, *Letteratura Greca*, Milano, Principato 1988.

Gli studenti sono tenuti a conoscere i principali argomenti ed autori della Letteratura greca, dal periodo delle origini al 31 a.C.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- Eschilo, *Prometeo incatenato. Persiani. I sette contro Tebe. Le supplici*, Milano, Garzanti 1987 (ristampa).

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Tema delle esercitazione e relativa bibliografia saranno indicati dal docente nel corso dell'anno accademico e durante lo svolgimento delle esercitazioni stesse.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Lunedì	ore	17
--------	--------	-----	----

Giorno	Martedì	ore	9
Giorno	Martedì	ore	16 (esercit.)
Giorno	Mercoledì	ore	9

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S.Fasce, E.Cadoni, A.M. Piredda

Commissari supplenti: L.Cicu, M.Conti, L.Zurli

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	10-12
--------	---------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	19.05.92	ore	10
	2° Appello	9.06.92	ore	10
Scritto:	Unico Appello	19.06.92	ore	15

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.92	ore	10
	2° Appello	27.10.92	ore	10
Scritto:	Unico Appello	6.10.92	ore	15

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale	Inizio appello	16.01.93	ore	10
Scritto:	Unico appello	16.01.93	ore	15

EPIGRAFIA ED ANTICHITÀ LATINE

Professore ufficiale: **Attilio Mastino**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

L'epigrafia romana, greca e latina.

Epoca ed area dell'epigrafia. Epigrafi citate dagli autori antichi, rappresentate su bassorilievi e su monete. La trasmissione, la conservazione, l'utilizzazione delle epigrafi.

La lettura delle epigrafi: alfabeto, scrittura, stile. Metodi di pubblicazione. Tipologia e classificazione.

Nome, carriere, titolature imperiali. Prosopografia. Possibilità di definizione cronologica.

Iscrizioni sacre, sepolcrali, onorarie, di opere pubbliche. *Instrumentum domesticum*.

Epigrafia giuridica: leggi, senatoconsulti, editti e decreti di magistrati, costituzioni imperiali, leggi municipali. Atti dei collegi. Calendari, fasti, iscrizioni parietali.

L'AFRICAROMANA: Gli studenti che seguono le lezioni di Epigrafia e Antichità Latine sono tenuti a partecipare al nono Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che si svolgerà a Nuoro e ad Orosei dal venerdì 13 alla domenica 15 dicembre 1991, sul tema "Nuovi rinvenimenti epigrafici dal Nord Africa e dalla Sardegna". Compatibilmente con le disponibilità finanziarie, gli studenti saranno alloggiati a Orosei a spese del Dipartimento di Storia.

CORSO MONOGRAFICO:

Selezione di iscrizioni latine del Marocco.

La Mauretania Tingitana in età imperiale: cenni storici. La storia degli studi epigrafici. Le carriere dei governatori e degli altri funzionari provinciali. Municipi e colonie: magistrati e funzionari municipali. Le opere pubbliche. Le attività economiche. Gli immigrati. Popolazioni non urbanizzate. Iscrizioni sacre. I diplomi militari: ausiliari, marinai, altri militari. Le strade romane. Iscrizioni funerarie. Iscrizioni metriche. Onomastica indigena e onomastica classica. Le iscrizioni ebraiche. Le iscrizioni cristiane. Le *falsae*. *L'instrumentum domesticum*.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- G.C. SUSINI, *Epigrafia romana*, Jouvence, Roma 1982.
- I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Cisalpino, Milano-Varese 1991.
- I. DI STEFANO MANZELLA, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987. In alternativa:

- R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Parigi 1914 (4a ediz.), L'Erma di Bretschneider, Roma 1978.

- A. CALDERINI, *Epigrafia*, SEI, Torino 1974.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Saranno distribuite delle dispense.

- *Inscriptions antiques du Maroc, II, Inscriptions latines*, a cura di J. Gascou, M. Euzennat, J. Marion, Y. De Kisch (Études d'antiquités africaines), Paris 1982.

- M. CHRISTOL, *Les hommages publics de Volubilis: épigraphie et vie municipale*, in "L'Africa Romana", III, Atti del III Convegno di studio, Sassari, 13-15.12.1985, a cura di A. Mastino, Sassari 1986, pp. 83-96.

- M. LENOIR, *Aulisua, dieu maure de la fécondité*, *ibid.*, pp. 295-302.

- R. REBUFFAT, *L'implantation militaire romaine en Maurétanie Tingitane*, in "L'Africa Romana", IV, Atti del IV Convegno di studio, Sassari, 12-14.12.1986, a cura di A. Mastino, Sassari 1987, pp. 31-78.

- A. MASTINO, *La ricerca epigrafica in Marocco (1973-1986)*, *ibid.*, pp. 337-384.

- M. LENOIR, *Ab eo XXV in ora oceani colonia Augusta Iulia Constantia Zilil*, *ibid.*, pp. 433-444.

- G. DI VITA EVRARD, *L'édit de Banasa: un document exceptionnel ?*, in "L'Africa Romana", V, Atti del V Convegno di studio, Sassari, 11-13.12.1987, a cura di A. Mastino, Sassari 1988, pp. 287-304.

- M. CHRISTOL, *Rome et les tribus indigènes en Maurétanie Tingitane*, *ibid.*, pp. 305-338.

- M. LENOIR, *Histoire d'un massacre. A propos d'IAMlat. 448 et des bona vacantia de Volubilis*, in "L'Africa Romana", VI, Atti del VI Convegno di studio, Sassari, 16-18.12.1988, a cura di A. Mastino, Sassari 1989, pp. 89-102.

- Y. LE BOHEC, *Onomastique et société à Volubilis*, *ibid.*, pp. 339-357.

- M. LENOIR, *A propos de C. Iulius Pacatianus gouverneur de Maurétanie Tingitane*, in "L'Africa Romana", VII, Atti del VII Convegno di studio, Sassari, 15-17.12.1989, a cura di A. Mastino, Sassari 1990, pp. 887-892.

- M. CHRISTOL, A. MAGIONCALDA, *Studi sui procuratori delle due Mauretaniae* (Pubblicazioni del Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari), Sassari 1989.

- A. MASTINO, *Un decurione dell'ala III Asturum, praepositus Castelli Tamudensis in una nuova dedica a Giove nel dies natalis di Settimio Severo*, "Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité", 102, 1990, 1, pp. 247-270.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Martedì	ore	18-19
Giorno:	Mercoledì	ore	18-19
Giorno:	Giovedì	ore	8-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	Mastino, Brizzi G., Schipani;
Commissari supplenti:	Bonello, Cadoni, Castellaccio, Fois, Meloni, Vismara.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 17

TESI DI LAUREA - ARGOMENTI CONSIGLIATI:

Storia delle province romane. Le iscrizioni della Sardegna romana. Le iscrizioni delle province romane del Nord Africa: aspetti istituzionali, storici, economici.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	11.05.92	ore	9
	2° Appello	8.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.92	ore	9
	2° Appello	26.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	1° Appello	15.02.93	ore	9
--------	------------	----------	-----	---

Per gli scritti, si rimanda al calendario dell'insegnamento di Storia Romana per Materie Letterarie, Lingue e Pedagogia (prof. Sandro Schipani e dott. Marcella Bonello).

RECAPITI:

Dopo il trasferimento del Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52), il prof. Mastino è reperibile in Facoltà presso la Presidenza per esami e colloquio con gli studenti (telefono 229602); negli altri giorni sarà opportuno rivolgersi nella nuova sede eventualmente anche per appuntamento (telefono 239024-25).

ESEGESI E FILOGIA NEOTESTAMENTARIA

Professore ufficiale: **Salvatore Panimolle**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

"Introduzione ai Vangeli Sinottici":

- 1) Il problema sinottico.
- 2) Il genere Letterario dei Vangeli.
- 3) Dai Vangeli al Gesù storico.
- 4) Il Vangelo secondo Marco.
- 5) Il Vangelo secondo Matteo.
- 6) Il Vangelo secondo Luca.
- 7) Gli Atti degli Apostoli.

CORSO MONOGRAFICO:

"La salvezza negli scritti di Luca" (Terzo Vangelo e Atti degli apostoli): Dall'esame dei brani lucani, nei quali ricorrono i termini soteriologici, mostreremo la ricchezza, la profondità e l'attualità della salvezza divina, che ha per oggetto tutto l'uomo nella sua componente somatica e spirituale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- AA.VV., *Il messaggio della salvezza*; VI: *Matteo, Marco e opera lucana*, Elle di CI, Torino - Leuman 1991.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- S.A. Panimolle, *Il discorso di Pietro all'assemblea apostolica*, EDB, Bologna 1976-78.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	9-10
Giorno	martedì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S.Panimolle, L.Cicu, G.Pintus;
Commissari supplenti: M. Cambula, F. Sechi,
V. Cambilargiu, A.M.Piredda

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	lunedì	ore	10-11
Giorno	martedì	ore	10-11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	28.05.92	ore	9
	2° Appello	18.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92	ore	9
	2° Appello	12.10.92	ore:	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	20.01.93	ore:	9
--------	---------------	----------	------	---

ESTETICA

Professore ufficiale: **Antonio Delogu**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

"Il pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento"

S. Kierkegaard, F. Nietzsche, Croce, J. Dewey, G. Lukàcs, C.W. Morris, R. Jakobson, S. Freud, W. Benjamin, M. Heidegger, T.W. Adorno.

CORSO MONOGRAFICO:

"L'estetica nel pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento".

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Uno dei seguenti testi:

1) G.REALE, D.ANTISERI, *La filosofia nel suo sviluppo storico*, vol. 3, La Scuola, Brescia.

2) S.MORAVIA, *Filosofia - Storia e testi*, vol. 3, Le Monnier, Firenze.

3) AA.VV., *Filosofia: i testi, la storia*, vol. 3, SEI, Torino.

Riguardano il programma i capitoli dedicati ai filosofi su indicati.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- *Estetica Moderna*, a cura di G. Vattimo, Il Mulino, Bologna.

Il programma comprende: Introduzione, Sezione Terza, Sezione Quinta, Sezione Sesta (C.W.Morris, R.Jakobson), Sezione Settima.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	9
Giorno	Mercoledì	ore	9
Giorno	Venerdì	ore	9

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Delogu, F. Sechi, A. Deruda
Commissari supplenti: M. Cambula, N. Marra

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Martedì	ore	11
Giorno	Venerdì	ore	12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	27.5.92	ore	9,30
	2° Appello	9.6.92	ore	9,30
Scritto:	Unico Appello	8.6.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.92	ore	9,30
	2° Appello	23.10.92	ore	9,30
Scritto:	Unico Appello	5.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	9.2.93	ore	9,30
Scritto:	Unico appello	8.2.93	ore	9

ETNOGRAFIA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Gerolama Carta Mantiglia**

Corso di Laurea: Materie letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso istituzionale è finalizzato alla conoscenza dell'ambito di studio dell'etnografia nonché dei temi e dei metodi di ricerca etno-

antropologica. Si occuperà in modo particolare della ricerca etnografica in Sardegna.

CORSO MONOGRAFICO:

Il corso monografico verterà sulla storia dell'industria serica in Sardegna e sulla odierna situazione di tale attività economica ancora praticata a livello familiare.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- A. M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo Editore, 1979.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- G. Carta Mantiglia, A. Tavera, *La seta in Sardegna* (in corso di stampa).

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	martedì	ore:	12-13
Giorno:	giovedì	ore:	10-11
Giorno:	venerdì	ore:	9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Carta Mantiglia, M. Atzori, T. Pinna

Commissari supplenti: A. Destro, M.M. Satta, G. Mondardini

A. Sari.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	13.05.1992	ore	16
	2° Appello	10.06.1992	ore	9
Scritto:	Unico appello	13.05.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	07.10.1992	ore	16
	2° Appello	28.10.1992	ore	9
Scritto:	Unico appello	07.10.1992	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	12.02.1993	ore	16
Scritto:	Unico appello	12.02.1993	ore	9

ETNOLOGIA

Professore ufficiale: **Maria Margherita Satta**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso semestrale: 1 SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso istituzionale intende introdurre alla conoscenza delle teorie e dei metodi delle discipline etno-antropologiche.

CORSO MONOGRAFICO:

Nel corso monografico si analizzeranno modelli e forme di religiosità popolare.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- A. DE WAAL MALEEFIJT, *Immagini dell'uomo. Storia del pensiero antropologico*, Armando, Roma 1978.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Dispensa di AUTORI VARI: (distribuzione presso il centro fotocopie della Facoltà di Magistero)

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	10 - 12
Giorno	mercoledì	ore	10 - 12
Giorno	giovedì	ore	10 - 12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M.M. Satta, M. Atzori, T. Pinna;

Commissari supplenti: E. Contu, A. Destro, G. Tanda,
G. Carta Mantiglia.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno: venerdì ore: 9

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	13.05.1992	ore	16
	2° Appello	10.06.1992	ore	9
Scritto:	Unico Appello	13.05.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	07.10.1992	ore	16
	2° Appello	28.10.1992	ore	9
Scritto:	Unico Appello	07.10.1992	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	12.02.1993	ore	16
Scritto:	Unico Appello	12.02.1993	ore	9

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre

Orale:	Inizio appello	12.02.1992	ore	16
Scritto:	Unico appello	12.02.1992	ore	9

FILOLOGIA GERMANICA

Professore Ufficiale: **Amedeo Zagra**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

I - Informazione essenziale sui contenuti della filologia germanica

II - L'informazione del fenomeno 'parola' dal punto di vista della sua ricca fenomenologia

III - Grammatica dell'anglosassone e dell'antico nordico con traduzione e analisi grammaticale di brani delle correlative letterature.

CORSO MONOGRAFICO:

I sostrati simbolici che tematizzano ai vari livelli fenomenologici la traduzione gotica dei Vangeli

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- E. Benveniste, *Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee*, Einaudi.

- A. Zagra, *Lineamenti di fonetica storica e comparativa delle antiche lingue germaniche* (dispense).

Per ciò che concerne i testi grammaticali e antologici relativi all'anglosassone e all'islandese antico verranno date tempestivamente le indicazioni necessarie.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

In funzione del corso si consiglia la lettura di:

- Mircea Eliade, *Trattato di storia delle religioni*.

- Gerardus van der Leeuw, *Fenomenologia della religione*.

- Karl Barth, *Commentario all'epistola ai romani*.

Coloro che nei loro studi hanno studiato il greco e che siano sufficientemente avanzati nella conoscenza della lingua tedesca trarranno profitto dalla lettura di: R. Reitzenstein, *Die hellenistischen Mysterienreligionen*, Stuttgart, 1966.

Nota: Ai fini degli esami gli studenti saranno tenuti allo studio della grammatica dell'anglosassone e dell'islandese antico; dovranno

inoltre essere in grado di leggere e fare l'analisi grammaticale di alcuni brani in islandese antico. Sarà inoltre richiesto lo svolgimento di una ricerca di natura semantica o semiologica sul Beowulf, per il quale si consiglia la versione italiana con testo a fronte di Ludovica Koch (ed. Einaudi)

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	9 - 11
Giorno	mercoledì	ore	9 - 11
Giorno	giovedì	ore	9 - 11
Giorno	venerdì	ore	9 - 11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Zagra, S. Sanna, A. Vistarchi;

Commissari supplenti: M. Manca, G. Serpillo, L. Muir, V. Fanelli

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	lunedì	ore	11 - 12
Giorno	venerdì	ore	11 - 12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	9.06.92	ore	9
	2° Appello	22.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	15.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	15.01.93	ore	9
--------	---------------	----------	-----	---

PER IL CORSO SEMESTRALE: 2 semestre

Orale	Inizio appello	9.06.92	ore	9
-------	----------------	---------	-----	---

FILOLOGIA ROMANZA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

FILOSOFIA

Professore ufficiale: **Vittoria Cambilargiu**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

L'uomo, la persona nella riflessione filosofica

CORSO MONOGRAFICO:

Per un'antropologia filosofica secondo un principio evolutivo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- AA.VV. *Lessico della persona umana*, edizione Studium, Roma 1986 e precisamente:
- M. IVALDO, *Antropologia, umanesimo, uomo*, pp. I-38;
- W. FRATTICCI, *Corpo, corporeità, anima*, pp. 41-71;
- M. BUZZONI, *Coscienza, autocoscienza, inconscio*, pp. 73-115;
- P. NEPI, *Persona, personalità, personalismo*, pp. 177-208;
- E. BACCARINI, *Soggetto, soggettività, intersoggettività*, pp. 253-310.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- E. MOUNIER, *Il personalismo*, A.V.E., Roma, 1980;

- V. CAMBILARGIU, *Dal dualismo antropologico in Platone all'unità della persona in Tommaso d'Aquino* (in preparazione).

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- J. ECCLES, D. ROBINSON, *La meraviglia di essere uomo*, Armando Editore, Roma 1985;
- J. MARITAIN, *La persona e il bene comune*, Morcelliana, Brescia 1983;
- K. WOJTYLA, *Persona e atto*, Libr. Ed. Vaticana, Città del Vaticano 1982;
- N. ABBAGNANO, *L'uomo progetto duemila*, Dino Ed., Roma 1980.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	16-17
Giorno	martedì	ore	16-17
Giorno	mercoledì	ore	16-17
Giorno	mercoledì	ore	17-18 (eserc.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: V. Cambilargiu, F. Sechi, M. Cambula

Commissari supplenti: M.L. Mura, N. Fideli

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	lunedì	ore	17-18
--------	--------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	12.05.92	ore	16,00
	2° Appello	26.05.92	ore	16,00
Scritto:	Unico Appello	27.05.92	ore	8,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	17.10.92	ore	16,00
	2° Appello	24.10.92	ore	16,00
Scritto:	Unico Appello	19.10.92	ore	8,30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	5.02.93	ore	16,00
Scritto:	Unico appello	6.02.93	ore	8,30

FILOSOFIA DEL DIRITTO

Professore ufficiale: **Francesco Sechi**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La coscienza giuridica dell'occidente

CORSO MONOGRAFICO:

Il diritto naturale nel pensiero antico medievale in Alberto Magno.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- OPOCHER E., *Lezioni di Filosofia del Diritto*, CEDAM, Padova 1983.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- GILSON, E. Libero arbitrio e libertà cristiana, Legge e morale cristiana, Il Medioevo e la natura. In *"Lo spirito della Filosofia Medievale"*, Brescia 1966.

- F. SECHI, *Premessa per una lettura del problema del diritto naturale nel Sec. XIII*, Sassari 1977.

- F. SECHI, *Immutabilità del diritto naturale in Alberto Magno*. Sassari 1981.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	17-18
Giorno	martedì	ore	9-10

Giorno	mercoledì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	10-11 (semin.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F.Sechi, M.A.Aimo, V.Cambilargiu
Commissari supplenti: M.Cambula, G.Spanu, N.Fideli.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	10-12
Giorno	mercoledì	ore	10-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	12.05.92	ore	9
	2° Appello	26.05.92	ore	9
Scritto	Unico appello	27.05.92	ore	8

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	17.10.92	ore	10
	2° Appello	24.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	19.10.92	ore	8

FILOSOFIA MORALE

Professore ufficiale: **Antonio Delogu**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

"Le filosofie del Novecento".

Aree tematiche: La coscienza. La storia. L'esistenza. L'esperienza. Il linguaggio.

Filosofi: H. Bergson, E. Husserl, M. Scheler, M. Horkheimer, Th. W. Adorno, W. Benjamin, J. Dewey, L. Wittgenstein, J.L. Austin, K. Popper, M. Heidegger, G. Gadamer, P. Ricoeur.

CORSO MONOGRAFICO

L'etica nel pensiero filosofico contemporaneo: K. Otto Apel, J. Habermas, R. Bubner, H. Jonas.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- AA.VV., *Filosofia: I testi, la storia*, vol.3, SEI, Torino, 1991. Il programma comprende i capitoli che si riferiscono ai temi e agli autori su elencati.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

1) *Etiche in dialogo* (a cura di T. Bartolomei Vasconcelos e M. Calloni), Marietti, Genova, 1990. Il programma comprende i saggi di K. Otto Apel, J. Habermas, R. Bubner.

2) H. Jonas, *Il principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*, Einaudi, Torino, 1990. Il programma comprende i capitoli: 1-4-5.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	10
Giorno	Mercoledì	ore	10
Giorno	Venerdì	ore	10
Giorno	Venerdì	ore	11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Delogu, F. Sechi, A. Deruda
Commissari supplenti: M. Cambula, G. Nuvoli, N. Marra

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Venerdì	ore	12
Giorno	Martedì	ore	11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	28.5.92	ore	9,30
	2° Appello	10.6.92	ore	9,30
Scritto:	Unico Appello	8.6.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	7.10.92	ore	9,30
	2° Appello	22.10.92	ore	9,30
Scritto:	Unico Appello	5.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.2.93	ore	9,30
Scritto:	Unico appello	8.2.93	ore	9

FILOSOFIA POLITICA

Professore ufficiale: **Giulio Girardi**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

GEOGRAFIA

Professore ufficiale: **Giuseppe Scanu**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Geografia ambientale

1 - L'Ambiente di base. Caratteri fisici della terra, la struttura e la composizione della terra l'evoluzione del pianeta, il passato geologico, le terre emerse, il mare e le acque continentali, l'atmosfera e i suoi fenomeni.

2 - I rischi ambientali: La natura e la storia della crosta terrestre, i grandi fattori di rischio (vulcani e terremoti), gli elementi della pericolosità ambientale, l'evoluzione geomorfologica, le trasformazioni del paesaggio come rischio ambientale, la situazione in Italia, l'uomo come elemento di pericolosità ambientale, le grandi componenti ambientali: il mare come spazio di nuova conquista per l'uomo; la terra come sede delle società organizzate e delle strutture antropiche, le acque continentali e l'uomo.

CORSO MONOGRAFICO:

La cartografia come scienza per la ricerca, per la didattica, per la cultura. Le carte: costruzione, classificazione, proprietà, utilizzo. Fotointerpretazione e derivazione cartografica. Le foto aeree per la conoscenza, lo studio e la fruizione del territorio. La cartografia italiana con particolare riferimento a quella della Sardegna post-unitaria.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Testo base: G.Ferro, *Elementi di geografia generale*, Bozzi Ed., Genova; oppure altri testi di valenza universitaria che potranno essere concordati con il Professore Ufficiale.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

G. Vianello, *Cartografie e fotointerpretazione*, CLUEB, Bologna, 1989. Laboratorio di Geografia durante le ore di esercitazione.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Appunti e dispense che saranno distribuite direttamente durante le esercitazioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	10-11
Giorno	martedì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	9-10
Giorno	giovedì	ore	9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G.Scanu, P.Brandis, F.Salvatori.

Commissari supplenti: A.Castellaccio, M.Sechi, G.Santoni

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	10
Giorno	mercoledì	ore	10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	1.06.92	ore	9
	2° Appello	22.06.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	3.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.92	ore	9
	2° Appello	26.10.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	6.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	8.02.93	ore	16

GEOGRAFIA

Professore ufficiale: **Alfreda Papurello**

Corso di Diploma: Vigilanza scolastica

Programma non pervenuto: rivolgersi direttamente al docente.

GEOGRAFIA (Applicazioni)

Professore ufficiale: **Giuseppe Scanu**
Corso di Laurea: Materie Letterarie
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso di Geografia 3 - applicazioni verterà sui seguenti argomenti: Metodi e scopi della geografia (applicazioni). La cartografia e la geografia. La lettura lo studio e la interpretazione del paesaggio geografico nelle carte topografiche. La cartografia tematica e le sue applicazioni nella ricerca e nella didattica della geografia. Il telerilevamento e la sua utilizzazione nella lettura ed analisi del territorio. L'utilizzazione del dato statistico e delle informazioni territoriali per la costruzione delle carte tematiche e per l'analisi geografica. I dati statistici e le rappresentazioni grafiche. L'utilizzazione del laboratorio nell'insegnamento della geografia nelle scuole. Il corso istituzionale sarà articolato su una serie di esercitazioni di laboratorio e su applicazioni dirette (rilevamento, analisi delle capacità ambientali, studio del paesaggio, ecc.) sul territorio. In laboratorio è previsto l'uso dei principali strumenti utili nella geografia.

CORSO MONOGRAFICO:

Il corso monografico sarà basato: 1) sull'approfondimento di una tematica trattata nel corso istituzionale al fine di acquisire la conoscenza completa della moderna analisi geografica quantitativa applicata; 2) sulla conoscenza delle tecniche e dei sistemi informatici, con particolare riguardo ai G.I.S., nella lettura, studio e gestione del territorio.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

E' necessaria la frequenza del corso dove, volta in volta, relativamente alle esercitazioni, verranno distribuiti appunti. Durante le ore di lezione verranno forniti anche elementi bibliografici per l'approfondimento degli argomenti trattati.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- D.J.MAGUIRE, *Il computer nello studio del territorio*, con presentazione di L.BUZZETTI, Angeli, Milano 1989.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	11-12
Giorno	martedì	ore	10-11
Giorno	mercoledì	ore	10-11
Giorno	giovedì	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G.Scanu, P.Brandis, F.Salvatori.
Commissari supplenti: A.Castellaccio, M.Sechi, G.Santoni

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	10
Giorno	mercoledì	ore	10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	1.06.92	ore	9
	2° Appello	22.06.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	3.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.92	ore	9
	2° Appello	26.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	6.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	8.02.93	ore	16

GEOGRAFIA ECONOMICA

Professore ufficiale: **Franco Salvatori**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

I fondamenti della Geografia Economica: Categorie geografico-economiche; l'evoluzione della geografia economica; le teorie e i metodi; popolazione e strutture insediative; la localizzazione delle attività di servizio; la localizzazione industriale; la localizzazione delle attività agricole; il commercio e i trasporti; lo sviluppo economico e la sua dimensione territoriale.

CORSO MONOGRAFICO:

Lo sviluppo regionale nel caso abruzzese: L'Abruzzo tra Nord e Sud; traiettorie dello sviluppo regionale abruzzese; il "modello abruzzese" nella nuova regionalizzazione italiana; l'articolazione sub-regionale del processo dello sviluppo; le aree interne.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- M. TINACCI MOSSELLO, *Geografia economica*, Bologna, Il Mulino, 1990, pp. 500 (Coll. "Strumenti").

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- F. SALVATORI (a cura di), *Abruzzo: la geografia di uno sviluppo regionale*, Pescara, Libreria Editrice Universitaria, 1988, pp.300.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	18-19
Giorno	mercoledì	ore	10-11
Giorno	giovedì	ore	15-16
Giorno	giovedì	ore	16-17 (eserc.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Salvatori, P. Brandis, G. Scanu.

Commissari supplenti: A. Paparello, M. Sechi

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno mercoledì ore 11-12

Giorno giovedì ore 11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 27 maggio ore 9

2° Appello 17 giugno ore 9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 07 ottobre ore 9

2° Appello 28 ottobre ore 9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 10 febbraio ore 9

GEOGRAFIA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Pasquale Brandis**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

"La Geografia della Sardegna"

1) Caratteri generali e storia della conoscenza dell'Isola: Posizione astronomica e geografica; il nome: lo sviluppo della conoscenza e della cartografia dell'Isola.

2) Struttura, coste e mari della Sardegna. Le vicende geologiche; i suoli; le coste; i mari.

3) Lineamenti e forme del rilievo: Caratteri generali del rilievo; i solchi vallivi e le pianure; i gruppi orografici e i loro aspetti geomorfologici; il carsismo; le grotte e le frane.

4) Il clima e la vita vegetale e animale: I fattori del clima; la temperatura; i venti; le piogge; l'aridità e i tipi del clima; la vegetazione; la fauna.

5) I fiumi, i laghi e i serbatoi: Le falde acquifere e le sorgenti; la rete idrografica; i corsi d'acqua; laghi; stagni; serbatoi.

6) Le regioni naturali; le regioni storiche; le divisioni amministrative.

7) Il popolamento e la sua evoluzione: Le vicende del popolamento; il movimento naturale della popolazione e l'emigrazione; le variazioni recenti della popolazione; la densità della popolazione e la sua distribuzione; la composizione e le condizioni della popolazione; lo stato solitario e la malaria.

8) La popolazione nelle città e nelle campagne: La distribuzione della popolazione; i tipi di insediamento; le dimore rurali; le dimore temporanee; evoluzione e caratteri dei centri abitati; gruppi e serie dei centri; la rete urbana della Sardegna.

9) Figure, voci e motivi della vita regionale: I caratteri fisici e psichici delle genti sarde: la vita psichica e culturale; il linguaggio; la letteratura dialettale; le tradizioni popolari; il ciclo dell'uomo; il ciclo dell'anno; la famiglia; il lavoro; la vita sociale; superstizione magia e scienza popolare; l'abbigliamento popolare; l'artigianato tradizionale; il comportamento di fronte alla società e la delittuosità.

10) L'agricoltura e l'allevamento nei loro aspetti geografici: La formazione della proprietà fondiaria e le vicende del paesaggio agrario; le strutture agrarie; le bonifiche, la riforma agraria e l'irrigazione; il quadro agrario attuale; le colture erbacee vecchie e nuove; le colture legnose; i prodotti dei boschi e la silvicoltura; gli allevamenti zootecnici; il mondo pastorale; la pesca e la caccia; le colture protette; i paesaggi agrari; i "territori omogenei" e le regioni agrarie.

11) L'attività industriale e commerciale: I giacimenti minerari, le vicende dell'attività estrattiva; l'attività mineraria attuale; i minerali non metalliferi; i combustibili fossili; i prodotti delle cave; le acque minerali e le saline; l'industria elettrica; industria e artigianato; le industrie metallurgiche e mineralurgiche; le industrie manifatturiere tradizionali; le nuove industrie; aree e nuclei di sviluppo industriale; le attività commerciali; le vie di comunicazione terrestri; il traffico

marittimo e i porti; le comunicazioni aeree; il turismo e l'industria ricettiva; la bilancia commerciale e il commercio esterno; lo sviluppo economico programmato e i suoi risultati.

12) I quadri regionali minori della Sardegna settentrionale: La Gallura; il Montacuto; l'Anglona; il Sassarese; Sassari; la Nurra; il paese di Villanova; il Meilogu; il Marghine; il Goceano; il Nuorese; le Baronie; la Planargia; il Montiferru; la media valle del Tirso.

13) I quadri regionali della Sardegna meridionale: Le Barbagie; il Baricadu; l'Ogliastra; il Serrabus; il Sarcidano; la Partiolla; la Parta Usallus; la Marmilla; la Trexenta; il Campidano; Cagliari; l'Iglesiente; il Capoterra; il Sulcis; le Isole Sulcitane.

CORSO MONOGRAFICO:

Evoluzione del paesaggio sardo attraverso le rappresentazioni cartografiche, gli scritti geografici, le immagini telerilevate.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Testo base: A. Mori, *Sardegna*, vol. XVIII della collana "Le regioni d'Italia", Torino, UTET, 1975.

Altro testo: R. Pracchi, A. Terrosu Asole, *Atlante della Sardegna*, fasc. 1 e 2, Roma, 1971 e 1980.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Dispense che saranno distribuite a cura dell'Istituto e Laboratorio di Geografia durante le ore di esercitazione.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	10-11
Giorno	martedì	ore	10-11
Giorno	sabato	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	P. Brandis, F. Salvatori, G. Scanu
Commissari supplenti:	M. Sechi, G. Santoni, D. Carboni, L. Liciardello.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	lunedì	ore	11
Giorno	martedì	ore	11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	20.05.92	ore	16
	2° Appello	10.06.92	ore	16

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	01.10.92	ore	16
	2° Appello	15.10.92	ore	16

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.93	ore	16
--------	---------------	----------	-----	----

GLOTTOLOGIA

Professore ufficiale: **Leonardo Sole**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

"Introduzione alla glottologia". Lingua e linguaggio. Lingua e cultura. Pensiero, azione, linguaggio. La lingua come sistema. Langue e parole. Significante e significato. Fonologia e fonetica. Arbitrarietà del segno. Sincronia, diacronia e storia. La variazione linguistica. Differenziazione dialettale. Sottocodici e registri. Il mutamento fonetico. Scrittura fonetica e trascrizione. Il sistema dell'API. Le funzioni del linguaggio. Asse paradigmatico e asse sintagmatico. Morfemi e lessemi. Come si formano le parole. Frase, enunciato, testo. La sintassi. Cenni di semantica e pragmatica.

CORSO MONOGRAFICO

"Linguistica storica". Il mutamento linguistico. Tipologia e dinamica del mutamento. Il mutamento fonetico dal punto di vista articolatorio e funzionale. Il mutamento morfologico. Il mutamento semantico-lessicale. Regolarità del mutamento. Deriva. La famiglia linguistica indoeuropea. La legge di Grimm. Interlinguistica. Interferenze, prestiti e calchi. Tipologia del prestito. Tipologia del calco. Effetti del contatto interlinguistico. L'onomastica. Antroponimia e toponomastica. L'onomastica come fonte di conoscenza storico-culturale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Dispense del Professore.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Romano Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987.

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite agli studenti durante il corso.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Martedì	ore	11-12
Giorno:	Mercoledì	ore	17-18
Giorno:	Giovedì	ore	17-18
Giorno:	Venerdì	ore	17-18 (esercitazioni)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	L. Sole, A. Zagra, A. Vistarchi
Commissari supplenti:	M. Pittau, F. Chessa

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	Lunedì	ore:	10-11
---------	--------	------	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	21.05.91	ore:	9
	2° Appello	17.06.91	ore:	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	08.10.91	ore: 9
	2° Appello	23.10.91	ore: 9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	05.02.92	ore: 9
--------	---------------	----------	--------

GRAMMATICA LATINA

Professore ufficiale: **Loriano Zurli**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Evoluzione della lingua: dall'età argentea al tardoantico. Fatti linguistici, e particolarmente lessicali, rilevanti di questo periodo con riferimento al latino tecnico dei medici.

CORSO MONOGRAFICO:

Le prefazioni degli scrittori di medicina latini. Da A. Cornelio Celso a Teodoro Prisciano.

Poiché la tradizione manoscritta di buona parte degli autori studiati presenta non pochi problemi ancora insoluti, che dovranno essere affrontati in sede di esame dei testi, il corso monografico sarà preceduto da un ciclo di lezioni introduttive alla critica del testo. E' perciò indispensabile che gli studenti, che intendono sostenere l'esame in epigrafe, frequentino con assoluta regolarità le lezioni fin dall'inizio.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- N. Scivoletto, *Istituzioni di lingua latina*, Roma, Cooperativa Nuova Cultura, 1989.

Altra bibliografia specifica (concernente aspetti morfologici, sintattici, lessicali) sarà di volta in volta consigliata nel corso delle lezioni.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- Ph. Mudry, *La préface du "De medicina" de Celse*, Institut Suisse de Rome 1982 (Bibliotheca Helvetica Romana XIX).

Saranno messi a disposizione degli studenti estratti del volume *Prefazioni, prologhi, proemi di opere tecnico-scientifiche latine I* Roma, Herder, 1990, contenenti alcune prefazioni di scrittori medici latini.

Atri testi prefatori di autori medici, contenuti in edizioni critiche costose o fuori commercio, saranno forniti in fotocopia.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	16-18
Giorno	mercoledì	ore	16-18
Giorno	giovedì	ore	16-18
Giorno	venerdì	ore	16-18

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	L. Zurli, L. Cicu, E. Cadoni
Commissari supplenti:	M. Conti, A. M. Piredda, G. M. Pintus

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	venerdì	ore	15 - 16
--------	---------	-----	---------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	12.06.92	ore	9.30
	2° Appello	19.06.92	ore	9.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	9.10.92	ore	9.30
	2° Appello	16.10.92	ore	9.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	26.02.93	ore	9.30
--------	---------------	----------	-----	------

IGIENE

Professore ufficiale: **Elena Muresu**

Corso di Diploma: Vigilanza scolastica

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

A) Definizione dell'Igiene. Cenni storici. Igiene individuale e collettiva. Organizzazione e legislazione sanitaria internazionale. Organizzazione e legislazione sanitaria nazionale.

B) Fisiologia dell'età evolutiva. L'accrescimento somatico ed i fattori che l'influenzano. Metodi di valutazione dell'accrescimento somatico.

C) Generalità sui microrganismi. Micro e macro parassiti. Elementi generali di epidemiologia delle malattie infettive e parassitarie. Infezione. Infestazione. Vie di penetrazione e di eliminazione dei germi patogeni. Modalità di trasmissione delle infezioni. Fattori determinanti le malattie: a) inerenti al germe; b) inerenti all'organismo e all'ambiente. La profilassi delle malattie infettive e parassitarie. Denuncia. Isolamento. Inchiesta epidemiologica. Accertamento diagnostico. Disinfezione, disinfestazione, sterilizzazione. Profilassi specifica immunitaria.

Immunità: difese cellulari ed umorali dell'organismo (antigeni, anticorpi, fagocitosi).

Vaccini. Vaccinazioni obbligatorie e calendario delle vaccinazioni. Sieroprofilassi. Generalità sull'anafilassi.

D) Malattie generiche e professionali dello scolaro (malattie organiche e malattie a sfondo nervoso).

E) Intossicazioni voluttarie e tossicomanie (cause, epidemiologia e prevenzione).

F) Le malattie sociali e i centri per le malattie sociali. Microcitemie. Favismo.

G) Malattie infettive di interesse regionale: Idatidosi.

H) L'igiene dell'alimentazione con particolare riguardo all'età scolare. Fabbisogno energetico dell'organismo umano. Valore calorico degli alimenti (alimenti energetici, plastici, protettivi).

Criteri qualitativo e quantitativo dell'alimentazione. Ripartizione tra proteine, lipidi e glicidi nella razione alimentare. Vitamine ed avitaminosi. Tabelle dietetiche. Tossinfezioni alimentari. Latte alimentare.

I) Igiene dell'ambiente scolastico: l'edificio scolastico - l'aula scolastica (caratteristiche, banco scolastico, arredamento, ventilazione, riscaldamento, illuminazione, colore acustica, strumenti dei quali deve essere provvisto il servizio di igiene e medicina scolastica), ambienti vari e servizi igienico-sanitari). L'edificio scolastico prefabbricato.

L) Approvvigionamento idrico: fabbisogno d'acqua. Rilievo dei requisiti di potabilità. Sistemi di potabilizzazione. L'acqua come veicolo di trasmissione di malattie infettive.

M) L'aria: composizione, inquinamenti e sua importanza quale veicolo di infezione nell'ambito scolastico. Quota di ventilazione - Cubo d'aria.

N) Elementi di Demografia sanitaria: Censimento - quozienti (natalità, mortalità, ecc.).

O) La prevenzione primaria, secondaria e terziaria. L'educazione sanitaria come strumento di medicina preventiva.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- CHECCACCI L., *Igiene e Medicina Preventiva*, C.E.A. Ed., Milano

- DE BLASI R., *Igiene*, Ed. Demì, Roma

- PARVIS D., *Compendio di Igiene*, Ed. Monduzzi, Bologna

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	16.00
Giorno	martedì	ore	16.00
Giorno	giovedì	ore	16.00

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Muresu, P. Brandis, A. Piana

Commissari supplenti: I. Mura, A. Maida, M.D. Masia

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	giovedì	ore	17.00
--------	---------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 04.06.92 ore 16.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 06.10.92 ore 16.00

2° Appello 20.10.92 ore 16.00

ISTITUZIONI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

Professore ufficiale: **Giuseppe Castiglia**

Corso di Diploma: Vigilanza scolastica

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La Costituzione Italiana, con particolare riguardo artt. 33,34.

L'Organizzazione Scolastica.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Causacchi, *Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica*.

Oppure: - Barile, *Istituzione di diritto pubblico*.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- Merler, Fancellu, *Il Rinoceronte pensato*. Etiesse-Iniziative culturali, Pisa-Sassari

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno lunedì ore 11 - 12

Giorno martedì ore 11 - 12

Giorno mercoledì ore 11 - 12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G.Castiglia, M.A. Aimo, A. Pinna

Commissari supplenti: S. Manca

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Venerdì ore 9

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 5.06.92 ore 9

2° Appello 26.06.92 ore 9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 2.10.92 ore 9

2° Appello 23.10.92 ore 9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 28.02.93 ore 9

ISTITUZIONI MEDIOEVALI

Professore ufficiale: **Angelo Castellaccio**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Professore ufficiale: **Anna Maria Piredda**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La letteratura cristiana antica latina.

1. La letteratura cristiana latina con particolare riferimento agli autori della Spagna, Francia e Inghilterra.
2. Metodologia della ricerca: lettura guidata di saggi e studi.

CORSO MONOGRAFICO:

La donna nei primi secoli del cristianesimo. Analisi della condizione femminile condotta soprattutto attraverso la lettura delle epistole geronimiane in memoria di Paola e Marcella.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- P.F. BEATRICE, *Introduzione a I Padri della Chiesa*, Ed. Istituto S. Gaetano, Vicenza 1983.
- M. SIMONETTI, *La produzione letteraria latina fra Romani e Barbari (sec. V - VIII)*, Istituto Patristico Augustinianum, Roma 1986.

Ulteriore bibliografia verrà indicata all'inizio delle lezioni.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- *Vita di Martino, Vita di Ilarione, In memoria di Paola*, Introduzione di Ch. Mohrmann, Testo critico e commento a cura di A.A.R. Bastiaensen e J.W. Smit, Traduzioni di L. Canali e C. Moreschini, Arnoldo Mondadori, Milano 1983.
- Girolamo, *Epistola CXXVII*, una qualunque edizione.
- C. MAZZUCCO, *"E fui fatta maschio". La donna nel Cristianesimo primitivo*, Ed. Le Lettere, Firenze 1989.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

La bibliografia verrà indicata nel corso dell'anno.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	11 - 12
Giorno	Mercoledì	ore	11 - 12
Giorno	Giovedì	ore	9 - 10
Giorno	Giovedì	ore	10 - 11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	A.M. Piredda, L. Cicu, G.M. Pintus
Commissari supplenti:	S. Fasce, S. Panimolle, L. Zurli, E. Cadoni.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Martedì	ore	10-11
Giorno	Mercoledì	ore	10-11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	26.05.92	ore	9
	2° Appello	23.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	11.10.92	ore	9
	2° Appello	30.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.93	ore	9
--------	---------------	----------	-----	---

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Professore ufficiale: **Giovanna Maria Pintus**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La Letteratura cristiana antica latina. Argomenti analitici:

A. Metodologia della ricerca.

B. Lettura guidata di saggi e studi.

C. Conoscenza dei seguenti autori: Ilario; Ambrogio; Girolamo; Agostino.

CORSO MONOGRAFICO

A. Itinerario ed evoluzione di alcuni simboli nel linguaggio degli autori classici e cristiani.

B. Il simbolismo degli animali in Ambrogio di Milano.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- P.F. BEATRICE, *Introduzione a I PADRI DELLA CHIESA*, Edizioni Istituto San Gaetano, Vicenza 1983.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- AMBROGIO, *I sei giorni della creazione*, Biblioteca Ambrosiana Città Nuova Editrice, Milano-Roma 1979.

Ulteriore bibliografia verrà consigliata e discussa nel corso delle lezioni.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI ED ESERCITAZIONI:

La bibliografia verrà consigliata e discussa nel corso delle lezioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	12-13
Giorno	Mercoledì	ore	12-13
Giorno	Giovedì	ore	12-13
Giorno	Venerdì	ore	12-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. M. Pintus, L. Cicu, A.M. Piredda
Commissari supplenti: S. Fasce, S. Panimolle, L. Zurli

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorni: Mercoledì e Venerdì ore 10 - 12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	29.05.92	ore	9
	2° Appello	26.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	8.10.92	ore	9
	2° Appello	29.10.92	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale	Appello unico	30.01.93	ore	9

LETTERATURA ISPANOAMERICANA

Professore ufficiale: **Hernán Loyola**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Letteratura ispanoamericana del XX° secolo. Narrativa e poesia.

CORSO MONOGRAFICO

Scoperta e conquista dell'America: incontro/scontro fra due mondi.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Gabriel GARCIA MARQUEZ, *Cent'anni di solitudine*. Mondadori.
- Gabriel GARCIA MARQUEZ, *Cronaca di una morte annunciata*. Mondadori.

- Mario VARGAS LLOSA, *La città e i cani*. Rizzoli.

- Mario VARGAS LLOSA, *La Casa Verde*. Einaudi.

- Juan RULFO, *La pianura in fiamme*. Einaudi.

- Juan RULFO, *Pedro Páramo*. Einaudi.

- Jorge Luis BORGES, *Finzioni*. Einaudi.

- Jorge Luis BORGES, *L'Aleph*. Feltrinelli.

- Pablo NERUDA, *Poesie d'amore*. Newton Compton.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Cristoforo COLOMBO, *Lettere ai Reali di Spagna*. Sellerio.

- Hernán CORTES, *Cartas de Relación*, introduzione di M. V. Calvi. Cisalpino-Goliardica.
- Bernal DIAZ DEL CASTILLO, *La conquista del Messico*. Longanesi.
- Bernardino de SAHAGUN, *Storia indiana della conquista del Messico*. Sellerio.
- Tzvetan TODOROV, *La conquista d'America*. Einaudi.
- Eduardo GALEANO, *Memorie del fuoco*, vol. I. Sansoni.
- Angelo MORINO, *La donna marina*. Sellerio.
- Giuliano SORIA, *Fernández de Oviedo e il problema dell'indio*. Bulzoni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	12
Giorno	martedì	ore	12
Giorno	mercoledì	ore	12
Giorno	giovedì	ore	12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	H.Loyola, M.Romero, T.Fernández
Commissari supplenti:	S. Sanna, M. Galiñanes

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	giovedì	ore	11
--------	---------	-----	----

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	4.06.92	ore	10
	2° Appello	18.06.92	ore	10
Scritto:	Unico Appello	16.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	07.10.92	ore	10
	2° Appello	20.10.92	ore	10
Scritto:	Unico appello	16.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	26.02.93	ore	10
Scritto:	Unico appello	6.02.93	ore	9

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Enzo Cadoni**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso semestrale 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE.

La letteratura medievale in Italia. La letteratura umanistica in Sardegna.

Lo studente dovrà conoscere, nel suo sviluppo storico, i principali temi della letteratura medievale in Italia e quelli della letteratura umanistica in lingua latina in Sardegna. Saranno trattati in particolare i seguenti argomenti:

la letteratura dell'età 'barbarica'; la rinascenza carolingia in Italia; poesia e prosa nel IX e X secolo; storiografia e cronachistica dopo l'anno 1000; l'epoca comunale e quella imperiale; il papato e l'impero; poesia e prosa nel XII e XIII secolo. L'Umanesimo in Sardegna: un fenomeno ritardato; cultura e circolazione libraria in Sardegna dal XIV al XVI secolo; Sardegna e Italia; Sardegna e Spagna; gli Umanisti sardi; le raccolte librerie; la cultura classica nella Sardegna del XVI secolo; la nascita dell'Università in Sardegna; l'introduzione della stampa.

CORSO MONOGRAFICO.

La Chorographia Sardiniae di Giovanni Francesco Fara: fonti, struttura, e tecnica compositiva. Saranno trattati i principali argomenti riguardanti l'opera del Fara e la sua descrizione geografica dell'isola, le fonti della Chorographia, le citazioni classiche e medievali-umanistiche, la cultura del suo autore in particolare e della Sardegna nel XVI secolo in generale.

E' previsto lo svolgimento di lezioni seminariali. Gli studenti che non hanno possibilità di seguire le lezioni sono tenuti a prendere tempestivamente contatto con il docente per concordare letture alternative.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- F. BERTINI, *Letteratura Latina Medievale in Italia*, Busto Arsizio, Bramante 1988

- L. ALFONSI, *Letteratura Latina Medievale*, Firenze, Sansoni 1972

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- E. CADONI - R. TURTAS, *Umanisti Sassaresi del '500. Le 'biblioteche' di Giovanni Francesco Fara e Alessio Fontana*, Sassari, Gallizzi 1988

- E. CADONI, *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. I. Il 'Llibre de spoli' di Nicolò Canyelles*, Sassari, Gallizzi 1989

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	11-13
Martedì	ore	11-13
Giovedì	ore	11-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Cadoni, L. Zurli, N. Tanda, G. Meloni

Commissari supplenti: A. Dessì-Fulgheri, M.T. Laneri, A.M. Pintus

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione e mercoledì ore 9-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale	Inizio appello	10.06.1992	ore	8.30
	2° Appello	23.06.1992	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	07.10.1992	ore	8.30
	2° Appello	27.10.1992	ore	8.30

LINGUA E LETTERATURA ARABA

Professore ufficiale: **Giuseppe Contu**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

1° Anno

Lingua:

L'alfabeto arabo. Il nome. Il verbo e le sue forme. Letture: Sure brevi del Corano, testi scelti dai giornali Arabi, brani di poeti e scrittori arabi moderni e contemporanei. Primi rudimenti di conversazione.

Letteratura:

L'epoca preislamica. Il Corano. Il periodo omniade.

2° Anno:

Terminologia grammaticale araba e sintassi. I verbi irregolari. Letture: versi della II e IV sura del Corano, testi scelti dai giornali arabi, brani di poeti e scrittori moderni e contemporanei. Conversazione. La Letteratura delle epoche abbasside e ottomana.

CORSO MONOGRAFICO:

La Nahdah (Risorgimento Arabo): pensatori e scrittori dei secoli XIX e XX.

BIBLIOGRAFIA PER IL CORSO ISTITUZIONALE:

- Vecchia Vaglieri, L., *Grammatica teorico-pratica della lingua araba*, Istituto per l'Oriente, Roma, 1959.

- Gabrieli F., *La letteratura araba*, Sansoni, Firenze, 1967.

- Gabrieli F., *Cultura araba del Novecento*, Laterza, Bari, 1983.

- *Il Corano*, (Introduzione, traduzione e commento di A. Bausani), Sansoni, Firenze 1978, pp. XVII-LXXIX.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso dell'anno accademico.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: **Françoise Bayle**

Annualità: **Corso Quadriennale**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

CORSO MONOGRAFICO

1° Anno:

La connaissance du soir, le metafore poetiche di Joë Bousquet.

Testi consigliati:

- J. Bousquet, *La connaissance du soir*, Paris, Gallimard.
- F. Bayle, *Le metafore poetiche di Joë Bousquet*.

2°-3°-4° Anno:

Il ruolo della descrizione nei romanzi di Lacretelle (seguito del corso dell'anno scorso).

Testi consigliati:

- J. de Lacretelle, *Silbermann*, Paris, Gallimard, "Folio".
- J. de Lacretelle, *Les Hauts-Ponts*, Paris, NRF.
- F. Bayle, *Egoismo e sentimento della natura nei romanzi di Lacretelle*, Sassari, DIESSE.

CORSO ISTITUZIONALE

Programma per triennalisti e quadriennalisti

1° Anno

Testi consigliati per l'orale:

- Brunel, *Histoire de la littérature Française*, Paris, Bordas.
- Biet-Brighelli-Rispail, *XVI°, XVII°, XVIII° siècles*, Paris, Magnard, 2 vol.
- *Nouveau Sans Frontières*, Paris, Clé, vol. 1.
- H. de Balzac, *Trois nouvelles*, Torino, Loescher, a cura di L. Sozzi.
- Vercors, *Le silence de la mer*, Le livre de poche.

2° anno

Testi consigliati per l'orale:

- Brunel, *Histoire de la littérature*, op. cit.
- Biet-Brighelli-Rispail, *XIX° Siècle*, Paris, Magnard.
- *Nouveau sans frontières*, Paris, Clé, vol. 2.
- Lagarde-Michard, *Le XIXe Siècle*, Paris, Bordas.
- V. Hugo, *Les contemplations*, Paris, Bordas, ULB.
- Baudelaire, *Les fleurs du mal*, Paris, classiques Bordas.
- Verlaine, *Oeuvres poétiques*, Paris, Bordas.
- Flaubert, *M.me Bovary*, Paris, Classiques Larousse.
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, Paris, Larousse.
- Balzac, *Le père Goriot*, Paris, Larousse.
- Musset, *Lorenzaccio*, Paris, Larousse.
- A. France, *Les dieux ont soif*, Paris, Larousse.
- T. di Lampedusa, *Il gattopardo*, Milano, Feltrinelli.

Programma per quadriennalisti

3° Anno

Testi consigliati per l'orale:

- Giraudoux, *Electre*, Paris, Le livre de poche.
- Anouilh, *La répétition ou l'amour puni*, Paris, Classiques Bordas.
- Proust, *Du côté de chez Swann*, Paris, Classiques Larousse.
- Radiguet, *Le bal du comte d'Orgel*, Paris, Le livre de poche.
- Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*, Paris, Le livre de poche.
- Apollinaire, *Alcools*, Paris, Classiques Larousse.
- M. Pagnol, *Marius*, Paris, Le livre de poche.
- Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, Paris, Classiques Larousse.
- Brunel, *Histoire de la littérature Française*, Paris, Bordas.
- Lagarde-Michard, *Le XXe siècle*, Paris, Bordas.
- Biet-Brighelli-Rispail, *Techniques littéraires*, Paris, Magnard.

4° Anno

Testi consigliati per l'orale:

- Cabanis, *Les jardins de la nuit*, Paris, Gallimard, "folio".
- Camus, *La peste*, Paris, Le livre de poche.
- Beckett, *En attendant Godot*, Paris, éd. de Minuit.
- Cadou, *Les biens de ce monde*, in "Hélène ou la vraie vie", Paris, Seghers.
- Robbe-Grillet, *Les gommages*, Paris, les éd. de Minuit.
- J. Poulin, *Le vieux chagrin*, Léméac, Actes sud.
- Marguerite Yourcenar, *Le denier du rêve*, Paris, Gallimard.

- Artaud, *L'ombélic des limbes*, Paris, Le livre de poche.
- Brunel, *Histoire de la littérature Française*, Paris, Bordas.
- Lagarde-Michard, *Le XXe siècle*, Paris, Bordas.
- Biet-Brighelli-Rispail, *Techniques littéraires*, Paris, Magnard.

MODALITÀ D'ESAME

L'esame di Lingua e letteratura francese consisterà in una prova scritta e una prova orale per ogni anno di corso. I candidati che non avranno superato la prova scritta non potranno sostenere quella orale. La prova scritta sarà costituita dalle materie seguenti:

1° Anno:

Dettato e traduzione dal francese all'italiano.

2° Anno:

Traduzione dall'italiano al francese e risposta a questionario.

3° Anno:

Commento (minimo 40 righe), in francese, di un testo letterario o di cultura generale.

4° Anno:

Tema su un argomento letterario scelto nel programma degli ultimi tre anni di corso (minimo 60 righe).

La durata della prova scritta sarà di tre ore; è autorizzato l'uso del dizionario bilingue per i primi due anni, del solo monolingue per il terzo e il quarto anno. Validità della prova: due sessioni.

La prova orale consisterà in un colloquio, in italiano per il primo anno, in francese per gli altri anni, su argomenti di cultura generale, di storia della letteratura, sulla conoscenza approfondita di circa otto opere letterarie, come da programma, e sul corso monografico.

ALTRE NOTIZIE

Per poter superare l'esame, si consiglia di seguire con regolarità sia le esercitazioni sia le lezioni dei docenti.

Sarà opportuno che gli studenti si procurino strumenti adeguati per prepararsi alle varie prove. A tal fine, si consiglia l'acquisto di una buona grammatica, di un buon vocabolario e di opere atte a facilitare l'approfondimento delle conoscenze linguistiche.

TESTI CONSIGLIATI:

- Dizionari Bilingue: Zingarelli, Garzanti, S.E.I. o Zanichelli.

- Dizionari Monolingua: Il Larousse, il Robert, il Littré...
- Grammatiche: Giudici E., *La grammatica del francese moderno*, Napoli, Liguori.
- Hamon A., *Grammaire pratique*, Bologna, Zanichelli.
- Wagner - Pinchon, *Grammaire du français classique et moderne*, Hachette.
- Opere di Perfezionamento per l'esame scritto:
- L. Beneventi - L. Pantaloni, *Exercices de grammaire française pour apprendre à communiquer*, Bologna, Zanichelli.
- M. Bertini, F. Giaccone, *La pratica del tradurre*, Torino, A. Meynier.
- Y. Le Hir, *Analyses stylistiques*, Paris, A. Colin, coll. U.
- *Dictionnaire comparé des difficultés du français*, Napoli, Liguori.
- *Les faux-amis aux aguets*, Bologna, Zanichelli.
- *La boîte à images*, Bologna Zanichelli.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: **Françoise Bayle**

Annualità: **Corso triennale**

Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere (europee)**

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO MONOGRAFICO

1° Anno:

La connaissance du soir, le metafore poetiche di Joë Bousquet.

Testi consigliati:

- J. Bousquet, *La connaissance du soir*, Paris, Gallimard.
- F. Bayle, *Le metafore poetiche di Joë Bousquet*.

2°-3° Anno:

Il ruolo della descrizione nei romanzi di Lacretelle (seguito del corso dell'anno scorso).

Testi consigliati:

- J. de Lacretelle, *Silbermann*, Paris, Gallimard, "Folio".
- J. de Lacretelle, *Les Hauts-Ponts*, Paris, NRF.
- F. Bayle, *Egoismo e sentimento della natura nei romanzi di Lacretelle*, Sassari, DIESSE.

CORSO ISTITUZIONALE

Programma per triennalisti e quadriennalisti

1° Anno

Testi consigliati per l'orale:

- Brunel, *Histoire de la littérature Française*, Paris, Bordas.
- Biet-Brighelli-Rispail, *XVI°, XVII°, XVIII° siècles*, Paris, Magnard, 2 vol.
- *Nouveau Sans Frontières*, Paris, Clé, vol. 1.
- H. de Balzac, *Trois nouvelles*, Torino, Loescher, a cura di L. Sozzi.
- Vercors, *Le silence de la mer*, Le livre de poche.

2° anno

Testi consigliati per l'orale:

- Brunel, *Histoire de la littérature*, op. cit.
- Biet - Brighelli - Rispail, *XIX° Siècle*, Paris, Magnard.
- *Nouveau sans frontières*, Paris, Clé, vol. 2.
- Lagarde - Michard, *Le XIXe Siècle*, Paris, Bordas.
- V. Hugo, *Les contemplations*, Paris, Bordas, ULB.
- Baudelaire, *Les fleurs du mal*, Paris, Classiques Bordas.
- Verlaine, *Oeuvres poétiques*, Paris, Bordas.
- Flaubert, *Mme Bovary*, Paris, Classiques Larousse.
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, Paris, Larousse.
- Balzac, *Le père Goriot*, Paris, Larousse.
- Musset, *Lorenzaccio*, Paris, Larousse.
- A. France, *Les dieux ont soif*, Paris, Larousse.
- T. di Lampedusa, *Il gattopardo*, Milano, Feltrinelli.

Programma per soli triennalisti

3° Anno

Testi consigliati per l'orale:

- Cabanis, *Les jardins de la nuit*, Paris, Gallimard, "folio"

- Giraudoux, *Electre*, Paris, Livre de Poche.
- Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*, Paris, Livre de Poche.
- Anouilh, *La répétition ou l'amour puni*, Paris, Bordas.
- Proust, *Du côté de chez Swann*, Paris, Petits Class. Larousse.
- Valéry, *Charmes*, Paris, Classiques Larousse.
- Apollinaire, *Alcools*, Paris, Classiques Larousse.
- Beckett, *En attendant Godot*, Paris, éd. de Minuit.
- Brunel, *Histoire de la littérature Française*, Paris, Bordas.
- Lagarde - Michard, *Le XXe Siècle*, Paris, Bordas.
- Biet-Brighelli-Rispail, *Techniques Littéraires*, Paris, Magnard.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: **Françoise Bayle**

Annualità: **Corso biennalisti**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

CORSO ISTITUZIONALE (biennale)

MODALITÀ D'ESAME

L'esame in Lingua e letteratura francese consisterà in una prova scritta e una prova orale per ogni anno di corso. I candidati che non avranno superato la prova scritta non potranno sostenere quella orale. La prova scritta sarà costituita dalle materie seguenti:

1° Anno

Dettato e traduzione dal francese all'italiano.

2° Anno

Traduzione dall'italiano al francese e domande di grammatica e di cultura generale.

La durata della prova scritta sarà di tre ore; è autorizzato l'uso del dizionario bilingue. Validità della prova: due sessioni.

La prova orale consisterà in un colloquio, in italiano per il primo anno, in francese per il secondo anno, su argomenti di cultura

generale, sulle grandi correnti letterarie e i principali scrittori che vi hanno partecipato, sulla metodologia dell'insegnamento della lingua francese e sul Corso monografico.

Per poter superare l'esame, si consiglia di seguire con regolarità sia le esercitazioni, sia le lezioni dei docenti. Sarà opportuno che gli studenti si procurino strumenti adeguati per prepararsi alle varie prove, a tal fine, si consiglia l'acquisto di una *buona grammatica* e di un buon vocabolario.

CORSO MONOGRAFICO (cfr. quadriennalisti)

Testi consigliati:

- R. Boch, *Dizionario del francese fondamentale*, Bologna, Zanichelli.
- A. Hamon, *Grammaire pratique*, Bologna, Zanichelli.
- R. Boch, *La boîte à images*, Bologna, Zanichelli.
- Brunel, *Histoire de la Littérature Française*, Paris, Bordas.
- *Nouveau Sans frontières*, Paris, Clé, vol. 1.
- Reboulet A., *Guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère*, Paris, Hachette.
- Giudici, *La grammatica del francese moderno*, Napoli, Liguori.
- Benvenuti - Pantaloni, *Exercices de Grammaire pour apprendre à communiquer*, Bologna, Zanichelli.
- Bertini - Giacone, *La pratica del tradurre*, Torino, Meyner.

1° Anno

Dispense del docente per metodologia dell'insegnamento del francese.

- Balzac, *Trois nouvelles*, a cura di L. Sozzi, Torino, Loescher editore.
- Lagarde - Michard, *Le Moyen-Age, XVIe Siècle, XVIIe Siècle*, Paris, Bordas.

Corso Monografico su J. Bousquet.

2° Anno

- Lagarde - Michard, *XVIIIe Siècle, XIXe Siècle, XXe Siècle*, Paris, Bordas.
- T. di Lampedusa, *Il gattopardo*, Feltrinelli.

Dispense del docente per metodologia dell'insegnamento del francese.

Corso Monografico su Lacratelle.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: **Françoise Bayle**

Annualità: **Corso annualisti**

Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere (europee)**

Corso annuale

MODALITÀ D'ESAME

L'esame consisterà in una breve traduzione dall'italiano al francese, nel giorno della prova orale; non è consentito l'uso del dizionario. Sarà seguita da una interrogazione mirante a valutare la capacità di comprensione e di traduzione di un breve testo francese e da domande sulla storia della letteratura del XX° secolo, in italiano.

TESTI CONSIGLIATI:

- Hammon A., *Grammaire pratique*, Bologna, Zanichelli.
- Brunel, *Histoire de la Littérature française, Le XX° siècle*, Paris, Bordas.
- R. Boch, *Dictionnaire français/italien*, Bologna, Zanichelli.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Jennifer Martin**

Annualità: **Primo anno Quadriennale e triennale**

Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere (europee)**

Corso semestrale: **1 SEMESTRE e 2 SEMESTRE**

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua (Primo semestre dal 21/10/91 al 3/2/92)

Apprendimento delle strutture linguistiche di base della lingua inglese.

Letteratura (Secondo semestre dal 2/3/92 al 1/6/92)

Storia della letteratura inglese dalle origini al preromanticismo escluso.

Lettura e commento dei brani antologici dal testo di F. Binni e M. Domenichelli indicati dal docente.

Storia della Gran Bretagna dall'occupazione romana al 1750.

CORSO MONOGRAFICO:

La poesia di Irvin Layton.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua:

The New Cambridge English Course, vol. 1 e 2 di M. Swan e C. Walter, Cambridge University Press, Cambridge.

Letteratura:

- F. Binni e M. Domenichelli, *History and Anthology of English Literature*, ed. Laterza, Bari, 1989.

- E. Chinol, *English Literature: A Historical Survey with an Anthology*, vol.1, ed. Liguori, Napoli.

- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, vol. (anche in italiano della Garzanti).

Dal testo di F. Binni e M. Domenichelli:

- G. Chaucer, Passages from *The Canterbury Tales*.

The Moral Play of Everyman.

- T. Wyatt, "Who so list to hunt".

- Sir Philip Sidney, "Astrophel and Stella", 1 sonetto a scelta.

- E. Spenser, *The Faerie Queene*, Book 1, "The Fight against Error".

- J. Donne, "Song" from *Songs and Sonnets*; "To Death"

- C. Marlowe, passage from *The Tragical History of Doctor Faustus* (I,v)

- W. Shakespeare, passages from *Hamlet*; Sonnet 18

- J. Milton, Sonnet XVII; *Paradise Lost* (Book I) "The Fall of Satan"

- J. Addison, "The Spectator", May 1711

- R. Steele, "The Spectator", August 1712

- H. Fielding, *History of Tom Jones, A Foundling*, Book VII, ch. 10

- J. Swift, *Gulliver's Travels*, Book IV "War and Politics"

- Dr. Johnson, Preface to *A Dictionary of the English Language*

Lettura, traduzione e commento di :

- D. Lodge, *Changing Places*, Penguin Books, G.B., 1979;

- E. Hemingway, *A Farewell to Arms* (qualsiasi edizione)

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	10-11
Giorno	martedì	ore	10-11
Giorno	mercoledì	ore	10-11
Giorno	giovedì	ore	10-11
Giorno	venerdì	ore	11-12
Giorno	sabato	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: J. Martin, M. Manca, F. Mulas;

Commissari supplenti: L. Muir, S. Down, J. Graham, C. Pain

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	mercoledì	ore	9-10
Giorno	venerdì	ore	10-11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	19.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	10.10.92	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	4.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	13.02.93	ore	8.30

PER IL CORSO SEMESTRALE:

1 semestre:

Orale	Inizio appello	4.2.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	15.2.92	ore	8.30

2 semestre:

Orale	Inizio appello	2.6.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	13.6.92	ore	8.30

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Franco Mulas**
Annualità: **Secondo anno Quadriennale e triennale**
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)
Corso semestrale: 1° SEMESTRE e 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua (1° Semestre)
Completamento delle strutture linguistiche di base del 1° anno.

Letteratura (2° Semestre)
Storia della Letteratura Inglese: dal Pre-Romanticismo ad oggi.
Storia della Gran Bretagna dal 1700 ai giorni nostri.
Lettura, traduzione e commento critico dei brani antologici dal testo di E. Chinol.

CORSO MONOGRAFICO:
La poesia di Irvin Layton.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua:
Headway Intermediate and Upper Intermediate, con i relativi *Workbooks* di John and Liz Soars, Oxford University Press.

Letteratura:

- Elio Chinol, *English Literature, A Historical Survey with an Anthology*, Vol. 2, Liguori, Napoli. 1961.
- Binni-Domenichelli, *History and Anthology of English Literature*,
- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, Vols. 3-4, (anche in italiano, edizione Garzanti).

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti brani antologici dal testo di E. Chinol, *English Literature: A Historical Survey with an Anthology*, Vol. 2, Ed. Liguori, Napoli, 1975 (1961).

- W. BLAKE: da 'Songs of Innocence': *The Lamb*; *The Little Black Boy*; *The Chimney Sweeper*.

da 'Songs of Experience': *The Tyger*; *The Chimney Sweeper*; *London*.

- W. WORDSWORTH: *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge*; *The Solitary Reaper*; *Intimations of Immortality*, *Preface to the Lyrical Ballads*

- S.T. COLERIDGE: *The Rime of the Ancient Mariner*; da 'Biographia Literaria': *The Lyrical Ballads and the Nature of Poetry*

- JOHN KEATS: *Ode to a Nightingale*; *Ode on a Grecian Urn*; *Ode on Melancholy*; *To Autumn*

- T. DE QUINCEY: da 'Confessions of an English Opium-Eater': *The Pleasures of Opium and The Pains of Opium*

- C. DICKENS: da 'Hard Times': *Murdering the Innocents*

- P.B. SHELLEY: *Ode to the West Wind*, *To a Skylark*, *The Cloud*

- A. TENNISON: da 'The Princess': *Tears Idle Tears*

- R. BROWNING, *Andrea del Sarto*

- W. PATER, da 'Marius the Epicurean' *An Aesthetic Education*.

- T.S. ELIOT, *The Love Song of J. Alfred Prufrock*, *The Waste Land* (vv.1-76), *Murder in the Cathedral* (*Chorus of the Women of Canterbury*)

- J. JOYCE, da 'Ulysses': *The Funeral*

- D.H. LAWRENCE, da 'Lady Chatterley's Lover': *Love in the Rain*

Lettura, traduzione e commento critico delle seguenti opere:

- C. Dickens, *Hard Times* (Loescher edition);
- J. Conrad, *Heart of Darkness*, CIDEB Editrice, Rapallo, 1991;
- V. Woolf, *To the Light House*, (Loescher edition).

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- Vittoria Sanna, *Il romanzo di Virginia Woolf*, Marzocco, Firenze, 1951, pp.91-123.
- Mario Domenichelli, *Narciso al buio*, Longo Ed., Ravenna.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	9-10	ore	12-13
Giorno	Mercoledì	ore	8-9		
Giorno	Giovedì	ore	12-13		
Giorno	Venerdì	ore	9-10	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	F. Mulas, M. Manca, J. Martin;
Commissari supplenti	C.Pain, J.Graham, S.Down, L.Muir

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Martedì	ore	9-10
--------	---------	-----	------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	19.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	6.10.92	ore	8.30
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	4.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	9.02.93	ore	8.30

PER IL CORSO SEMESTRALE:

1° semestre:				
Orale:	Inizio appello	4.2.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	11.2.92	ore	8.30
2° semestre:				
Orale:	Inizio appello	2.6.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	8.6.92	ore	8.30

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Mario Manca**
 Annualità: **Terzo anno Triennale e quadriennale**
 Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere (europee)**
 Corso semestrale: **1° SEMESTRE e 2° SEMESTRE**

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua: (Primo semestre dal 21/10/91 al 3/2/92)
 Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

Letteratura: (Secondo semestre dal 2/3/92 al 1/6/92)
 Approfondimento critico della storia della letteratura inglese dalle origini al pre-romanticismo escluso (in inglese).

CORSO MONOGRAFICO:

La poesia di Irvin Layton.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua:
 - *Headway Advanced* con il relativo *Workbook* di John & Liz Soars, O.U.P.
 Si consiglia: *Cambridge Proficiency Examination Practice 1*, C.U.P. Student's Book.
 Si consigliano inoltre:
 - R. Quirk, S. Greenbaum, *A University Grammar English*, Longman, London e *Workbook* di R.A.Close.
 - G. Leech e J. Svartick, *A Communicative Grammar of English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.
 - M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

Letteratura:
 Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti testi:

- W. Shakespeare: *The Merchant of Venice* (any edition)
Henry IV, Part I (any edition)
- J. Milton: *Paradise Lost*, Books 1-2
- Ben Jonson: *The Alchemist*, (any edition)
- H. Fielding: *Tom Jones* (any edition)
- T. Hardy: *Jude the Obscure* (any edition)
- J. Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man*, (any edition)
- J. Conrad: *Heart of Darkness*, (Loescher edition)
- D. Defoe: *Robinson Crusoe*, (Loescher edition)
- E.M. Forster: *A Passage to India*, (any edition)
- J. Austen: *Pride and Prejudice*, (any edition)
- V. Woolf, *To the Light House*, (Loescher edition).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

La bibliografia verrà indicata dal docente durante le lezioni.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

La bibliografia verrà indicata dal docente durante le lezioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	11-12
Giorno	Mercoledì	ore	12-13
Giorno	Giovedì	ore	12-13
Giorno	Venerdì	ore	11-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	M. Manca, F. Mulas, J. Martin;
Commissari supplenti:	S.Down, J.Graham, C.Pain, L.Muir

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Sabato	ore	9-12
--------	--------	-----	------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	19.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	7- 8 - 9.10.92	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	4.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	10- 11- 12.2.93	ore	8.30

PER IL CORSO SEMESTRALE:

1° semestre:

Orale:	inizio appello	4.2.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	12- 13-14.2.92	ore	8.30

2° semestre:

Orale:	inizio appello	2.6.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	9- 10-11.6.92	ore	8.30

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Mario Manca**

Annualità: **Quarto anno quadriennale**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso semestrale: 1° SEMESTRE e 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua: (Primo semestre dal 21/10/91 al 3/2/92)

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

Letteratura: (Secondo semestre dal 2/3/92 al 1/6/92)

Approfondimento critico della storia della letteratura inglese dal Pre-romanticismo ad oggi (in inglese).

CORSO MONOGRAFICO:

La poesia di Irvin Layton.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua:

- *Headway Advanced* con il relativo *Workbook* di John & Liz Soars, O.U.P.

Si consiglia: *Cambridge Proficiency Examination Practice 1*, C.U.P. Student's Book.

Si consigliano inoltre:

- R. Quirk, S. Greenbaum, *A University Grammar English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.

- G. Leech e J. Svartvick, *A Communicative Grammar of English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.

- M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

Letteratura:

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti testi:

- W. Shakespeare: *The Merchant of Venice* (any edition)
Henry IV, Part I (any edition)

- J. Milton: *Paradise Lost*, Book 3

- Ben Jonson: *The Alchemist*, (any edition)

- H. Fielding: *Tom Jones* (any edition)

- T. Hardy: *Jude the Obscure* (any edition)

- J. Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man*, (any edition)

- J. Conrad: *Heart of Darkness*, (Loescher edition)

- D. Defoe: *Robinson Crusoe*, (Loescher edition)

- J. Austen: *Northanger Abbey*, (Loescher edition)

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

La bibliografia verrà indicata dal docente durante le lezioni.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

La bibliografia verrà indicata dal docente durante le lezioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	11-12
Giorno	Mercoledì	ore	12-13
Giorno	Giovedì	ore	12-13
Giorno	Venerdì	ore	11-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Manca, F. Mulas, J. Martin

Commissari supplenti: S. Down, J. Graham, C. Pain, L. Muir

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Sabato	ore	9-12
--------	--------	-----	------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	19.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	7- 8- 9.10.92	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	4.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	10-11-12.2.93	ore	8.30

PER IL CORSO SEMESTRALE:

1° semestre:

Orale:	Inizio appello	4.2.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	12-13-14.2.92	ore	8.30

2° semestre:

Orale:	Inizio appello	2.6.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	9-10-11.6.92	ore	8.30

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Giuseppe Serpillo**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Lingua:

Per il primo anno:

Acquisizione di abilità di comprensione di messaggi orali e di testi scritti a livello intermedio.

Per il secondo anno:

Acquisizione delle medesime abilità a livello più avanzato.

Acquisizione di abilità di scrittura a livello intermedio.

Letteratura:

Aspetti della letteratura inglese e americana attraverso la lettura e l'analisi di testi in lezioni e seminari. Gli argomenti scelti per il presente anno accademico sono i seguenti:

- A. Shakespeare: *Richard II*;
- B. La poesia di G.M. Hopkins;
- C. E.M. Forster: *Maurice*;
- D. Biografia e Autobiografia
- E. La lettura: proposte, percorsi, progetti.

CORSO MONOGRAFICO

La dimensione lirica e quella politica nella poesia irlandese in lingua inglese dal 1950 a oggi.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Lingua

Per il primo anno:

- D. Phillips, S. Sheerin, *Signature*, Nelson.

Per il secondo anno:

- J. & L. Soars, *Headway Intermediate*, Oxford University Press.

Letteratura

- W. Shakespeare, *Richard II*: qualsiasi edizione con testo a fronte;
- G.M. Hopkins, *Poems and Prose* (selected and edited by W.H. Gardner), Penguin;
- E.M. Forster, *Maurice*, Penguin;
- M. Billi / F. Marroni, *E.M. Forster: Fantasmie e finzioni*, Tracce, Pescara;
- J. Joyce, *Ritratto dell'artista da giovane* (qualsiasi edizione);
- J. Joyce, *Tre storie dublinesi*, Milano, Rizzoli, 1985 (testo a fronte);

- E. Homberger, J. Charmley, *The troubled face of biography*, MacMillan, London, 1988;
- AA.VV., *Un mondo da leggere*, a cura di Raffaele Simone, La Nuova Italia, 1990;
- Duff Maley, *Literature*, Oxford University Press, 1989.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Testi a cura del docente ufficiale.

L'esame orale dovrà essere preceduto da un breve test scritto e da una conversazione in lingua inglese. Il test scritto dovrà essere sostenuto comunque nel giorno fissato per il primo appello di ciascuna sessione; la conversazione in lingua inglese subito dopo il test o immediatamente prima della prova orale. Gli studenti sono invitati a frequentare le esercitazioni di lingua e a sostenere i test di prova nel corso dell'anno accademico. Si consiglia comunque la frequenza ai corsi e ai seminari.

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì, Mercoledì, Giovedì:	ore	18	(Monograf.)
Lunedì, Mercoledì, Giovedì:	ore	17	(Seminari)
Lunedì	ore	10	(Lingua)
Martedì	ore	12	(Lingua)
Mercoledì	ore	10 e ore	11 (Lingua)
Giovedì	ore	11 e ore	12 (Lingua)
Giovedì	ore	15 e ore	16 (Lingua)

N.B. Alcuni orari delle esercitazioni di lingua potranno subire modifiche per adattarli alle esigenze degli studenti frequentanti altri corsi.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Martedì e Venerdì ore 11-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Serpillo, Manca, Vistarchi,
Commissari supplenti: Sanna, Zagra, Rogerson.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	1.06.92	ore	9
	2° Appello	15.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.92	ore	9
	2° Appello	19.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	1° Appello	1.02.93	ore	9
--------	------------	---------	-----	---

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: **Nicola Tanda**

Corso di Laurea: Pedagogia

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: **Nicola Tanda**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

PROGRAMMA

A) Statuto della disciplina di Lingua e di Letteratura nel quadro dei problemi della comunicazione letteraria.

B) Corso monografico:

Storia letteraria e letterature regionali.

C) La comunicazione letteraria in Sardegna.

D) Parte istituzionale. Letteratura italiana: storia e testi.

E' richiesta la conoscenza della storia letteraria e di una scelta dei testi relativi ai secoli:

1 anno: XIII-XV e Dante, *Inferno* (10 canti);

2 anno: XV-XVIII " *Purgatorio* (10 canti);

3 anno: XIX-XX " *Paradiso* (10 canti);

La letteratura contemporanea:

1 anno:

anteguerra (da Lucini a Campana e da Svevo a Bacchelli);

2 anno:

tra le due guerre (da Saba a Ungaretti e da Alvaro a Moravia);

3 anno:

dopoguerra (da Montale a Pasolini e da Vittorini a Fenoglio).

BIBLIOGRAFIA

A) Per gli studenti del primo anno si consiglia:

- A. Marchese, *L'officina della poesia*, Milano, Mondadori 1985;

- A. Marchese, *L'officina del racconto*, Milano, Mondadori 1986.

Come sussidio, nel caso di difficoltà nella comprensione dei termini e dei concetti: - A. Marchese, *Dizionario di retorica e stilistica*, Milano, Mondadori 1978.

Per gli studenti del terzo anno si consiglia:

- C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi 1985.

B) Si consiglia: - Nicola Tanda, *Dal mito dell'isola all'isola del mito- Deledda e dintorni*, in "Storia letteraria nazionale e letterature regionali" (in corso di stampa).

C) Si consiglia:

- N. Tanda, *Letterature e lingue in Sardegna*, Cagliari, EDES, 1984;

- G. Dessì, N. Tanda, *Narratori di Sardegna*, Milano, Mursia, 1965;

- la lettura di un'opera di autore sardo a scelta.

D) Si possono utilizzare storie letterarie e antologie usate nelle scuole medie superiori dalle quali si proviene, naturalmente ampliando e approfondendo con nuovo metodo le letture. Si possono

adottare i commenti della *Divina Commedia* che già si possiedono, preferibilmente quelli del Sapegno (Nuova Italia) o del Pasquini (Garzanti).

Per la lettura contemporanea si consiglia:

- N. Tanda, *Contemporanei*, Torino, Loescher, 1972;
- Lettura di un'opera di un autore a scelta.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	19.05.92	ore	16
	2° Appello	16.06.92	ore	16
Scritto:	Unico Appello	20.05.92	ore	16

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.92	ore	16
	2° Appello	27.10.92	ore	16
Scritto:	Unico Appello	7.10.92	ore	16

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	12.02.93	ore	16
Scritto:	Unico appello	13.02.93	ore	16

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Luciano Cicu**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia del latino. La pronuncia del latino. Fondamenti di metrica classica. Nozioni di critica testuale. Storia della letteratura latina.

CORSO MONOGRAFICO

"*La scena, la cavea, la città*". Indagine sui rapporti fra teatro, pubblico e politica nel mondo classico.

BIBLIOGRAFIA DEL CORSO ISTITUZIONALE

- TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1981.

- G.B.CONTE, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1987.

oppure

- MONACO - DE BERNARDIS - SORCI, *L'attività letteraria dell'antica Roma*, Palermo 1989.

BIBLIOGRAFIA DEL CORSO MONOGRAFICO

- Plauto, *Mostellaria*, a cura di M. Bettini, Milano, Mondadori, 1991

- Prologhi plautini e terenziani (dispensa).

- G. CHIARINI, *Introduzione a Plauto*, Bari, Laterza, 1991

- H. KINDERMANN, *Il teatro e il suo pubblico*, Firenze, La casa Usher, 1990

- F. DUPONT, *Teatro e società a Roma*, Bari, Laterza, 1991.

- A. NICOLL, *Lo spazio scenico*, Roma, Bulzoni, 1971.

BIBLIOGRAFIA DEL CORSO SEMINARIALE

- Petronio, *Satyricon* 116-141. Sondaggio sui rapporti fra teatro e narrativa.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Martedì	ore	9-10
Giorno:	Mercoledì	ore	9-10
Giorno:	Giovedì	ore	9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	L. Cicu, E. Cadoni, S. Panimolle, A. M. Piredda, G. Pintus.
Commissari supplenti:	S. Fasce, M. Conti, L. Zurli.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	Giovedì	ore	10-11
---------	---------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	26.05.1992	ore	9
	2° Appello	11.06.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.1992	ore	9
	2° Appello	22.10.1992	ore	9

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Enzo Cadoni**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

A. CORSO ISTITUZIONALE.

1. La Storia della Letteratura latina nel suo sviluppo, dalle origini al IV secolo, suddivisa come segue in due annualità:

I anno:

Dalle origini all'età augustea inclusa. Il candidato dovrà dimostrare la conoscenza delle teorie letterarie e degli autori, supportata da letture antologiche in lingua o in traduzione italiana.

II anno:

Dall'età di Tiberio al IV secolo. Il candidato dovrà dimostrare la conoscenza delle teorie letterarie e degli autori inclusi nel programma, supportata da letture antologiche in lingua o in traduzione italiana. Non è prevista la conoscenza degli Autori cristiani.

III anno:

Programma da concordarsi col docente.

Letteratura latina Umanistica: è prevista la conoscenza, per gli studenti di tutti e tre gli anni, dello sviluppo della letteratura umanistica in Sardegna nel XVI secolo.

2. Lettura dell' "Eneide" di Virgilio. E' prevista la conoscenza del testo virgiliano (in lingua latina) secondo la seguente suddivisione:

I anno:	libri	I-IV
II anno:	libri	V-VIII
III anno:	libri	IX-XII.

3. Lettura di testi. E' prevista la lettura e la conoscenza in lingua latina delle seguenti opere:

I anno:	Cicerone, Pro Marcello;
II anno:	Orazio, Satire.

B. CORSO MONOGRAFICO

I e II anno:

"Il tema dei viaggi nel mondo antico, con particolare riferimento alle commedie plautine". Verranno svolti in particolare, curando il riferimento costante al testo plautino, i seguenti temi: il viaggio come evasione e come finzione; il romanzesco e l'avventuroso; il viaggio come tema esotico; drammatizzazione e tecnica scenica; il viaggio come metateatro; i personaggi.

III anno:

"Avviamento al latino volgare". Saranno trattati, in particolare, i temi che implicano le trasformazioni della lingua latina nel corso della sua evoluzione storica ed il suo uso 'non letterario' presso i vari autori. Saranno svolte letture antologiche di supporto. Le lezioni si svolgeranno in forma seminariale.

Gli studenti che non hanno possibilità di seguire le lezioni sono tenuti a prendere tempestivamente contatto con il docente per concordare letture integrative.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE.

- G.F. GIANOTTI, A. PENNACINI, *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, voll. 1-3, Torino, Loescher 1986 (rist.1990).

- VIRGILIO, *Eneide*, a cura di R. Calzecchi-Onesti, Torino, Einaudi 1990.

- CICERONE, *Pro Marcello*, a cura di R. Cornali, Torino, Loescher.

- ORAZIO, *Satire*, a cura di R. Sabbadini, Torino, Loescher.

Dizionario consigliato: L. CASTIGLIONI - S. MARIOTTI, Torino, Loescher, 1990.

Per la letteratura Umanistica:

- E. CADONI, *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500*.

1. *Il "Libre de spoli" di Nicolò Canyelles*, Sassari, Gallizzi 1989.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO.

I e II anno:

- AA.VV., *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, a cura di S. Fasce e G. Camassa, Genova, ECIG, 1991

III anno:

- V. VAANANEN, *Introduzione al latino volgare*, Bologna, Pàtron 1986

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Lunedì	ore	9-11
Giorno:	Martedì	ore	9-11
Giorno:	Giovedì	ore	9-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	E.Cadoni, S.Fasce, L.Zurli, M.Conti, L.Cicu, A.M. Piredda
Commissari supplenti:	R.Turtas, A.Mastino, A.Dessì- Fulgheri

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Dopo ogni lezione, e il mercoledì ore 9-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	8.06.1992	ore	8.30
	2° Appello	22.06.1992	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	9.06.1992	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.1992	ore	8.30
	2° Appello	26.10.1992	ore	8.30
Scritto	Unico Appello	6.10.1992	ore	8.30

LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Professore ufficiale: **Valentina Antoscina**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO MONOGRAFICO:

Il corso monografico avrà per oggetto l'analisi di alcuni aspetti dell'opera di Sergej Esenin (1895-1925).

Lettura delle seguenti opere (edizione italiana a scelta):

Ràdunica (1916); Goluben' (*Azzurrità*, 1918); Sel'skij casoslov (*Libro d'ore rurale*, 1918); Klujci Marii (*Le chiavi di Maria*, 1918); Preobrazenie (*Trasfigurazione*, 1920); Ispoved' chuligana (*Confessione di un teppista*, 1921); Pugacëv (1922); Strana negadjaev (*Il paese dei banditi*, 1923); Zelezuyj Mirgorod (*Mirgorod di ferro*, 1923); Moskvà Kabackaia (*Mosca delle bettole*, 1924); Strana so-vetskaja (*Il paese sovietico*, 1925); Persidskie motivy (*Motivi persiani*, 1925); Pesn' o velikom pochode (*Canto della grande impresa*, 1925); Anna Snegina (1925); Poema o 36 (*Il poema dei 36*, 1925); Černyj celovek (*L'uomo nero*, 1925).

CORSO ISTITUZIONALE:

Corso quadriennale per fondamentalisti

Esami scritti

Alla fine di ogni anno gli studenti sono tenuti a sostenere prove scritte di lingua russa. Le prove sono le seguenti:

1° anno

Dettato, traduzione di frasi dall'italiano, traduzione dal russo.

2° anno

Dettato, traduzione di un brano non letterario (pubblicistico, critico o di costume) dall'italiano. Test grammaticale

3° anno

Dettato, traduzione di un brano (letterario o critico) dall'italiano, composizione (riassunto commentato).

4° anno

Dettato, traduzione di un brano letterario dall'italiano, composizione (tema o analisi di una poesia).

Esami orali

1° anno

A) Lingua russa

Fondamenti della grammatica russa. Lessico comune e lessico letterario di base.

- Makoveckaja R., Trusina L., *Il russo*, Mosca 1988 (lez. 1-19)
- Antoscina V., *Elementi greci e latini nella lingua russa*, DIESSE, Sassari, 1983.
- Chavroninaé-Scirocenskaja, *Il russo, Esercizi*, Mosca, 1976.

B) Storia e istituzioni dell' URSS

- Gitermann V., *Storia della Russia*, 1° vol., La Nuova Italia, Firenze, 1973.
- AA. VV., *Geografia dell' URSS*, Bari, ult. ed.

C) Storia della letteratura russa: dalle origini al romanticismo

- Mirskij D., *Storia della letteratura russa*, Garzanti, Milano, 1977.
- Picchio R., *Letteratura russa antica*, Sansoni, Milano, 1968.
- Lo Gatto E., *Profilo della letteratura russa*, Mondadori, Milano, 1975.

D) Letteratura

1. Corso monografico:

Analisi di alcuni aspetti dell'opera di S. Esenin (1895-1925).

2. Corso istituzionale:

Introduzione alla letteratura e alla cultura russa. Si richiede la conoscenza delle problematiche legate al '*Canto della Schiera di Igor*' e alla '*Cronaca dei tempi passati*'.

Il '500 russo (Nil Soraskij e Josif Volockij-Ivan il Terribile e il Principe Kurbskij).

Peresvetov I., *Scritti politici*.

Afanas'ev A., *Antiche fiabe russe*.

Propp V., *Canti popolari russi*.

Avvakum, *Vita dell' Arciprete Avvakum*.

Il classicismo russo. Lomonosov M. e la questione della lingua.

Fonzivin D. e il teatro russo del settecento, *Il minorenne*.

Radiscev A. e l'illuminismo russo, *Viaggio da Pietroburgo a Mosca*.

Griboedov A., *Che disgrazia l'ingegno!*

Per cinque delle opere studiate è richiesta una breve relazione scritta, su uno specifico argomento, scelto dallo studente.

3. Testi in lingua russa:

Scelta di almeno 20 pagine dal volume di Makoveckaia R., Trusina L., *Il russo*, Mosca, 1988, pagg. 303-355.

Scelta di poesie relative al corso monografico.

2° anno

A) Lingua russa

Approfondimento della morfologia del russo moderno. Sintassi dei casi. Uso degli aspetti verbali. Classificazione dei verbi

- Makoveckaja R., Trusina L., *Il russo*, Mosca 1988 (lez.20-33).
- Pul'kina J., *Breve prontuario della grammatica russa*, Mosca, 1990.

B) Storia e istituzioni dell' URSS:

- Gitermann V., *Storia della Russia*, 2° vol., Firenze, 1973.

C) Storia della letteratura russa: Il realismo.

- Mirskij D., *Storia della letteratura russa*, Garzanti, Milano, 1977.

- Lucacs G., *Saggi sul realismo*, Torino, 1974.
- Lotman Ju., *Il testo e la storia. L'Eugenij Onegin di Puskin*, Il Mulino, Bologna, 1985.
- Bazzarelli E., *Eugenio Onegin*, Rizzoli, Milano, 1985.

D) Letteratura

1. Corso monografico:

Analisi di alcuni aspetti dell'opera di S. Esenin.

2. Corso istituzionale:

Occidentalisti e slavofili. I poeti degli anni '30 e '40 del XIX sec. L'affermarsi del realismo. Belinskij e gli sviluppi della critica. Linee di sviluppo della letteratura russa fino agli anni '80 (1881 Morte di Alessandro II e di Dostoevskij).

Ogni studente deve dimostrare di aver letto i seguenti testi in edizione italiana:

- Puskin A., *Eugenio Onegin*, I racconti di Belkin.
- Lermontov M., *Un eroe del nostro tempo*.
- Gogol' N., *Anime morte. L'ispettore generale*.
- Concarov I., *Oblomov*.

- Ostrovskij A., *La foresta. La tempesta*.

- Turgenev I., *Padri e figli*.

- Dostoevskij F., *Povera gente. Delitto e castigo*.

Per tre delle opere studiate è richiesta una relazione scritta, su uno specifico argomento scelto dallo studente.

3. Testi in lingua:

Scelta di poesie relative al corso monografico.

Due canti dell' *Eugenio Onegin* (il 1°, il 2°).

Scelta di prose di Puskin, Lermontov, Goncarov, Gogol, Turgenev, Dostoevskij, (almeno 50 pagine). Vedi:

- *Prosa russa dell'Ottocento*, a cura di A. Turkov, Mosca, 1978.
- *Antologia della prosa russa sovietica*, a cura di S. Timina, Mosca, 1979.

3° anno

A) Lingua russa

Sintassi della preposizione e del periodo.

Belevickaja-Chalizeva, *Esercizi di sintassi russa*, Mosca, 1979.

- Kostomarov V., *Lingua russa per gli studenti stranieri*, Mosca, 1983.
- Surzikova N., *I verbi riflessivi russi*, Mosca, 1985.

B) Storia della letteratura russa: il Novecento.

- Mirskij D., *Storia della letteratura russa*, Garzanti, Milano 1977.
- Lotman Ju., *Da Rousseau a Tolstoj. Saggi sulla cultura russa*. Il Mulino, Bologna, 1984.

C) Letteratura

1. Corso monografico:

Analisi di alcuni aspetti dell'opera di S. Esenin.

2. Ogni studente deve dimostrare di aver letto in modo approfondito i seguenti testi in edizione italiana:

- Turgenev J.: *Memorie di un cacciatore; Il nido dei nobili; Alla Vigilia; Il fumo; Primo amore; Asia*.
- Dostoevskij F.: *I fratelli Karamazov; L'idiota; L'adolescente*.
- Saltykov-Scedrin M.: *I signori Golovlev; Il viaggiatore incantato; I racconti dei "giusti"; Il mancino; Storia del mancino guercio di Tula e della pulce d'acciaio; Favola satirica*.
- Tolstoj L.: *I cosacchi; Anna Karenina; Resurrezione; Guerra e pace; La morte di Ivan Il'ic, Sonata a Kreuzer*;
- Cechov A.: *Morte di un impiegato; Corsia n°6; La fidanzata; La signora col cagnolino*.

Per due delle opere studiate è richiesta una relazione scritta, su uno specifico argomento scelto dallo studente.

3. Testi in lingua:

Ampia scelta di poesie relative al corso monografico;

Due canti tratti dall' *Eugenio Onegin*; (il 3° e il 4°);

Scelta di prose di Turgenev, Dostoevskij, Saltykov-Scedrin, Tolstoj, Cechov.

4° anno:

A) Lingua russa

Lo studente deve dimostrare di conoscere bene la morfologia e la sintassi della lingua russa in tutti i suoi aspetti. Deve conoscere gli elementi per la formazione delle parole e i caratteri fondamentali della stilistica del russo moderno.

B) Storia della letteratura sovietica:

- Struve G., *Storia della letteratura sovietica*, Garzanti, Milano, 1977.

C) Letteratura

1. Corso monografico:

Analisi di alcuni aspetti dell'opera di S. Esenin.

2. Corso istituzionale:

La letteratura prima e dopo la rivoluzione. Scrittori degli anni '60 e '70. Problemi di traduzione.

Ogni studente deve dimostrare di aver letto i seguenti testi in edizione italiana:

- Sologub, *Il demone meschino*.

- Belyj A., *Pietroburgo*.

- Pasternak B., *Dottor Zivago, Il salvacondotto*.

- Leonov, *Il ladro*.

- Zamjatin E., *Noi*.

- Bulgakov M., *Il maestro e Margherita, La guardia bianca, Appunti sui polsini, Cuore di cane*.

- Olesja Ju., *L'avidia, I tre grassoni*.

- Solochof M., *Il placido Don*.

- Trifonov, *La casa sul lungofiume, Un'altra vita, Il vecchio*.

- Rasputin V., *I soldi per Maria e altri racconti, Fuori legge, Il villaggio sommerso*.

- Suksin, *Viburno rosso*.

- Solzenicyn A., *Una giornata di Ivan Denisovic, Arcipelago Gulag*.

Per due delle opere studiate è richiesta una relazione scritta, su uno specifico argomento scelto dallo studente.

3. Testi in lingua:

Ampia scelta di poesie relative al corso monografico.

Tre canti dell' *Eugenio Onegin* (il 5°, il 6°, il 7°).

Almeno 200 pagine di prosatori vari.

4. E' richiesto un breve lavoro critico, con bibliografia ragionata, su una delle opere studiate. Le opere portate per l'esame e per questo lavoro critico devono essere in gran parte in lingua russa.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Vedi programma.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Testi consigliati:

- CARNEVALI B., *Poeti russi nella rivoluzione*, Roma, 1971.

- ESENIN S., *Pugacëv*, Prefazione e traduzione di I. De Luca, Einaudi, Torino, 1982.

- ESENIN S., *Anna Snegina*, Prefazione e traduzione di I. De Luca, Einaudi, Torino, 1981.

- ESENIN S., *Il paese dei banditi*, Prefazione e traduzione di I. De Luca, Torino, 1985.

- SAMONÀ G. P., *Poesie di S. Esenin*, Milano, 1981.

- LO GATTO E., *La letteratura russo-sovietica*, Milano, 1968.

- LO GATTO E., *Storia della letteratura russa*, Firenze, 1979.

- KRAISKY G., *Le poetiche russe del Novecento*, Bari, 1968, pp. 255-282

- POGGIOLI R., *Il fiore del verso russo*, Roma, 1970, pp. 481-569.

- RIPELLINO A., *Poesia russa del Novecento*, Milano, 1965.

- ROSSI VARESE M. F., *Esenin*, Firenze, 1974.

- VITALE S., *L'avanguardia russa*, Milano, 1979, pp. 235-273.

Nota Il corso monografico dovrà essere seguito dagli studenti di tutti i corsi. Per maggiori indicazioni bibliografiche rivolgersi al docente.

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	10-11	11-12	12-13
Martedì	ore	10-11	11-12	12-13
Mercoledì	ore	10-11	11-12	12-13
Giovedì	ore	10-11	11-12	12-13
Venerdì	ore	9-10	10-11	11-12 12-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: V. Antoscina, A. Zagra, F. Chessa

Commissari supplenti: F. Mulas, L. Arnantovic

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Venerdì ore 12-13

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	14.5.92	ore	9
	2° Appello	22.6.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	11.5.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92	ore	9
	2° Appello	14.10.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	1.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Inizio appello	16.01.93	ore	9
Scritto:	Inizio appello	15.01.93	ore	9

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Professore ufficiale: **Hernán Loyola**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso Istituzionale: ANNUALE

Corso Monografico: 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE (Annuale)

I. Historia de la literatura en lengua castellana a través de los textos. Cuatro ciclos con textos diversos (ver bibliografía).

II. Teoría y práctica de la lengua castellana. Cuatro niveles.

CORSO MONOGRAFICO (Semestrale - dal 2/3/92)

España y América

I. Federico García Lorca: del *Romancero Gitano* a *Poeta en Nueva York*.

II. Descubrimiento y encubrimiento de América.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

1° anno

I. IL MEDIOEVO

1. Anónimo, *Poema del Cid*, Mursia.

II. I SECOLI D'ORO

2. Anónimo, *Lazarillo de Tormes*. Editori Riuniti.

3. B. DELAS CASAS, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*. Mondadori.

4. Miguel de CERVANTES, *Don Chisciotte* (I parte). Garzanti.

5. P. CALDERON DE LA BARCA, *La vita è sogno*. Garzanti.

III. L'OTTOCENTO

6. Gustavo A. BECQUER, *Rime* (a cura di R. Trovato). Firenze.

7. Benito PEREZ GALDOS, *Tristana*. Mondadori.

IV. IL NOVECENTO

8. Camilo José CELA, *La famiglia di Pascual Duarte*. Einaudi.

9. Mercé RODOREDÀ, *La Piazza del Diamante*. Bollati Borin-
ghieri

10. Eduardo MENDOZA, *Il mistero della cripta stregata*. Feltrinelli.

11. Manuel VAZQUEZ MONTALBAN, *Il pianista*. Sellerio.

V. MANUALI CONSIGLIATI

- AA.VV., *La Letteratura spagnola*, Sansoni. 3 voll.

- F. MEREGALLI (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*. Utet. 2 voll. Si può consultare presso la Biblioteca della Facoltà.

2° anno

I. IL MEDIOEVO

1. ARCIPRESTE DE HITA, *Libro de Buen Amor*. Castalia Didáctica n. 8.

2. Fernando de ROJAS, *La Celestina*. Ed. Cátedra (LH n. 4).

II. I SECOLI D'ORO

3. TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla y Convidado de Piedra*. Ed. Cátedra (LH n. 58).
4. Miguel de CERVANTES, *Don Quijote de la Mancha* (II parte). Ed. Cátedra (LH n. 101).
5. Fray Luis de LEON, *Poesía*. Ed. Cátedra (LH n. 184).
6. Francisco de QUEVEDO, *El Buscón*. Castalia Didáctica n. 12
7. Sor Juana Inés de la CRUZ, *Obras escogidas*. Col. Austral n. 12. In particolare: "Respuesta a Sor Filotea".

III. L'OTTOCENTO

8. José ZORRILLA, *Don Juan Tenorio*. Ed. Cátedra (LH n. 114)
9. Leopoldo ALAS "CLARIN", *Su único hijo*. Ed. Cátedra (LH n. 314).

IV. IL NOVECENTO

10. Luis MARTIN SANTOS, *Tiempo de silencio*. Seix Barral.
11. Luis GOYTISOLO, *Las afueras*. Seix Barral.

V. LETTURE CRITICHE

12. Claudio GUILLEN, *El Primer Siglo de Oro*. Ed. Crítica.
13. Francisco RICO, *Breve biblioteca de autores españoles*. Seix Barral.

VI. MANUALI CONSIGLIATI

- AA.VV. *La letteratura spagnola*. Sansoni. 3 voll.
- F. MEREGALLI (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*. Utet. 2 voll. Si può consultare presso la Biblioteca della Facoltà.

3° e 4° anno

I. IL MEDIOEVO

1. DON JUAN MANUEL, *El conde Lucanor*. Castalia Didáctica n.17.
2. Marqués de SANTILLANA, *La Comedieta de Ponça. Sonetos*. Ed. Cátedra (LH n. 249).

II. I SECOLI D'ORO

3. Miguel de CERVANTES, *Entremeses*. Ed. Cátedra (LH n. 162)

III. L'OTTOCENTO

4. Gustavo A. BECQUER, *Leyendas*. Ed. Cátedra (LH n. 244).
5. José de ESPRONCEDA, *El estudiante de Salamanca*. Ed. Cátedra (LH n.6)
6. Mariano José de Larra, *Artículos*. Ed. Cátedra (LH n. 141)
7. FERNAN CABALLERO, *La familia de Alvareda*. Clásicos Castalia n. 88.
8. Juan VALERA, *Pepita Jiménez*. Ed. Cátedra (LH n. 290).
9. Emilia PARDO BAZAN, *Los pazos de Ulloa*. Clásicos Castalia n. 151.
10. Leopoldo ALAS "CLARIN", *La Regenta*. Ed. Cátedra (LH n. 182-183).
11. Benito PEREZ GALDOS, *La de Bringas*. Ed. Cátedra (LH n. 192).

IV. IL NOVECENTO

12. Gonzalo TORRENTE BALLESTER, *Filomeno a mi pesar*. Planeta.
13. Eduardo MENDOZA, *La ciudad de los prodigios*. Seix Barral.

V. LETTURE CRITICHE

14. Francisco RICO, coordinador, *Historia y crítica de la literatura española*, vol. V: Iris M. ZAVALA, *Romanticismo y Realismo*. Ed. Crítica.
15. Erich AUERBACH, *Mimesis*. Einaudi (PBE 49), vol. II, capp. 3, 4, 8, 9, 10. Si consiglia anche il 1° capitolo del vol. I.

VI. MANUALI CONSIGLIATI

- AA.VV., *La Letteratura spagnola*. Sansoni. 3 voll.
- F. MEREGALLI (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*. Utet. 2 voll. Si può consultare presso la Biblioteca della Facoltà.

Teoria e Pratica della lingua castigliana

Programma e testi delle lezioni e delle esercitazioni verranno comunicati all'inizio dell'anno accademico:

- dalla dott.ssa Marta Galiñanes per il Primo anno
- dalla dott.ssa Teresa Fernández per il Secondo anno
- dalla dott.ssa Marina Romero per il Terzo e Quarto anno

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

I. GARCIA LORCA

1. Federico GARCIA LORCA, *Primer Romancero Gitano. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Edición de Clásicos Castalia, n. 171.
2. Federico GARCIA LORCA, *Poeta en Nueva York*. Edición Cátedra (LH 260).

II. DESCUBRIMIENTO Y ENCUBRIMIENTO DE AMERICA

1. Eduardo GALEANO, *Memoria del fuego. I. Los nacimientos*. Siglo XXI Editores.
2. Tzvetan TODOROV, *La conquista de América. El problema del Otro*. Siglo XXI Editores.
3. Beatriz PASTOR, *Discursos narrativos de la Conquista: mitificación y emergencia*. Hanover, USA: Ediciones del Norte.
4. Alejo CARPENTIER, *El arpa y la sombra*. Siglo XXI Editores
5. Napoleón BACCINO PONCE DE LEON, *Maluco. La novela de los descubridores*. Seix Barral.

Testi consigliati per approfondire il livello storico dell'argomento II:

1. Antonio NUÑEZ JIMENEZ, *Reportaje del Descubrimiento*. Genova: Francesco Pirella Editor.
2. Lyle McALISTER, *Dalla scoperta alla Conquista*. Il Mulino
3. Manuel LUCENA SALMORAL, *América 1492. Ritratto di un continente 500 anni fa*. Rizzoli.
4. C.F. BAUDEZ - P.BECQUELIN, *L'America precolombiana: I Maya*. Rizzoli.
5. D. LAVALLEE - L.G. LUMBRERAS, *L'America precolombiana: le Ande dalla preistoria agli Incas*. Rizzoli.
6. E. MATOS MOCTEZUMA, *Teotihuacán. La Metropoli degli Dei*. Jaca Book.

Nota: questi testi complementari consigliati si possono consultare presso la Biblioteca della Facoltà (n. 1) e presso la Biblioteca dell'Istituto di Lingue e letterature romanze (n. 2 al 6).

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	lunedì	ore	10-11	ore	11-12
		ore	16-17	ore	17-18

Giorno:	martedì	ore	10-11	ore	11-12
		ore	16-17	ore	17-18
Giorno:	mercoledì	ore	10-11	ore	11-12
		ore	16-17	ore	17-18
Giorno:	giovedì	ore	10-11	ore	11-12
		ore	16-17	ore	17-18
Giorno:	venerdì	ore	10-11	ore	11-12
		ore	16-17	ore	17-18

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: H.Loyola, M.Romero, T.Fernández
Commissari supplenti: S. Sanna, M. Galiñanes

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	9-10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	15.06.92	ore	10
	2° Appello	26.06.92	ore	10
Scritto:	Unico Appello	9.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	19.10.92	ore	10
	2° Appello	29.10.92	ore	10
Scritto:	Unico appello	12.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	25.02.93	ore	10
Scritto:	Unico appello	18.02.93	ore	9

PER IL CORSO SEMESTRALE: 2 semestre

Orale:	Inizio appello	15.06.92	ore	10
Scritto:	Unico appello	9.06.92	ore	9

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Professore ufficiale: **Simonetta Sanna**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Letteratura

Primo anno:

la letteratura tedesca del 900; lettura di sei testi letterari;

Secondo anno:

la letteratura tedesca dell'800; lettura di otto testi;

Terzo anno:

la letteratura tedesca del 700; lettura di nove testi;

Quarto anno:

la letteratura medievale, umanesimo, rinascimento e barocco;
lettura di dieci testi.

Lingua

- L. Nieder, *Lernergrammatik fuer Deutsch als Fremdsprache*.
Muenchen: Hueber, 1987. (Per il 1° e 2° anno.)

Primo anno: Sprachkurs Deutsch 1;

Secondo anno: Sprachkurs Deutsch 2.

Terzo anno: Themen 3, Kursbuch-Arbeitsbuch;

Quarto anno: Themen

Dizionari consigliati: Sansoni, Langenscheidt;

CORSO MONOGRAFICO:

L'illuminismo tedesco: autori e testi scelti.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Storia della letteratura tedesca:

Primo anno:

- Viktor Zmegac, *Storia della letteratura tedesca*. Torino: Einaudi, 1991, vol.III.

Secondo anno:

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca*, II.

Terzo anno:

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca*, I.

Quarto anno:

- P. Wapnewski, *La letteratura tedesca del Medioevo*. Bologna: Il Mulino, 1991;

- L. Mittner, *Storia della letteratura tedesca*. Torino: Einaudi, 1977, vol. I, tomo II.

Lecture

I Anno

H.v. Hofmannsthal: La torre;

R. M. Rilke: I quaderni di Malte Laurids Brigge;

Th. Mann: La montagna incantata/ Doktor Faustus;

F. Kafka.: Il Processo / Il castello;

R. Musil: L'uomo senza qualità.

2 Anno

F. Grillparzer: Il sogno una vita; Guai a chi mente;

H. Heine: Germania;

G. Buechner: Opere;

A. Stifter : Tarda estate;

G. Keller: Le sette leggende;

F. Hebbel: Maria Magdalena;

T. Fontane: Stechlin;

G. Hauptmann: I tessitori.

3 Anno

G. E. Lessing, Minna von Barnhelm; Emilia Galotti; Nathan il Saggio;

J. W. Goethe: Faust;

J. Paul: Anni acerbi;

J. C. F. Hoelderlin: Iperione;

H. v. Kleist: Il principe di Homburg; La brocca rotta;

Novalis: Heinrich von Ofterdingen;

* E. T. A. Hoffmann: La principessa Brambilla.

4 Anno

H. v. Aue: Il povero Enrico;
W. v. Eschenbach: Parzival;
G. v. Strassburg: Tristano e Isotta;
I Nibelunghi;
I Minnesaenger (Utet);
J. v. Tepl: Il villano di Boemia;
Testi della guerra dei contadini tedeschi (1524-26), a cura di H. Eilert. Milano: Guerini, 1988.
H. Sachs: Lo studente in Paradiso;
J. J. C. v. Grimmshausen: Simplicius Simplicissimus.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO E SEMINARI:

I testi verranno comunicati nel corso delle lezioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	8-9	ore	9-10
		ore	10-11	ore	11-12
		ore	12-13		
Giorno	martedì	ore	8-9	ore	9-10
		ore	17-18	ore	18-19
		ore	15-16	ore	16-17
Giorno	mercoledì	ore	15-16	ore	16-17
		ore	17-18	ore	18-19
		ore	17-18	ore	18-19
Giorno	giovedì	ore	9-10	ore	10-11
		ore	17-18	ore	18-19
		ore	17-18	ore	18-19
Giorno	venerdì	ore	9-11		

ORARIO DELLE LEZIONI (Corso semestrale)

Giorno:	martedì	ore	10-11	ore	11-12
Giorno:	mercoledì	ore	10-11	ore	11-12
Giorno:	giovedì	ore	11-12		
Giorno:	venerdì	ore	11-12		

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi : S.Sanna, H.Loyola, W.Schoeneberger;
Commissari supplenti: M. Manca, G. Serpillo, A. Zagra,
K. Vogel, V. Fanelli.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	9-10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	9.6.1992	ore	9,30
	2° Appello	22.6.1992	ore	9,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.1992	ore	9,30
	2° Appello	28.10.1992	ore	9,30
Scritto	Unico appello	27.10.1992	ore	15,00

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	6.02.1993	ore	9,30
Scritto	Unico appello	5.02.1993	ore	15,00

PER IL CORSO SEMESTRALE:

1° semestre:

Orale	Inizio appello	25.2.1992	ore	9,30
Scritto:	Unico Appello	24.2.1992	ore	15,00

2° semestre:

Orale	Inizio appello	22.6.1992	ore	9,30
Scritto:	Unico Appello	8.6.1992	ore	15,00

LINGUISTICA GENERALE

Professore ufficiale: **Leonardo Sole**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

"Introduzione alla linguistica generale". La semiosi sociale come "grammatica" delle azioni. Lingua e linguaggio. Lingua e cultura. Il referenzialismo ingenuo. L'ipotesi Sapir-Worf. Pensiero, azione, linguaggio. La lingua come sistema. Il segno. Significante e significato. Arbitrarietà del segno. Fonologia e fonetica. L'universo del significato. La lingua come uso. Denotazione e connotazione. Le funzioni del linguaggio secondo Jakobson. Selezione e combinazione. La funzione poetica. Morfemi e lessemi. Come si formano le parole. Frase, enunciato, testo. Il secondo Wittgenstein. La sintassi. La semantica. La pragmatica. I deittici. Atti linguistici e giochi comunicativi.

CORSO MONOGRAFICO

"Il teatro della parola. Attanti e attori nella comunicazione quotidiana". Comunicazione, istruzione, testo. Analogie tra la comunicazione quotidiana e la comunicazione teatrale. La situazione di enunciazione. Il contesto. Pragmatica del testo. Semantica testuale. Sintassi testuale. Testo e senso. Teorie dell'azione. Azioni locutorie. Agire comunicativo. Il verbo e i suoi attanti. Comunicanti e attanti. Emittente, ricevente, referente. Soggetto, oggetto, partner. "Messa in scena" del discorso. Tematizzazione e "messa in scena". La coerenza del discorso. Quadri di riferimento, scenari, copioni, schemi e modelli. Forme del parlare. Repliche e reazioni. Struttura di partecipazione, schema di produzione, footing. La produzione del testo come performance.

SEMINARIO-LABORATORIO

"La parola teatrale". Semiotica del teatro. Analisi del testo spettacolare (dal vivo e/o con videocassette). Prove individuali e collettive di performance. Elaborazione ed eventuale messa in scena di un testo teatrale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Leonardo Sole, *Lezioni di Linguistica generale* (dispense).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Harald Weinrich, *Lingua e linguaggio nei testi*, Feltrinelli, Milano, 1988 (capp. 1, 2, 3, 8);

- Gillian Brown - George Yule, *Analisi del discorso*, Il Mulino, Bologna, 1986 (I, II, IV, VII);

- Ervin Goffman, *Forme del parlare*, Il Mulino, Bologna, 1987 (1 e 3);

- Algirdas J. Greimas, *Del senso 2*, Bompiani, Milano, 1985, pp. 45-63 (Gli attanti, gli attori e le figure).

Ulteriori indicazioni verranno concordate con gli studenti.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Martedì	ore	10-11
Giorno:	Mercoledì	ore	16-17
Giorno:	Giovedì	ore	16-17
Giorno:	Venerdì	ore	16-17 (seminari)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	L. Sole, A. Zagra, A. Vistarchi
Commissari supplenti:	M. Pittau, F. Chessa

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	12-13
--------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	14.05.92	ore	9
	2° Appello	3.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92	ore	9
	2° Appello	19.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	21.01.93	ore	9
--------	---------------	----------	-----	---

LINGUISTICA SARDA

Professore ufficiale: **Giulio Paùlis**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

Lingua e Letteratura Sarda (corso integrativo):

Massimo Pittau

METODOLOGIA E DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI

Professore ufficiale: **Nicola Tanda**

Corso di Laurea: Pedagogia

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE

Professore ufficiale: **Pasquale Brandis**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Dallo spazio agricolo al paesaggio rurale.

Organizzazione sociale ed organizzazione economica dello spazio agricolo.

Il tempo nello spazio agricolo. Conclusioni: sopravvivenze e cambiamenti. L'organizzazione dello spazio industriale.

Pressione demografica e sviluppo. Le grandi opere di organizzazione dello spazio. La geomorfologia nella pianificazione terri-

toriale. Le basi conoscitive per la pianificazione. I beni culturali. Il rischio ambientale (escluso erosione glaciale e periglaciale).

Un esempio di Pianificazione territoriale: il Piano paesistico dell'Emilia Romagna.

La geomorfologia nella valutazione dell'impatto ambientale. La valutazione dell'impatto ambientale. Esempi d'indagine sull'impatto ambientale (in particolar modo il paragrafo: Cenno alle discariche controllate).

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- Panizza Mario, *Geomorfologia Applicata*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1988.

- Testo della legge urbanistica regionale della Sardegna n°45 del 22/12/89 (viene adottato come corso monografico)

- Pierre George, *L'organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri*, Angeli, Milano, 1984.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	9-10
Giorno	martedì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: P.Brandis, F.Salvatori, G.Scanu

Commissari supplenti: M.Sechi, G.Santoni, D.Carboni,
L.Liciardello.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	lunedì	ore	11
Giorno	martedì	ore	11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	20.05.92	ore	9
	2° Appello	10.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	15.10.92	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	10.02.93	ore	9

PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Professore ufficiale: **Olivetta Schena**
 Corso di Laurea: Materie Letterarie
 Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

PALEOGRAFIA:

Storia della scrittura latina dall'epoca romana al Rinascimento.

DIPLOMATICA:

Il documento nel Medioevo. Tipologia dei documenti. I momenti della formazione del documento. Caratteri del documento. Datazione dei documenti.

CORSO MONOGRAFICO:

Il documento pubblico nella Sardegna catalano-aragonese.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Paleografia: Testi consigliati (a scelta):

- G. Cencetti, *Paleografia latina*, ed. Jouvance, Guide 1, Roma 1978.

- G. Battelli, *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano 1949.

Diplomatica Testi consigliati (a scelta):

- A. Pratesi, *Genesis e forme del documento medievale*. Ed. Jouvance, Guide 3, Roma 1979.

- F. Valenti, *Il documento medievale*, Ed. S.T.E.M. Mucchi, Modena 1961.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Costituisce parte dell'esame la lettura e il commento dei fac- simili raccolti nell'atlantino di Paleografia e Diplomatica, molti dei quali riguarderanno l'oggetto del corso monografico.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	17
Giorno	martedì	ore	11
Giorno	mercoledì	ore	11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: O.Schena, G.Meloni A.Castellaccio
 Commissari supplenti: R.Turtas, A.Mastino, P.Bellu,
 L.Galoppini

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

Da stabilire d'accordo con gli studenti

PALETOLOGIA

Professore ufficiale: **Carlo Tozzi**

Corso di Laurea: Materie Letterarie
 Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

- 1) Storia della Paleontologia e metodologie di ricerca;
 - 2) Il Paleolitico inferiore e medio;
 - 3) Il Paleolitico superiore e il Mesolitico;
 - 4) Il Neolitico;
 - 5) Relazioni Uomo/ambiente durante la storia dell'antica umanità.
- Si prevedono seminari ed esercitazioni su argomenti specifici, tra cui tecnologia e tipologia dell'industria litica, ossea e ceramica, e la partecipazione a scavi.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- Broglio A., Kozłowski J., *Il Paleolitico. Uomo, ambiente, culture*, Jaca Book, 1986.
 - Bagolini B., *Introduzione al Neolitico dell'Italia settentrionale*, Società Naturalisti "Silvia Zenari", Pordenone, 1980.
 - Radmilli A.M., *Guida alla Preistoria italiana*, Sansoni, 1978 (fotocopie).
 - Gordon Childe V., *I frammenti del passato. Archeologia della preistoria*, Feltrinelli, 1960, (fotocopie).
- Quattro articoli in: *Dottrina e metodologia della ricerca preistorica*, in "Atti XXVII Riunione Scientifica Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria" (fotocopie):
- 1) Cremaschi M., Gli apporti delle scienze della terra in Archeologia per la ricostruzione degli ambienti del passato.
 - 2) Cattani L., Gli apporti della paleobotanica allo studio della preistoria.
 - 3) Castelletti L., Lo studio dei resti vegetali macroscopici e la preistoria.
 - 4) Tozzi C., L'impatto uomo-ambiente: l'archeozoologia.
- Il Paleolitico inferiore della Sardegna (in fotocopia)

APPUNTI DELLE LEZIONI

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	17-19
Giorno	mercoledì	ore	15-17
Giorno	giovedì	ore	10-12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: C. Tozzi, E. Contu, A. Moravetti
Commissari supplenti: G. Tanda, C. Vismara

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	mercoledì	ore	17-18
Giorno	giovedì	ore	11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	29.05.1992	ore	9
	2° Appello	25.06.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	29.09.1992	ore	9
	2° Appello	30.10.1992	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	19.02.1993	ore	9
--------	---------------	------------	-----	---

PEDAGOGIA

Professore ufficiale: **Giovanni Brianda**
Corso di Laurea: Pedagogia
Diploma di laurea: Vigilanza Scolastica
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

"La Programmazione e il soggetto educando". Programma e programmazione nella scuola (definizione) - Caratterizzazione pedagogica - Programmazione come piano progettuale rapportato

alle capacità individuali degli alunni - Dinamicità della previsione all'interno della programmazione.

CORSO MONOGRAFICO:

"La Programmazione educativa, scolastica e didattica". I Nuovi Programmi didattici della scuola elementare e la programmazione: criteri pedagogici - Analisi dei loro contenuti disciplinari e delle indicazioni didattiche - Finalità educative - Possibilità applicative per una professionalità responsabile degli operatori scolastici.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- AA.VV., *I programmi della scuola media - Strutture e valutazioni*, Armando, Roma, 1981
- TARTAROTTI, L., *La programmazione didattica. Fasi, criteri, metodi*, Giunti-Lisciani, Teramo, 1982.
- FAMIGLIETTI SECCHI, M., GIUSTOLISI, G., *Dalla programmazione alle unità didattiche interdisciplinari*, La Nuova Italia, Firenze, 1986

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- PARENTE, M., *Commento sistematico ai nuovi programmi: una proposta di analisi del "progetto" culturale ed educativo*, Juvenilia, Bergamo, 1987

BIBLIOGRAFIA SEMINARI /ESERCITAZIONI:

- MANCA, G., *Pensare per immagini*, (in corso di stampa).

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	10
Giorno	martedì	ore	10
Giorno	mercoledì	ore	10
Giorno	giovedì	ore	10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	G. Brianda, G. Nuvoli, G. Manca;
Commissari supplenti:	A. Merler, P. Testoni, M.A. Uneddu, G. Pinna, F. Marra.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	Mercoledì	ore	9
Giorno:	Giovedì	ore	11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	18.05.92	ore	8,30
	2° Appello	11.06.92	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	12.05.92	ore	8,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	8.10.92	ore	8,30
	2° Appello	22.10.92	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	2.10.92	ore	8,30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	5.02.93	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	29.01.93	ore	8,30

PEDAGOGIA

Professore ufficiale: **Giovanni Brianda**

Corso di Laurea: Materie Letterarie;
Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

"Le Prospettive formative nel rapporto di comunicazione". Aspetti e livelli verbali e non verbali - Tecniche per rendere agevole la comunicazione - Staticità e dinamismo del sistema comunicativo umano - La segnalazione prossemica - Il valore pedagogico della comunicazione.

CORSO MONOGRAFICO:

"La comunicazione e il discorso educativo-pedagogico". Dall'uomo nel mondo al rapporto tra gli uomini mediante la comunicazione - Interrelazione tra teoria e prassi pedagogica come motivo di crescita promozionale e occasione di recupero del dialogo educativo tra docente e discente.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- BERRETTA, M., *La comunicazione. Problemi e spunti didattici*, Milella, Lecce, 1980
- FRANTA, H., SALONIA, G., *Comunicazione interpersonale. Teoria e pratica*, Ed. LAS, 4° rist., Roma, 1990
- MONTAGU, A., MATSON, F., *I linguaggi della comunicazione umana*, (trad. it. Sansoni, Firenze, 1981) Fuori edizione: si sostituirà con copie.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- PATI, L., *Pedagogia della comunicazione educativa*, La Scuola, Brescia, 1984

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- MANCA, G., *Pensare per immagini*, (in corso di stampa).

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Lunedì	ore	11
Giorno	Martedì	ore	11
Giorno	Mercoledì	ore	11
Giorno	Giovedì	ore	11 (eserc.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	G. Brianda, G. Nuvoli, G. Manca;
Commissari supplenti:	A. Merler, P. Testoni, M.A. Uneddu G. Pinna, F. Marra

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore	12
Giovedì	ore	12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	15.05.92	ore	8,30
	2° Appello	9.06.92	ore	8,30
Scritto:	Unico appello	12.05.92	ore	8,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.92	ore	8,30
	2° Appello	20.10.92	ore	8,30
Scritto:	Unico appello	2.10.92	ore	8,30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale	Unico appello	2.02.93	ore	8,30
Scritto:	Unico appello	29.01.93	ore	8,30

PSICOLOGIA

Professore ufficiale: **Gianfranco Nuvoli**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli, teorie e tematiche della psicologia generale (apprendimento, percezione, memoria, ecc.).

CORSO MONOGRAFICO:

"*Apprendimento e percezione*". Oggetto del corso è l'analisi dello sviluppo umano nella strutturazione delle potenzialità dinamiche di apprendimento e percezione nell'organizzazione cognitiva. Il corso intende venir incontro all'esigenza di comprensione dei processi cognitivi, comportamentali e relazionali nel campo educativo.

CORSO SEMINARIALE:

Le esercitazioni del docente vertono sul tema "Ricerca e metodo sperimentale" e hanno carattere di approfondimento-aggiornamento nel campo sperimentale (con riferimento particolare alla elaborazione dati per le tesi di laurea) ed in quello educativo (con riferimento all'apprendimento tramite computer, video-registratore, e ai Programmi '85 della scuola elementare).

Sulla base degli interessi degli studenti è prevista l'attivazione di seminari e di esercitazioni relativi al corso monografico e integrativo. In particolare, alcune esercitazioni a carattere sperimentale sono condotte da insegnanti comandati e saranno finalizzate agli aspetti psico-socio-pedagogici inerenti i Nuovi Programmi '85 di insegnamento per la scuola elementare e alla prevista formazione universitaria dei docenti nella scuola dell'obbligo. La tematica centrale sarà quella del processo di apprendimento nel bambino, in considerazione sia delle potenzialità evolutive delle aree logico-matematica, linguistica e storico-sociale, sia in connessione con l'adozione di nuove discipline nella scuola (statistica, probabilità, informatica, ecc).

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*. CLUEB, Bologna;

Nota: Gli studenti che abbiano sostenuto o dimostrino di dover sostenere l'esame di Psicologia dell'Età Evolutiva possono escluderne i capitoli e presentare soltanto quelli della Psicologia generale (ad es., dal volume unico i capp. dal 1° al 15°, oppure il vol. 1°: Psicologia Generale.)

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Un testo a scelta tra i seguenti:

- Hearst E., *Cento anni di psicologia sperimentale*. Il Mulino, Bologna, 1989, vol. 1° e vol. 2°;
- Oliverio Ferraris A., Oliverio A., *Psicologia. I motivi del comportamento*. Zanichelli, Firenze, 1990.
- Travers, *Psicologia dell'educazione*. Loescher, Torino, 1981;
- Pinna B., Nuvoli G., *Psicopedagogia del vedere*, in stampa.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI:

Due testi a scelta, all'interno di uno dei temi appresso indicati. Gli studenti che frequentano le esercitazioni o i seminari

potranno presentare sull'argomento prescelto altri testi, consigliati dai conduttori (indicati tra parentesi dopo i temi).

Donna e psicoanalisi (F. Ruju)

- Freud S., *Psicologia della vita amorosa*. Boringhieri, Torino, insieme ad uno dei seguenti:

- Gilligan, *Con voce di donna*. Feltrinelli, Milano;
- Klein M., *Invidia e gratitudine*. Giunti Martinelli, Firenze;

Informatica e studio della matematica (A.L. Sini)

- Caldelli, D'Amore e al., *Informatica. Progetto MA.S.E.* Angeli, Milano;
- Ferraris, Midoro, Olimpo, *Il computer nella didattica*, SEI, Torino
- Prodi G. (a cura di), *Processi cognitivi e apprendimento della matematica*. La Scuola, Brescia;

Metodologia dell'insegnamento e ricerca (T. Cadeddu)

- Antiseri D., *Teoria e pratica della ricerca nella scuola di base*. La Scuola, Brescia;
- AA.VV., Gruppo Nazionale MCE, *Raccontare. Analisi e produzione di racconti per la scuola*. La Nuova Italia, Firenze;
- Canevaro A., *I bambini che si perdono nel bosco*. La Nuova Italia, Firenze;

Metodologia della ricerca negli studi storici (G. Cappai)

- Zoi A., *La ricerca in storia e sociostoria*. La Scuola, Brescia;
- Fontana D., *Il controllo della classe*. Armando, Roma;
- Loi, Plaisant, Zaccagnini, *Spazio e tempo*, Dattena, Cagliari;

Problematiche psicologico-educative

- Ferrari C., Nuvoli G. (a cura di), *Psicologia e turismo. Riflessioni in Sardegna*. Iniziative Culturali-ETS, Sassari-Pisa;
- Nuvoli G. (a cura di), *Oasi nella droga*. DIESSE, Sassari;
- Wille A.M., *Il bambino ipercinetico e la terapia psicomotoria*. Armando, Roma.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Lunedì	ore	9-10
Giorno	Mercoledì	ore	17-18

Giorno	Venerdì	ore	9-10
Giorno	Lunedì	ore	11-12 (Esercitaz.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	G. Nuvoli, A. Merler, F. Ruju;
Commissari supplenti	G. Brianda, C. Ferrari, I. Musacchia C. Cadeddu, A. Sini, G. Cappai

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	Lunedì	ore	12-13
--------	--------	-----	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	18.05.92	ore:	9
	2° Appello	8.06.92	ore:	9
Scritto:	Unico Appello	5.06.92	ore:	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	7.10.92	ore:	9
	2° Appello	21.10.92	ore:	9
Scritto:	Unico Appello	19.10.92	ore:	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	8.02.93	ore:	9
Scritto:	Unico appello	5.02.93	ore:	9

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Professore ufficiale: **Gianfranco Nuvoli**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche proprie della psicologia dello sviluppo (fasi evolutive, affettività, teorie della personalità, ecc.).

CORSO MONOGRAFICO:

"Le organizzazioni cognitivo-affettive". Oggetto del corso è l'analisi dello sviluppo dalla prima infanzia e fino alla preadolescenza ed adolescenza sul piano della socializzazione (attaccamento, reciprocità, famiglia) e della strutturazione delle organizzazioni cognitive (modalità di attaccamento, eventi di separazione e perdita, tipologie di scompenso, ecc.). Il corso intende venir incontro all'esigenza di conoscere e comprendere i processi cognitivi, comportamentali e relazionali nei rapporti del campo educativo (genitore-figlio, docente-allievo, ecc.) e di quello sociale, sanitario, ecc.

CORSO INTEGRATIVO:

Le esercitazioni del docente vertono sul tema *"Metodologia della ricerca psicologica"* e hanno carattere di approfondimento delle possibilità di aggiornamento nel campo sperimentale (ad es. per la elaborazione dati per le tesi di laurea) ed in quello educativo (vedi Programmi '85 per la Scuola elementare).

Sulla base degli interessi degli studenti è prevista l'attivazione di seminari su testi o tematiche integrative al corso istituzionale e/o monografico. Si prevede inoltre l'attivazione di esercitazioni didattiche a carattere sperimentale - condotte da insegnanti comandati-finalizzate agli aspetti psico-socio-pedagogici inerenti l'introduzione dei Nuovi Programmi di insegnamento per la scuola elementare e alla formazione universitaria dei docenti di ogni ordine di scuola. La tematica centrale sarà quella del processo cognitivo nel ragazzo della scuola dell'obbligo, con particolare riferimento alle potenzialità evolutive delle aree logico-matematica, linguistica e storico-sociale.

Programmi alternativi potranno venir concordati almeno due mesi prima dell'esame.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*. CLUEB, Bologna;

Nota: Possono essere presentati altri manuali, purché contenenti le tematiche del testo consigliato. Gli studenti che abbiano sostenuto o dimostrino di dover sostenere l'esame di Psicologia possono escludere i capitoli della parte generale e presentare solo quelli relativi alla Psicologia dell'Età Evolutiva (dal volume unico i capp. dal 16° al 22°, oppure il vol. 2°).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- Reda M., *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S., Roma;

BIBLIOGRAFIA CORSO INTEGRATIVO:

Due testi a scelta, all'interno di uno dei temi appresso indicati. Gli studenti che frequentano le esercitazioni o i seminari potranno presentare sull'argomento prescelto altri testi, consigliati dai conduttori (indicati tra parentesi dopo i temi).

Informatica (A.L. Sini)

- Caldelli, D'Amore e al. tri, *Informatica. Progetto MA.S.E.* Angeli, Milano, vol. VII.
- Degl'Innocenti, Calvani e altri, *Scuola, computer, linguaggio*. Loescher, Torino;
- Varisco, Mason, *Media, computer, società e scuola*. SEI, Torino;

Metodologia della ricerca negli studi storici (G. Cappai)

- Zoi A., *La ricerca in storia e sociostoria*. La Scuola, Brescia;
- Fontana D., *Il controllo della classe*. Armando, Roma;
- Loi, Plaisant, Zaccagnini, *Spazio e tempo*. Dattena, Cagliari;

Metodologia dell'insegnamento e ricerca (T. Cadeddu)

- Quaderni di cooperazione educativa, *Itinerari poetici*. La Nuova Italia, Firenze;
- Petracchi G., *La scuola ambiente di apprendimento*. La Scuola, Brescia;
- Moro W., *Conoscere il bambino*, La Nuova Italia, Firenze

Turismo, donna e società (C. Delitala)

- Ferrari C., Nuvoli G. (a cura di), *Psicologia e turismo. Riflessioni in Sardegna*. Iniziative Culturali-ETS, Sassari-Pisa;
- Ceccaro, e altri, *Donne e società in Sardegna*. Iniziative Culturali, Sassari;

Psicologia e problemi socio-educativi

- Nuvoli G. (a cura di), *Oasi nella droga*. DIESSE, Sassari;
- Golombek H., Garfield D.B., *I disturbi affettivi dell'adolescenza*. Armando, Roma;
- De Pieri, Tonolo (a cura di), *Preadolescenza*. Armando, Roma;
- Tedde M., *Fidanzati e coniugati*. DIESSE, Sassari.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Lunedì	ore	10-11
Giorno	Mercoledì	ore	18-19
Giorno	Venerdì	ore	10-11
Giorno	Venerdì	ore	11-12 (esercit.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	G. Nuvoli, G. Brianda, C. Ferrari;
Commissari supplenti	A. Merler, F. Ruju, I. Musacchia, G. Cappai, C. Cadeddu, A. Sini.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	Venerdì	ore:	12-13
---------	---------	------	-------

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	13.05.92	ore	9
	2° Appello	3.06.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	5.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92	ore	9
	2° Appello	16.10.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	19.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	3.02.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	5.02.93	ore	9

SOCIOLOGIA

Professore ufficiale: **Alberto Merler**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

I fatti sociali: approcci interpretativi. Nuove categorie concettuali: insularità; utilità materiale e utilità simbolica; tempo e spazio; solidarietà, mercato, partecipazione, strategie sociali; nuove forme di mediazione sociale. Riferimenti alla Sardegna. Metodi e tecniche di ricerca.

CORSO MONOGRAFICO

Le trasformazioni della società nell'ottica della dilatazione dello spazio: i "nuovi mondi" da occupare e il problema dell'altro (dinamiche nord-sud, est-ovest, mobilità geografica e sociale). Sono previsti visite guidate e viaggi d'istruzione.

PREPARAZIONE DELL'ESAME

A - Per gli studenti regolarmente frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, con distribuzione di materiali didattici ed indicazioni bibliografiche ad hoc.

Sono previsti attività espositive ed elaborati scritti da parte degli studenti. Il metodo di lavoro è quello dialogico, di confronto, di individuazione di percorsi personali di ricerca.

Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, F. Dettori, A. Fadda, A. Mazzette, M.L. Piga, G. Sias, R. Siza.

Interverranno inoltre docenti di questa e di altre Università.

B - Gli studenti non frequentanti presentano i seguenti testi seguendo le opzioni indicate:

1) F. CRESPI, *Le vie della sociologia*, Il Mulino, Bologna
oppure

- M.A. TOSCANO, *Introduzione alla Sociologia*, Angeli, Milano
2) A. MERLER (testo in fase di pubblicazione: il titolo verrà fornito in corso d'anno e comunicato ai librai cittadini)

3) Uno a scelta fra:

- A. ARDIGO', *Per una Sociologia oltre il postmoderno*, Laterza, Bari

- A. BAGNASCO, *La costruzione sociale del mercato*, Il Mulino, Bologna

- A. DE TOQUEVILLE, *La democrazia in America*, (varie edizioni)

- A. FADDA, *Il diritto partecipato*, Iniziative Culturali, Sassari

- G. GIORIO, *Strutture e sistemi sociali nell'attuale dinamica valoriale*, Cedam, Padova

- G. GIRARDI, *Rivoluzione popolare e occupazione del tempo*, Edizioni Associate, Milano

- M. LELLI (a cura di), *Diritto di proprietà, diritto penale, percezione del diritto in Sardegna*, Angeli, Milano

- A. MAZZETTE, *Metamorfosi dello spazio*, Iniziative culturali, Sassari

- N. MEZA, *Estudios sobre la conquista de America*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile

- T. TODOROV, *La conquista dell'America*, Einaudi, Torino

- G. RUFFOLO, *Potenza e potere*, Laterza, Bari

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 10

Martedì ore 10

Mercoledì ore 10

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 12-13

Martedì ore 12-13

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 1.06.1992 ore 9.15

2° Appello 22.06.1992 ore 9.00

Scritto: Unico Appello 1.06.1992 ore 9.00

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.1992	ore	9.15
	2° Appello	29.10.1992	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	1.10.1992	ore	9.00

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	4.02.1993	ore	9.15
Scritto:	Unico appello	4.02.1993	ore	9.00

SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA E DELL'EDUCAZIONE

Professore ufficiale: **Alberto Merler**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Le istituzioni sociali, le politiche sociali e la regolazione sociale. La scuola come servizio sociale. Autorità, famiglia, potere. Mobilità ed istituzione formale.

CORSO MONOGRAFICO

Scuola e famiglia in situazioni date: migrazioni/immigrazioni; richiesta di accesso e formazioni insulari; cittadinanza e comunità. Sono previsti visite guidate e viaggi d'istruzione

PREPARAZIONE DELL'ESAME

A - Per gli studenti regolarmente frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, con distribuzione di materiali didattici ed indicazioni bibliografiche ad hoc.

Sono previsti attività espositive ed elaborati scritti da parte degli studenti. Il metodo di lavoro è quello dialogico, di confronto, di individuazione di percorsi personali di ricerca.

Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, F. Dettori, G. Scarfò, G. Sias, R. Siza.

Interverranno inoltre docenti di questa e di altre Università.

B - Gli studenti non frequentanti presentano i seguenti testi seguendo le opzioni indicate:

1) Un libro a scelta fra:

- AA.VV., *La sociologia dell'educazione in Italia*, Zanichelli, Milano

- L. RIBOLZI, *Processi formativi e strutture sociali*, La Scuola, Brescia

- A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli

2) Uno a scelta fra:

- M. BARBAGLI, *Sotto lo stesso tetto*, Il Mulino, Bologna

- P. DONATI, *La famiglia come relazione sociale*, Angeli, Milano

- P. DONATI, P. DI NICOLA, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, La Nuova Italia, Firenze

- M. LELLI, *Teoria del privato*, Liguori, Napoli

- T. PARSONS, R.F. BALES, *Famiglia e socializzazione*, Mondadori, Milano

- C. SARACENO, *Sociologia della famiglia*, Il Mulino, Bologna

3) Uno a scelta fra:

- L. BOVONE, *In tema di postmoderno. Tendenze della società e della sociologia*, Vita e Pensiero, Milano

- V. CESAREO, *Socializzazione e controllo sociale*, Angeli, Milano

- M. LELLI (a cura di), *Età della vita, industria, servizi*, Edizioni Lavoro, Roma

- A. MERLER (a cura di), *Percorsi migratori fra Sardegna e America Latina*, (in stampa)

- G. TASSELLO (a cura di), *Lessico migratorio*, CSER, Roma

ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	9.00
Martedì	ore	9.00
Mercoledì	ore	9.00

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 12-13
Martedì ore 12-13

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	2.06.1992	ore	9
	2° Appello	23.06.1992	ore	9
Scritto:	Unico Appello	1.06.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.1992	ore	11
	2° Appello	30.10.1992	ore	9
Scritto:	Unico Appello	1.10.1992	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	5.02.1993	ore	9
Scritto:	Unico appello	4.02.1993	ore	9

STORIA CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: **Agostino Giovagnoli**

Corso di Laurea: Materie letterarie

Corso semestrale: 1 SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Chiesa Cattolica e Identità Nazionale.

Il corso verterà sul problema del rapporto, nell'ambito della storia contemporanea, fra istituzione ecclesiastica e identità nazionale. Si privilegerà il caso italiano come particolarmente emblematico.

CORSO MONOGRAFICO:

Chiesa cattolica e comunismo. Nell'ambito del più generale dibattito

sul tema dell'identità nazionale, si affronterà specificamente il tema del rapporto con il comunismo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- A. Giovagnoli, *La cultura Democristiana*, Laterza, Bari 1991;
- Un manuale di Storia Contemporanea a scelta

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- A. Riccardi, *Roma e Mosca*, Laterza, Roma Bari 1991
- R. Marozzo Della Rocca, *Nazione e Religione in Albania*, Il Mulino, Bologna 1990.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- A. Riccardi, *Il Potere del Papa*, Laterza, Roma Bari 1987

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	16 - 18
Giorno	mercoledì	ore	9 - 11
Giorno	giovedì	ore	9 - 11
Giorno	venerdì	ore	9 - 11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Giovagnoli, P. Bellu, G. Fois

Commissari supplenti: M. Brigaglia, M. Saba

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	mercoledì	ore	11
Giorno	giovedì	ore	11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	3.06.92	ore	9
	2° Appello	24.06.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	3.06.92	ore	15

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.92	ore	9
	2° Appello	21.10.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	1.10.92	ore	15
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	2.02.92	ore	9
Scritto:	Unico appello	2.02.92	ore	15

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1° semestre

Orale	Inizio appello	11.2.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	11.2.93	ore	15

STORIA DEI PAESI ISLAMICI

Professore ufficiale: **Sandra Parlato**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

I Turchi nell'area di espansione arabo-islamica:

- La società turca antica: sedi originarie, fonti, usi e costumi, religione.
- Il regno dei "Türk" in Mongolia e in Asia centrale.
- Gli Uighuri. - L'ascesa dell'Islam. - Impatto arabo-turco.
- L'avanzata turca in Iran e nell'Asia occidentale.

CORSO MONOGRAFICO:

Il mondo selgiuchide:

- La fondazione dell'impero selgiuchide; storia politica; organizzazione interna.
- Evoluzione sociale e culturale dall'XI al XIII secolo.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- J.P. ROUX, *Storia dei Turchi*, Garzanti, Milano, 1988, capp. 1-9.
- D. SINOR, *The Establishment and Dissolution of the Türk Empire*, in D. Sinor (Ed.), *The Cambridge History of Early Inner Asia*, Cambridge University Press, Cambridge, 1990, Ch. 11.
- C. MACKERRAS, *The Uighurs*, in D. Sinor (Ed.), *The Cambridge History of Early Inner Asia*, cit., Ch. 12.
- P.P. GOLDEN, *The Karakhanids and early Islam*, in D. Sinor (Ed.), *The Cambridge History of Early Inner Asia*, cit. Ch. 13.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- C.E. BOSWORTH, *The political and Dynastic History of the Iranian World (A.D. 1000-1217)*, in J. A. Boyle (Ed.), *The Cambridge History of Iran*, vol. 5, Cambridge at the University Press, 1962, Ch.1.
- A.K.S. LAMBTON, *The Internal Structure of the Saljuq Empire*, in J.A. Boyle (Ed.), *The Cambridge History of Iran*, cit., Ch.2.
- C. CAHEN, *L'Islamismo I*, in *Storia Universale Feltrinelli*, Milano, 1969, capp. 11 e 13.
- C. CAHEN, *L'évolution de l'Iqta' du IX au XIII siècle. Contribution à une histoire comparée des sociétés médiévales*, in *Annales, économies, sociétés, civilisations*, 8, 1953, pp.25-52.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	11-12
Giorno	giovedì	ore	11-12
Giorno	venerdì	ore	12-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	S. Parlato, G. Contu, G. Fois
Commissari supplenti:	R. Turtas, C. Vismara

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	12-13
Giorno	giovedì	ore	10-11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	5.06.1992	ore	10
	2° Appello	26.06.1992	ore	10

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	7.10.1992	ore	10
	2° Appello	28.10.1992	ore	10

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.1993	ore	10
--------	---------------	------------	-----	----

STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI

Professore ufficiale: **Giuseppina Fois**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La nascita dei partiti politici nell'Italia contemporanea.

CORSO MONOGRAFICO:

Il Partito Nazionale Fascista in Italia e l'Antifascismo in Sardegna.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- C. Morandi, *I partiti politici nella storia d'Italia*, Le Monnier, Firenze, 1986.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- E. Gentile, *Storia del Partito Fascista 1919-1922, Movimento e milizia*, Laterza, Bari, 1983;

- *L'antifascismo in Sardegna*, a cura di M. Brigaglia, F. Manconi, A. Mattone, G. Melis.

Lo studente che non abbia sostenuto altri esami di storia del mondo contemporaneo (come Storia Contemporanea, Storia del Risorgi-

mento, Storia d'Italia del XX secolo) dovrà mostrare la conoscenza delle più importanti vicende e problemi della storia contemporanea. Per la preparazione si consiglia l'ultimo volume del manuale per le scuole medie superiori (es.: Villari, Laterza; M.L. Salvadori, Loescher, ecc.)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 9-10

Giovedì ore 9-10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	3.06.92
	2° Appello	30.06.92

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92
	2° Appello	30.10.92

STORIA DEL RISORGIMENTO

Professore ufficiale: **Pasqualino Bellu**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

L'ETA' CONTEMPORANEA: Il 1948 in Europa e in Italia - La via italiana all'Unità - Nord e Sud in Italia - Il movimento operaio tra socialisti e cattolici. - Politica ed economia dell'Italia con la Sinistra - Lo scenario internazionale nella seconda metà dell'800 - L'età giolittiana.

CORSO MONOGRAFICO:

"Il primo tentativo dei cattolici, negli anni 1903-1905, di fondare un partito politico aconfessionale". L'Opera dei Congressi. Grosoli nuovo presidente dell'Opera dei congressi. Il congresso di Bologna. La soppressione dell'Opera dei Congressi. Unione nazionale fra elettori cattolici amministrativi

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- M.L. SALVADORI, *L'indagine storica*, 3, 1848-1990, Loescher, Torino, 1990;
- G. DE ROSA, *Età Contemporanea*, Minerva Italica, Bergamo, 1989.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- G. DE ROSA, *Storia del movimento Cattolico in Italia*, I, Laterza, Bari, 1966, pp.195-477;
- P. BELLU, *L'opera dei Congressi nei documenti dell'Archivio Zucchini di Faenza*, Ed.Cinque Lune, Roma, 1976.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	8-9
Giorno	martedì	ore	8-9
Giorno	mercoledì	ore	8-9

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi :	P. Bellu, M.A. Aimo, G. Meloni.
Commissari supplenti	R. Turtas, A. Mastino, G. Spanu A. Castellaccio, A. Tedde.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	lunedì	ore	9
Giorno	martedì	ore	9

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25.05.92	ore	8
--------	------------	----------	-----	---

	2° Appello	8.06.92	ore	8
SESSIONE AUTUNNALE:				
Orale:	1° Appello	19.10.92	ore	8
	2° Appello	26.10.92	ore	8
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	3.02.93	ore	8

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA

Professore ufficiale: **Aldo Sari**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

- 1) Dal tardo antico al barocco, con particolare riguardo all'arte gotica europea.
- 2) L'arte moderna dal neoclassicismo al cubismo.
- 3) Storia della critica d'arte: la pura visibilità (seminario).

CORSO MONOGRAFICO:

L'architettura degli ordini mendicanti dalle origini all'età moderna.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- I) G.C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*, Sansoni, Firenze.
- P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano.
- C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, Electa-B. Mondadori, Milano.
- F. NEGRI ARNOLDI, *Storia dell'Arte*, Fr. Fabbri, Milano.
- E. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Loescher, Torino.

- 2) G.C. ARGAN, *L'Arte moderna, 1770-1970*, Sansoni, Firenze.
 3) H. VÖLFFLIN, *Concetti fondamentali della storia dell'arte*, Longanesi, Milano.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- P. MARTINI, *Storia ecclesiastica di Sardegna*, II, Cagliari 1840.
 - D. FILIA, *La Sardegna cristiana. Storia della chiesa*, II, Sassari 1913.
 - C.M. DEVILLA, *I Frati Minori Conventuali in Sardegna*, Sassari 1958.
 - G.C. ARGAN, *L'architettura italiana del duecento e trecento*, Firenze 1937.
 - R. DELOGU, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953.
 - A. SARI, *Architettura francescana. Contributo alla storia dell'arte in Sardegna*, in "Archivio Storico Sardo di Sassari", anno XII, 12, 1986.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- H. VÖLFFLIN, *Concetti fondamentali della storia dell'arte* (1915), Longanesi, Milano.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	mercoledì	ore	9-10
Giorno	giovedì	ore	9-10
Giorno	giovedì	ore	10-11
Giorno	venerdì	ore	9-10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	A. Sari, M. Casu, G. Carta Mantiglia
Commissari supplenti:	M. Atzori, M.M. Satta, G. Tanda

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	martedì	ore	9-13
Giorno	mercoledì	ore	10-13

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	4.06.92	ore	9
	2° Appello	29.06.92	ore	9
Scritto	Unico appello	3.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92	ore	9
	2° Appello	26.10.92	ore	9
Scritto	Unico appello	1.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale	Unico appello	2.02.93	ore	9
Scritto	Unico appello	1.02.93	ore	9

STORIA DELLA CHIESA

Professore Ufficiale: **Raimondo Turtas**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Vicende e problemi del Cristianesimo nei primi secoli. Si dovranno studiare i seguenti argomenti.

1. Le origini (Gesù di Nazareth; le prime comunità giudeo-cristiane; annuncio del Vangelo ai pagani; Paolo di Tarso; Pietro a Roma).
2. L'età post-apostolica (la formazione dell'organizzazione ecclesiastica; martiri e apologisti; espansione geografica della nuova fede; nascita della letteratura cristiana).
3. Dalle grandi persecuzioni del III sec. sino alla pace costantiniana (313).
4. La crisi ariana, i primi concili e i Padri della Chiesa del IV e V secolo.

CORSO MONOGRAFICO

Vicende e problemi del cristianesimo in Sardegna durante i primi sei secoli (fino al 604). Verranno svolti i seguenti argomenti:

1. Le fonti.
2. Prime tracce del cristianesimo nell'isola.
3. Lucifero di Cagliari.
4. Fulgenzio e i vescovi africani esiliati in Sardegna durante il periodo vandalico.
5. La chiesa sarda durante il pontificato di Gregorio Magno.
6. Influssi bizantini.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- K. BAUS, *Le origini* (Storia della Chiesa diretta da H. Jedin, I vol.), Milano, Jaca Book 1977;
- J. DANIELOU, H. MARROU, *Dalle origini a San Gregorio Magno* (Nuova Storia della Chiesa diretta da L.J. ROGIER, R. AUBERT, M.D. KNOWLES, I vol.), Torino, Marietti, 1970.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- J. RICHARDS, *Il console di Dio. La vita e i tempi di Gregorio Magno*, Firenze, Sansoni 1984;

BIBLIOGRAFIA ESERCITAZIONI

Lettura e commento di Lettere scelte da S. Gregorii Magni, *Registrum epistularum*, I-II, ed. D. NORBERG (Corpus Christianorum, S.Lat. CXL et CXLA), Tournolti 1982.

Chi non ha potuto frequentare il corso dovrà scegliere due libri tra i seguenti:

- H. RAHNER, *Chiesa e struttura politica nel Cristianesimo primitivo*, Milano, Jaca Book 1990;
- AA.VV., *Problemi di Storia della Chiesa. La Chiesa antica, secoli II-IV*, Milano, Vita e Pensiero 1970;
- M. SIMONETTI, *La crisi ariana del IV secolo*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1975;
- J. JANSSENS, *Vita e morte del cristiano negli epitaffi di Roma anteriori al sec. VII*, Roma, Università Gregoriana ed., 1981;
- A.G. HAMMAN, *La vita quotidiana nell'Africa di Sant'Agostino*, Milano, Jaca Book 1989;
- G. BARDY, *La conversione al Cristianesimo nei primi secoli*, Milano, Jaca Book 1975;

- A. MOMIGLIANO (a cura di), *Il conflitto tra paganesimo e cristianesimo nel secolo IV*, Torino, Einaudi, 1975;
- A. PINCHERLE, *Introduzione al Cristianesimo antico*, Bari, Laterza 1985;
- R.M. GRANT, *Cristianesimo primitivo e società*, Brescia, Paideia 1987.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Lunedì	ore	12
Giorno:	Martedì	ore	12
Giorno:	Mercoledì	ore	12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	R. Turtas, G. Meloni, G.P. Brizzi,
Commissari supplenti:	A. Castellaccio, E. Cadoni, P. Bellu A. Tedde

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni di lezione nell'ora che la precede.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25.05.1992	ore	8.30
	2° Appello	22.06.1992	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	26.05.1992	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	5.10.1992	ore	8.30
	2° Appello	26.10.1992	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	6.10.1992	ore	8.30

STORIA DELLA FILOSOFIA

Professore ufficiale: **Martino Cambula**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Storia della Filosofia da KANT (incluso) a oggi

CORSO MONOGRAFICO:

Razionalità filosofica e razionalità scientifica nella filosofia contemporanea.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Per gli studenti del 1° corso

1) G. REALE, ANTISERI, *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, vol.3°, La Scuola, Brescia, 1983

2). Oppure qualsiasi altro manuale di Storia della Filosofia (ad esempio Abbagnano, Adorno-Gregory-Verra, Geymonat, Mathieu, Moravia, Pieretti, Severino, Perone).

Per gli studenti del 2° corso che biennalizzano l'esame:

Il secondo volume di uno degli autori di cui sopra relativo al periodo della Storia della Filosofia dal Rinascimento a Kant (compreso).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- M. CAMBULA, *Diagnosi sulla modernità. Aspetti della razionalità filosofica e della razionalità scientifica* (in preparazione).

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	9-10
Giorno	mercoledì	ore	9-10
Giorno	giovedì	ore	9-10
Giorno	lunedì	ore	11-12 (eserc.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M.Cambula, F.Sechi, V.Cambilargiu

Commissari supplenti: A. Delogu, M. Aimo, M.L. Mura

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno giovedì ore 11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	11.05.92	ore	8,30
	2° Appello	27.05.92	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	29.05.92	ore	8,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	19.10.92	ore	8,30
	2° Appello	28.10.92	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	21.10.92	ore	8,30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	19.02.93	ore	8,30
Scritto:	Unico appello	20.02.93	ore	8,30

STORIA DELLA FILOSOFIA

Professore ufficiale: **Marco Antonio Aimo**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Storia della filosofia moderna: dall'Umanesimo rinascimentale a Kant (compreso) con particolare riguardo alle dottrine empiristiche e razionalistiche.

Lettura obbligatoria di un'opera di autori trattati nel corso.

CORSO MONOGRAFICO

Kant ed il significato della critica kantiana.

Lettura obbligatoria di: Hoffe Offried, *Immanuel Kant*, trad. it. di Carboncini, Bologna, Il Mulino, 1986.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Si suggerisce:

- Vegetti, Alessio, Fabietti, Papi, *Filosofia e società*, vol. 2°: *La filosofia dell'epoca moderna e le rivoluzioni scientifica, religiosa e politica*, Bologna, Zanichelli, 2° ed., 1981.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Mercoledì	ore	10-11
Giorno:	Giovedì	ore	10-11
Giorno:	Venerdì	ore	10-11
Giorno:	Sabato	ore	10-11

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Aimo, F. Sechi, G. Spanu
Commissari supplenti: V. Cambilargiu, P. Bellu

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	Sabato	ore	9-11
Giorno:	Lunedì	ore	9-11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	13.5.1992	ore	9
	2° Appello	27.5.1992	ore	9
Scritto:	Unico appello	27.5.1992	ore	8

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	16.10.1992	ore	10
	2° Appello	23.10.1992	ore	9
Scritto:	Unico appello	19.10.1992	ore	8

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	1° Appello	6.2.1993	ore	9
Scritto:	Unico appello	6.2.1993	ore	8

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Martino Cambula**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Storia del pensiero occidentale dalle origini fino a Tommaso D'Aquino (incluso)

CORSO MONOGRAFICO:

Il problema del rapporto tra fede e ragione in Tommaso D'Aquino

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- G. REALE - ANTISERI, *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, vol.3°, La Scuola, Brescia 1983.

In alternativa può essere adottato qualsiasi altro testo.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- T. D'AQUINO, *Summa Theologie*, I, q. 1; aa.1 - 3

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	lunedì	ore	10-11
Giorno	mercoledì	ore	10-11
Giorno	giovedì	ore	10-11
Giorno	mercoledì	ore	11-12 (eserc.)

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M.Cambula, F.Sechi, V.Cambilargiu

Commissari supplenti: A.Delogu, M.Aimo, G.Spanu

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno giovedì ore 11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 12.05.92 ore 8,30

2° Appello 28.05.92 ore 8,30

Scritto: Unico Appello 29.05.92 ore 8,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 20.10.92 ore 8,30

2° Appello 29.10.92 ore 8,30

Scritto: Unico Appello 21.10.92 ore 8,30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 20.02.93 ore 8,30

Scritto: Unico Appello 20.02.93 ore 8,30

STORIA DELLA LINGUA LATINA

Professore ufficiale: **Marina Conti**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

La modificazione della lingua nel tempo.

Ennio, Annali;

Orazio, Satire, Libro 1,4

Epistole, Ars poetica

CORSO MONOGRAFICO

La prosa latina nella Curia romana del XVII secolo.

Relazione sui restauri di Roma nel secolo XVII

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- Stolz-Debrunner-Schmid, *Storia della lingua Latina*, Bologna, Patron

- Traina-Bernardi Perini, *Propedeutica al latino Universitario*

- Ennio, *Frammenti dal Vahlen*

- Orazio, *Satire*, libro 1,4 ; *Epistole*, *Ars poetica*

- Anonimo, *Carmen Campidoctoris*, Testo e commento (in fotocopie)

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- M. Conti, Saggio e testo di imminente pubblicazione su "RCCM" (in fotocopie);

- E. Cadoni, *Umanisti e cultura classica nella Sardegna del '500. Il "Libre de spoli" di Nicolò Canyelles*, Sassari. Gallizzi 1989

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno Lunedì ore 12-13

Giorno Martedì ore 13-14

Giorno Mercoledì ore 12-13

Giorno Venerdì ore 12-13

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Conti, E. Cadoni, L. Cicu

Commissari supplenti: G. Pintus, A.M. Piredda

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Giovedì ore 11-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 14.06.92 ore 10

2° Appello 28.06.92 ore 10

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	15.10.92	ore	10
	2° Appello	29.10.92	ore	10

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	30.01.93	ore	10
--------	---------------	----------	-----	----

STORIA DELLA PEDAGOGIA

Professore ufficiale: **Giovanni Brianda**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il positivismo pedagogico e il suo contesto

Il movimento positivista. Il positivismo come metodo. La pedagogia del fatto educativo e il valore educativo della scienza. Il positivismo pedagogico in Italia. L'insegnamento sperimentale e la formazione di abitudini.

CORSO MONOGRAFICO:

Il positivismo di Aristide Gabelli e la riforma della scuola. La scuola come strumento dell'opera riformatrice del popolo - Il metodo e l'educazione - Funzione socio-educativa della scuola.

-L'insegnamento della religione dal punto di vista del Gabelli.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. GABELLI, *Educazione positiva e riforma nella società*, Antologia degli scritti educativi a cura di R. Tisato, La Nuova Italia, Firenze.

- F.V. LOMBARDI, A. Gabelli, in "Nuove Questioni di Storia della Pedagogia", vol. 3, La Scuola, Brescia, (pp.79-124)

- G. REALE, DANTISERI, M. LAENG, *Filosofia e Pedagogia dalle origini ad oggi*; vol. 3 "Dal romanticismo ai giorni nostri", La Scuola, Brescia

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- A. GABELLI, *Il metodo d'insegnamento e istruzioni generali dei programmi dal 1888*, a cura di M. Pittau, La Scuola Brescia.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI

Verranno particolarmente utilizzate alcune parti del testo del Gabelli (citato in Bibliografia del Corso monografico)

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	martedì	ore	17
Giorno	giovedì	ore	9
Giorno	venerdì	ore	9

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Brianda, G. Nuvoli, G. Manca;

Commissari supplenti: A. Merler, P. Testoni, M.A. Uneddu
G. Pinna, F. Marra

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	martedì	ore	18
Giorno:	giovedì	ore	10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	20.5.92	ore	8,30
	2° Appello	5.6.92	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	12.5.92	ore	8,30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	7.10.92	ore	8,30
	2° Appello	26.10.92	ore	8,30
Scritto:	Unico Appello	2.10.92	ore	8,30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	6.2.93	ore	8,30
Scritto:	Unico appello	29.1.93	ore	8,30

**STORIA DELLA SCUOLA
DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE**

Professore ufficiale: **Gian Paolo Brizzi**
Corso di Laurea: Pedagogia
Corso semestrale: 2 SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO MONOGRAFICO:

Il problema dell'alfabetizzazione popolare nell'età dei conflitti religiosi.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

Storia dell'educazione, a cura di E. Becchi, Firenze, La Nuova Italia, 1987.

Altre letture integrative saranno indicate all'inizio del corso.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	mercoledì	ore	14-16
Giorno	giovedì	ore	8-10
Giorno	venerdì	ore	8-10
Giorno	sabato	ore	8-10

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 14 -16 e dopo le lezioni.

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Professore ufficiale: **Marco Antonio Aimo**
Corso di Laurea: Pedagogia
Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Storia del pensiero politico.

CORSO MONOGRAFICO:

Lo sviluppo del pensiero liberale.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- Galli G., *Manuale di storia delle dottrine politiche*, Milano, Il Saggiatore, 1985.
- Chevallier J.J., *Le grandi opere del pensiero politico da Machiavelli ai giorni nostri*, Bologna, Il Mulino, 1982.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- Bedeschi G., *Storia del pensiero liberale*, Bari, Laterza, 1990
- Brissot de Varville J.P., *Ricerche filosofiche sul Diritto di proprietà*, Sassari, Chiarella, 1980.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

- Spanu G., *Per una lettura di "Socialismo liberale" di Carlo Rosselli*, Sassari, Stampacolor, 1986.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Mercoledì	ore	11-12
Giorno	Giovedì	ore	11-12
Giorno	Venerdì	ore	11-12
Giorno	Sabato	ore	11-12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Aimo, Sechi, Spanu.
Commissari supplenti: Cambilargiu, Bellu.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno: Sabato ore 9-11
Lunedì ore 9-11

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 12.5.1992 ore 9
2° Appello 26.5.1992 ore 9
Scritto: Unico appello 27.5.1992 ore 8

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 17.10.1992 ore 10
2° Appello 24.10.1992 ore 9
Scritto: Unico appello 19.10.1992 ore 8

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 5.2.1993 ore 9
Scritto: Unico appello 6.2.1993 ore 8

STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Incarico da attribuire

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Professore ufficiale: **Mario Atzori**
Corso di Laurea: Materie Letterarie
Corso semestrale: 1° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Nel corso istituzionale si affronteranno alcuni problemi generali sulla storia del pensiero etno-antropologico.

CORSO MONOGRAFICO:

Nel corso monografico saranno affrontati i problemi connessi al rapporto *UOMO-MATERIA-CULTURA* secondo la dimensione dell'elaborazione delle tecniche di produzione.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

DISPENSE (distribuzione presso il centro fotocopie di Facoltà).

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

DISPENSE (distribuzione presso il centro fotocopie di Facoltà).

Testi di:

- R. BOUCAILLE - J.B. PEREZ, *La cultura materiale*, in "Enciclopedia", Vol. IV, Einaudi, Torino 1978.
- G. KEZICH, *Tra materialismo e metafisica. Note sulla cultura materiale*, in "La Ricerca Folklorica", n.2 (1980).
- C. LEVI-STRAUSS, *Introduzione*, a M. Mauss, *Teoria generale della magia e altri saggi*, Einaudi, Torino 1965, pp. XV-LIV.
- M. MAUSS, *Le tecniche del corpo*, in M. Mauss, *Teoria generale* ..., op. cit., pp. 385 - 409.
- H. BALFET, *Tecnologia*, in R. CRESSWELL (a cura di), *Elementi di etnologia*, Il Mulino, Bologna 1987, pp. 125 - 174.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno martedì ore 8 - 10
Giorno mercoledì ore 8 - 10
Giorno giovedì ore 8 - 10

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Atzori, M.M. Satta, G. Carta Mantiglia
Commissari supplenti: E. Contu, A. Destro, T. Pinna, G. Tanda.

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	giovedì	ore	10
Giorno:	venerdì	ore	10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	13.05.1992	ore	16
	2° Appello	10.06.1992	ore	9
Scritto:	Unico appello	13.05.1992	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	07.10.1992	ore	16
	2° Appello	28.10.1992	ore	9
Scritto:	Unico appello	07.10.1992	ore	9

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre

Orale	Inizio appello	12.02.1993	ore	16
Scritto:	Unico appello	12.02.1993	ore	9

STORIA D'ITALIA DEL XX SECOLO

Professore ufficiale: **Marina Saba**
 Corso di Laurea: Materie Letterarie
 Corso semestrale: 1° SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO MONOGRAFICO:

"Presenza e ruolo delle donne all'Assemblea Costituente".

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

"Presenza e ruolo delle donne alla Assemblea Nazionale Costituente" (dispense).

- P. Ginzburg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*, Einaudi, Torino, 1989.

- A. Gambino, *Dalla Liberazione al potere DC*, Laterza, Bari, 1975.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno:	Martedì	ore	17-19
Giorno:	Mercoledì	ore	9-11
Giorno:	Giovedì	ore	9-11
Giorno:	Venerdì	ore	10-12.

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Saba, M. Brigaglia, G. Fois

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno:	Mercoledì	ore	11-13
Giorno:	Venerdì	ore	10-12

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	3.06.92	ore	9
	2° Appello	30.06.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	4.06.92	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	2.10.92	ore	9
	2° Appello	30.10.92	ore	9
Scritto:	Unico Appello	3.10.92	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	28.2.93	ore	9
--------	---------------	---------	-----	---

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre

Orale	Inizio appello	28.2.92	ore	9
-------	----------------	---------	-----	---

STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Angelo Castellaccio**

Corso di Laurea: Pedagogia

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Giuseppe Meloni**

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

A) Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo europeo (476-1492). E' sufficiente lo studio di uno dei manuali liceali più diffusi: Comba, Spini, Saitta, Villari, Desideri, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

CORSO MONOGRAFICO:

B) *"La Sardegna rurale tra XII e XIII secolo attraverso lo studio di fonti edite ed inedite."* Il tema può essere preparato attraverso lo studio degli appunti delle lezioni e approfondito tramite l'analisi del volume: G. MELONI, A. DESSI' FULGHERI, *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo: il Condaghe di Barisone II di Torres*, Napoli, 1991. Per un inquadramento generale del periodo trattato è utilizzabile il volume: *Storia dei Sardi e della Sardegna, II, Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano 1988.

BIBLIOGRAFIA

C) FONTI:

Studio del primo e dell'ultimo capitolo (Collezioni e Repertori; Le fonti sarde) del volume di A. BOSCOLO, *Le fonti della Storia Medioevale*, in una delle edizioni in commercio.

D) LETTURA A SCELTA:

Approfondimento di un tema di particolare interesse personale attraverso la lettura di un volume a scelta dello studente, da concordare col docente.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Martedì	ore	9
Giorno	Giovedì	ore	9
Giorno	Venerdì	ore	9

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

Da concordare con gli studenti.

STORIA MODERNA

Professore ufficiale: **Gian Paolo Brizzi**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Corso semestrale: 2 SEMESTRE

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Storia generale (1492-1815)

CORSO MONOGRAFICO:

Le Università europee nell'età moderna

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

Un manuale di Storia moderna in un'edizione ad uso dei Licei classici.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

L'Università in Italia nell'età moderna e contemporanea. Aspetti e problemi, a cura di G.P. Brizzi e A. Varni, Bologna, CLUEB, 1991

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	giovedì	ore	16 -18
Giorno	venerdì	ore	10 -12
Giorno	sabato	ore	10 -12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	G.P.Brizzi, R.Turtas, A.Tedde;
Commissari supplenti	G.Brizzi, G.Meloni, A.Rundine, G.Zichi

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno	mercoledì	ore	14-16
--------	-----------	-----	-------

STORIA MODERNA

Professore ufficiale: **Raimondo Turtas**

Il programma e i testi verranno indicati successivamente.

STORIA ROMANA

Professore ufficiale: **Sandro Schipani**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere (europee)

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

STORIA ROMANA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Materie Letterarie

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

Professore ufficiale: **Gabriella Mondardini**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE:

Il corso istituzionale intende individuare i più rilevanti approcci socio-antropologici al fenomeno della comunicazione, focalizzando il percorso teorico che dalla teoria dell'azione perviene alla teoria della comunicazione.

CORSO MONOGRAFICO:

Il corso monografico propone di analizzare, in una prospettiva storica e interculturale, le dinamiche rituali dell'interazione sociale e gli effetti del mutamento in alcuni processi di comunicazione.

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE:

- L. Bovone, *In tema di postmoderno. Tendenze della società e della sociologia*, Milano, Vita e Pensiero.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO:

- E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Bologna, Il Mulino.

- V. Turner, *Dal rito al teatro*, Bologna, Il Mulino.

BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Lecture di testi saranno indicate nel corso delle esercitazioni.

ORARIO DELLE LEZIONI

Giorno	Mercoledì	ore	12
Giorno	Giovedì	ore	12
Giorno	Venerdì	ore	12

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Mondardini, P. Borelli, G. Sias

Commissari supplenti: A. Merler, F. Dettori

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giorno Mercoledì ore 10

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 1.06.92 ore 9.15

2° Appello 22.06.92 ore 9

Scritto: Unico Appello 1.06.92 ore 9

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 1.10.92 ore 9.15

2° Appello 29.10.92 ore 9

Scritto: Unico appello 1.10.92 ore 9

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 4.02.93 ore 9.15

Scritto: Unico appello 4.02.93 ore 9

POLITICHE COMUNITARIE
E DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

Professore a contratto: **Pierpaolo Pani**

PROGRAMMA

1) Organigramma delle istituzioni europee

1.1 Processo decisionale

1.2 Le istituzioni

1.3 Organigramma della commissione delle comunità europee.

2) Le politiche comunitarie e i meccanismi per la loro realizzazione

2.1 La politica strutturale

2.2 Sviluppo tecnologico, ambiente ed energia

2.3 La cooperazione tra imprese

2.4 Politica estera

3) Le politiche di sostegno alla creazione e allo sviluppo delle imprese

3.1 Il fondo europeo di sviluppo regionale F.E.S.R.

3.1 a Presentazione

3.1.b Modalità

3.1.c Esempi di progetti finanziati

3.1.d I centri di imprese e innovazione

4) La ricerca e lo sviluppo delle imprese, università o laboratori

4.1 Principi generali

4.2 Come procurarsi le informazioni

4.3 Come vengono scelti i progetti

4.4 Come trovare un partner in un altro stato membro

5) Programmi comunitari di ricerca e sviluppo aperti direttamente a imprese, università, laboratori

6) Cooperazione fra imprese

7) Il fondo sociale europeo

7.1 Gli interventi agevolati dal F.S.E.

7.2 Criteri di ammissibilità

8) I meccanismi del mercato interno europeo

8.1 Il programma 92'

8.2 Nuovi imprenditori in imprese mature

8.3 Nuovi imprenditori in nuove imprese

9) La formazione di nuovi imprenditori

9.1 I possibili interventi agevolati per l'innovazione in impresa, dell'impresa, del management

9.2 Capitale di rischio

9.3 Capitale di sviluppo

10) L'informazione sulla comunità dove, come

ORARIO DELLE LEZIONI

Venerdì ore 17 - 19

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Sabato ore 9 - 12

INFORMAZIONI

ORDINAMENTO PREVIDENZIALE NELL'AMBITO DEL DIRITTO PUBBLICO

Professore a contratto: **Andrea Melis**

Il programma verrà indicato successivamente

ORGANIGRAMMA DELLA FACOLTA'

PRESIDE DELLA FACOLTA'

Prof. Mario MANCA

tel. 229600

SEGRETERIA DELLA PRESIDENZA

Segreteria: 229601 - 229602

Fax 229603

Portineria: 229609

Custode 229669

SEGRETERIA STUDENTI 229677 - 229678 - 229679

PRESIDENTI DEI CONSIGLI DI CORSO DI LAUREA

MATERIE LETTERARIE: Prof. Ercole CONTU 229610

L. LETT. STRAN.(EUR.): Prof.Salv. PANIMOLLE 229648

PEDAGOGIA: Prof. Alberto MERLER 229669

DIRETTORI ISTITUTI E DIPARTIMENTI

ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA:

Prof. Pasquale BRANDIS 270429 - 229639

IST. DI ANTICHITÀ, ARTE, DISC. ETNODEMOLOGICHE:

Prof. Ercole CONTU 229610

ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA:

Prof. Lorianò ZURLI 229620

ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA:

ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE:

Prof. Massimo PITTAU 229652

ISTITUTO DI GERMANISTICA E SLAVISTICA:
 Prof. Mario MANCA 229644
 ISTITUTO DI FILOSOFIA:
 Prof. Francesco SECHI 229615
 DIPARTIMENTO DI ECON. ISTITUZIONI E SOCIETÀ:
 Prof. Virgilio MURA 228880- 228881
 DIPARTIMENTO DI STORIA:
 Prof. Guido MELIS 239025
 BIBLIOTECA CENTRALIZZATA:
 Presidente Comitato Gestione Prof. M. PITTAU 229652
 Direttore della Biblioteca: Prof. Marco A. AIMO 229606
 Bibliotecario 229604
 Ufficio prestiti 229605
 Sala Collane 229665

ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA

DIRETTORE: Prof. Pasquale BRANDIS 229639- 270429
 SEGRETERIA 229638
 AMMINISTR.NE - SALA INFORMATICA 229681-270429
 FAX 229680
 BIBLIOTECA A.L.S. 229637
 GEOGRAFIA - Prof. G. SCANU 229636
 GEOGRAFIA - Prof. A. PAPURELLO 229633
 GEOGRAFIA APPLIC. - Prof. G. SCANU 229636
 GEOGR. D. SARDEGNA -Prof.P. BRANDIS 229634
 GEOGR. ECONOMICA -Prof. F. SALVATORI 229635
 ORG.NE PIAN.NE TERRITORIO -Prof. P.BRANDIS 229634
 MET. DIDATTICA AUDIOVIS. - Prof. N. TANDA 229627
 STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE
 RICERCATORI:
 Dr. Marina SECHI 229634

ISTIT. DI ANTICHITÀ, ARTE E DISCIPLINE ETNODEMOLOGICHE

DIRETTORE: Prof. Ercole CONTU 229610

SEGRETERIA: 229611
 BIBLIOTECA 229612
 SALA COMPUTER 229690
 COLLABORATRICE TECNICA 229698
 COLLABORATORE TECNICO 229697
 SALA RIUNIONI 229699
 LABORATORIO I 229607
 LABORATORIO II 229691
 ANTICHITÀ SARDE - Prof. E. CONTU 229610
 ANTICHITÀ SARDE - Prof. G. TANDA 229694
 ANTROPOLOGIA CULT.LE - 229695
 ARCHEOLOGIA - Prof. A. MORAVETTI 229692
 ETNOGR. d. SARD. -Prof.G.CARTA MANTIGLIA 229693
 ST. ARTE MEDIEV. E MOD. - Prof.A. SARI 229693
 ETNOLOGIA - Prof. M. M. SATTA 229695
 ST. TRAD.POPOLARI - Prof. M. ATZORI 229696
 PALETOLOGIA - Prof. C. TOZZI 229692
 RICERCATORI:
 Dr. Gerolama CARTA MANTIGLIA 229693
 Dr. Alberto MORAVETTI 229692
 Dr. Aldo SARI 229693
 Dr. Tomasino PINNA 229695

ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA

DIRETTORE: Prof. Lorian ZURLI 229620
 SEGRETERIA 229624
 FAX 229619
 CIVILTÀ GRECA - Prof. S. FASCE 229626
 ESEG. FIL. NEOTEST. - Prof. S. PANIMOLLE 229621
 GRAMMATICA LATINA - Prof. L. ZURLI 229620
 LETT. CRISTIANA ANT. -Prof.A. M. PIREDDA 229625
 LETT. CRISTIANA ANT. - Prof.G. PINTUS 229626
 LETT.LAT.MED.UM. SARDEGNA -Prof.E.CADONI 229623
 LINGUA LETT. LATINA - 229629
 LINGUA LETT. LATINA - Prof. E. CADONI 229623
 LINGUA LETT. LATINA - Prof. L. CICU 229625

ST. DELLA LINGUA LATINA - Prof. M. CONTI 229623
 RICERCATORI:
 Dr. Anna Maria PIREDDA 229625
 Dr. Giovanna PINTUS 229626
 DOTTORATO DI RICERCA 229622
 AULA SEMINARI 229701

ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA:

DIRETTORE: 229627
 SEGRETERIA 229631 - 274497
 FAX 229670
 LABORATORIO
 LINGUA LETT. ITALIANA - Prof. N. TANDA 229628
 LINGUA LETT. ITALIANA - Prof. M. CASU 229630
 LINGUA LETT. ITALIANA 229629
 LINGUISTICA GENER. - Prof. L. SOLE 229632
 RICERCATORI:
 Dr. Sandro GENTILI 229671

ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE

DIRETTORE: Prof. Massimo PITTAU 229652
 SEGRETERIA: 229652
 BIBLIOTECA: 229646
 FILOLOGIA ROMANZA 229632
 GLOTTOLOGIA - Prof. L. SOLE 229648
 LETT. ISPANO-AMERICANA - Prof. H. LOYOLA 229649
 LINGUA LETT. ARABA - Prof. G. CONTU 229647
 LINGUA LETT. FRANCESE - Prof. F. BAYLE 229648
 LINGUA LETT. SPAGNOLA - Prof. H. LOYOLA 229649
 LINGUA LETT. SPAGNOLA - Prof. I. DELOGU
 LINGUISTICA SARDA
 RICERCATORI:
 Marina ROMERO FRIAS 229650
 Françoise BAYLE 229650

LETTORI 229651
 Teresa FERNANDEZ
 Marta GALIÑANES
 Monique JOUANNET
 Elias NADDAF
 Christophe TIBAudeau

ISTITUTO DI GERMANISTICA E SLAVISTICA

DIRETTORE: Prof. Mario MANCA 229644 - 271099
 SEGRETERIA 229645 - 229685
 FILOLOGIA GERMANICA - Prof. A. ZAGRA 229641
 L. LETT. INGLESE I - Prof. J. MARTIN 229640
 L. LETT. INGLESE II - Prof. F. MULAS 229640
 L. LETT. INGLESE III - IV - Prof. M. MANCA 229644
 L. LETT. INGLESE - Prof. G. SERPILLO 229643
 L. LETT. TEDESCA - Prof. S. SANNA 229642
 L. LETT. RUSSA - Prof. V. ANTOSCINA 229641
 RICERCATORI: 229640
 Dr. Jennifer MARTIN
 Dr. Franco MULAS
 Dr. Angela VISTARCHI
 LETTORI 229640
 Sara DOWN
 James GRAHAM
 Leonida ARNAUTOVIC
 Lilian MUIR
 Christopher J. PAIN
 Paul ROGERSON
 Walter SCHOENEBERGER
 Klaus VOGEL

ISTITUTO DI FILOSOFIA

DIRETTORE: Prof. Francesco SECHI 229615
 SEGRETERIA: 229613

ESTETICA - Prof. A. DELOGU 229614
 FILOSOFIA - Prof. V. CAMBILARGIU 229618
 FILOSOFIA D. DIRITTO - Prof. F. SECHI 229615
 FILOSOFIA MORALE - Prof. A. DELOGU 229614
 FILOSOFIA POLITICA - Prof. G. GIRARDI 229617
 ST. FILOSOFIA - Prof. M. CAMBULA 229616
 ST. FILOSOFIA - Prof. M. A. AIMO 229606
 ST. FILOS.MEDIEV. - Prof. M. CAMBULA 229616
 RICERCATORI: 229618
 Dr. Vittoria CAMBILARGIU

DIPARTIMENTO DI ECON. ISTIT. E SOCIETA'

DIRETTORE: Prof. Virgilio MURA 228880- 228881
 SEGRETERIA: Corso Regina Margherita 228880
 FAX: 232527
 SEGRETERIA: c/o Facoltà di Magistero 229660
 FAX: 275992
 ANTROPOLOGIA CULT. - Prof. A.DESTRO 229658
 ANTROPOLOGIA SOC. - Prof. G.MONDARDINI 229658
 ISTIT. DIR. PUBBL. LEG. SC. - Prof. G.CASTIGLIA
 PEDAGOGIA - Prof. G. BRIANDA
 PEDAGOGIA - Prof. G. BRIANDA 229657
 PSICOLOGIA - Prof. G. NUVOLI
 PSIC. ETA' EVOL. - Prof. G. NUVOLI 229656
 SOCIOLOGIA - Prof. A. MERLER 229659
 SOCIOLOGIA FAM EDUCAZ. - Prof. A. MERLER
 ST. DELLA PEDAGOGIA - Prof. G. BRIANDA 229657
 STORIA DELLA SCUOLA - Prof. G.P. BRIZZI
 TEORIA DELLA COMUNICAZIONE
 RICERCATORI:
 Dr. Pier Giuseppe BORELLI
 Dr. Maria Francesca DETTORI
 Dr. Caterina FERRARI
 Dr. Salvatore MANCA
 Dr. Flavia RUJU
 Dr. Gianfranco SIAS
 DOCENTI COMANDATI E UTILIZZATI:

Salvatore CADEDU
 Giovanni CAPPAL
 Giuseppina MANCA
 Anna SINI
 Maria Antonietta UNEDDU

DIPARTIMENTO DI STORIA

Direttore: Prof. Guido Melis 239025
 SEGRETERIA: v.le Umberto 239054 - 228995
 FAX 239024
 ARCHEOLOGIA PROV.ROM. - Prof. C. VISMARA
 EPIGRAFIA ED ANTIC.LATINE - Prof. A. MASTINO
 ISTITUZ. MEDIOEVALI - Prof. A. CASTELLACCIO
 PALEOGRAFIA E DIPLOMAT. - Prof. O. SCHENA
 ST. CONTEMPORANEA - Prof. A. GIOVAGNOLI
 ST. DEI PARTITI E MOV.POL. -
 ST. DEI PAESI ISLAMICI - Prof. S. PARLATO
 ST. D'ITALIA NEL XX° SEC. - Prof. M. SABA
 ST. DEL RISORGIMENTO - Prof. P. BELLU
 ST. DELLA CHIESA - Prof. R. TURTAS
 ST. D. DOTTRINE POLIT. - Prof. M. A. AIMO
 ST. MEDIOEVALE - Prof. G. MELONI
 ST. MEDIOEVALE
 ST. MODERNA - Prof. G. P. BRIZZI
 ST. MODERNA
 ST. ROMANA
 ST. ROMANA - Prof. S. SCHIPANI
 RICERCATORI:
 Dr. Giuseppa C.R. FOIS
 Dr. Giorgio SPANU
 Dr. Angelino TEDDE

ISTITUTO DI IGIENE (Facoltà di Medicina)

Direttore: Prof. Alessandro MAIDA
 IGIENE - Prof. Elena MURESU 228467

1. Il Consiglio di Facoltà è regolato, nella sua composizione, e gestione, dalle disposizioni del DPR 382/1980, il cui spirito prevede la collegialità delle decisioni in esso adottate.

2. La direzione ed il coordinamento della Facoltà, regolati dal suddetto DPR sono prerogativa del Preside (il cui prestigio deriva dall'elezione in seno al corpo docente) e, in sua assenza, del Decano o del professore di r.o. più anziano, che lo sostituiscono a tutti gli effetti.

3. Pur non essendo specificamente previsti dal DPR 382/80 costituiscono supporto agli organi di governo della Facoltà:

- le Commissioni permanenti;
- il Consiglio di Presidenza;
- il Comitato di Gestione dei SS.GG.

Partecipano alle commissioni e al Consiglio di Presidenza i membri eletti dal Consiglio di Facoltà tra professori ordinari, associati, incaricati stabilizzati, ricercatori, studenti e personale non docente. Sono istituite le seguenti commissioni permanenti:

- Commissione didattica.

Ne fanno parte i professori E. Cadoni (che la presiede), G. Brizzi, G. Brianda, S. Parlato, M. Casu, A. Delogu, M. Brigaglia, e G. Fois, G. Pintus, nonché gli studenti designati dalla componente studentesca.

- Commissione edilizia.

Ne fanno parte i professori L. Cicu (che la presiede), M. A. Aimò, A. Mastino, A. Castellaccio, G. Scanu, M. Atzori, G. Tanda e G. Sias, nonché gli studenti che verranno designati dalla componente studentesca.

- Commissione esteri e diritto allo studio.

Ne fanno parte i professori A. Merler (che la presiede), M. Conti, H. Loyola, S. Sanna, G. Serpillo, e F. Bayle, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

- Commissione ricerca e pubblicazioni annali.

Ne fanno parte i professori L. Sole (che la presiede), S. Panimolle, M. Cambula, R. Turtas, M. Satta, H. Loyola, G. Nuvoli, C. Vismara, G. Tanda e A. Moravetti, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

- Commissione giuridica.

Ne fanno parte i professori G. Meloni (che la presiede), G. Di Cristofaro, M. Atzori, M. A. Aimò, N. Tanda, A. Melis, e F. Ruju, V. Cambilargiu e F. Mulas, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

- Comitato di Gestione dei SS.GG.

Ne fanno parte il Preside ed il Decano di diritto, nonché i professori G. Meloni, L. Cicu, G. Sias, A. Vistarchi.

- Comitato di Gestione della Biblioteca.

Il funzionamento della Biblioteca di Facoltà è regolato come da Decreto rettorale n.263 del 30/11/1989 ed è coordinato dall'apposito Comitato di Gestione eletto per un triennio. Ne fanno parte i professori M. Pittau (Presidente), M.M. Satta (Vice Presidente), M. Aimò, G. Brianda, G.P. Brizzi, E. Cadoni, M. Cambula, M. Manca, L. Sole, S. Gentili, M. Sechi, I. Carassino, F. Marra.

La partecipazione alle sedute delle commissioni costituiscono un dovere dei singoli componenti eletti analogo a quello della partecipazione alle sedute del Consiglio di Facoltà.

4. Le Commissioni permanenti hanno, relativamente alle aree specifiche di competenza di ciascuna di esse, i seguenti compiti:

- istruire le pratiche da inoltrare in Consiglio di Facoltà;
- proporre eventuali innovazioni organizzative;
- preparare gli specifici punti da inserire all'O. del G. del Consiglio di Facoltà accogliendo anche eventuali istanze di docenti e studenti;
- fungere da organo di raccordo tra i Corsi di laurea, i Dipartimenti e il Consiglio di Facoltà.

Le aree di competenza delle commissioni saranno individuate in una riunione preliminare a quella dell'insediamento tra i coordinatori e il Preside. Eventuali conflitti di competenza saranno demandati al Consiglio di Facoltà.

Uno stesso docente può partecipare a non più di due commissioni. Le singole commissioni verranno integrate, a seconda delle necessità, dai rappresentanti del personale non docente.

5. Il **Consiglio di Presidenza** funge da coordinamento generale delle commissioni permanenti. Il Decano della Facoltà è membro di diritto del Consiglio di Presidenza. I restanti membri sono eletti dal Consiglio di Facoltà su proposta del Preside e durano in carica per tre anni. Il Comitato di Presidenza è composto dal Preside, dal Decano e dai professori E. Contu, G.P. Brizzi, M.A. Aimò, E. Cadoni e S. Parlato.

DISLOCAZIONE DI ISTITUTI E DI SERVIZI UTILI

1) **PIAZZA CONTE DI MORIANA n° 8**

IST. E LABORATORIO DI GEOGRAFIA	Piano Terra
IST. ANTICHITÀ ARTE E DISC. ETNODEM.	Piano Terra
ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA	Piano 1°
ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA	Piano 1°
DIPARTIMENTO DI ECON. ISTIT. SOCIETÀ	
(Sezione staccata presso la Facoltà)	Piano 2°
DIPARTIMENTO DI STORIA	
(Stanze docenti e ricevimento studenti)	Piano 2°

2) **VIA MAURIZIO ZANFARINO n° 62**

AULA STUDENTI	Piano Terra
AULA MAGNA	Piano Terra
SEGRETERIA STUDENTI	Piano Terra
BIBLIOTECA CENTRALIZZATA	Piano 1°
SERVIZIO FOTOCOPIE	Piano 1°
ISTITUTO DI FILOSOFIA	Piano 2°
IST. DI LINGUE E LETT. ROMANZE	Piano 2°
IST. DI GERMANISTICA E SLAVISTICA	Piano 3°
PRESIDENZA	Piano 3°
SEGRETERIA DELLA PRESIDENZA	Piano 3°
SERVIZI GENERALI	Piano 3°
AULA CONSILIARE	Piano 3°
AULA DIDATTICA- LABOR. LINGUISTICO	Piano 4°

3) **ALTROVE**

DIPARTIMENTO DI STORIA Sede in Viale Umberto.7

ELENCO DISCIPLINE E DOCENTI

(A. A. 1991-92)

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>C.di L. - Qual.</i>
1 Antichità Sarde	E. CONTU	(Mat. Lett.) 1
2 Antichità Sarde	G. TANDA	(Pedag.) 2
3 Antropol. Culturale	A. DESTRO	(Pedag.) 1
4 Antropol. Culturale		(Pedag.) 4
5 Antropol. Sociale	G. MONDARDINI	(L.L.Stran.) 2
6 Archeologia	A. MORAVETTI	(Mat. Lett.) 4
7 Arch.Prov.Rom.	C. VISMARA	(Mat. Lett.) 2
8 Civiltà Greca	S. FASCE	(Mat. Lett.) 4
9 Epigr.Ant.Latine	A. MASTINO	(Mat. Lett.) 1
10 Eseg.Filol.Neotest.	S. PANIMOLLE	(L.L.Stran.) 1
11 Estetica	A. DELOGU	(Pedag.) 4
12 Etnografia Sard.	G.CARTAMANTIGLIA	(M.Lett.) 4
13 Etnologia	M.M. SATTA	(Mat. Lett.) 2
14 Filolog. Germ.	A. ZAGRA	(L.L.Stran.) 3
15 Filolog. Rom.		(L.L.Stran.)
16 Filosofia	V. CAMBILARGIU	(Pedag.) 4
17 Filos. Diritto	F. SECHI	(Pedag.) 2
18 Filos. Morale	A. DELOGU	(Pedag.) 2
19 Filos. Politica	G. GIRARDI	(Mat. Lett.) 2
20 Geografia	G. SCANU	(Mat. Lett.) 4
21 Geografia	A. PAPURELLO	(Vigil. Sc.) 3
22 Geografia Applic.	G. SCANU	(Mat. Lett.) 2
23 Geografia Econom.	F. SALVATORI	(Mat. Lett.) 1
24 Geografia Sardegna	P. BRANDIS	(Mat. Lett.) 4
25 Glottologia	L. SOLE	(L.L.Stran.) 4
26 Gramm. Latina	L. ZURLI	(Mat. Lett.) 1
27 Igiene	E. MURESU	(Vigil. Sc.) 4
28 Istit.Diritto P.L.	G. CASTIGLIA	(Vigil. Sc.) 4
29 Istituz.Medievali	A.CASTELLACCIO	(Mat. Lett.) 2
30 Lett.Crist.Antica	A.M. PIREDDA	(L.L.Stran.) 4

31 Lett.Crist.Antica	G. PINTUS	(Mat. Lett.) 4
32 Lett.Ispanoamer.	H. LOYOLA	(L.L.Stran.) 4
33 L.Lat. Med.Um.Sard.	E. CADONI	(L.L.Stran.) 4
34 L.Lett. Araba	G. CONTU	(L.L.Stran.) 4
35 L.Lett. Francese	F. BAYLE	(L.L.Stran.) 4
36 L.Lett. Inglese 3°4°	M. MANCA	L.L.Str.) 1
37 L.Lett. Inglese 1°	J. MARTIN	(L.L.Str.) 4
38 L.Lett. Inglese 2°	F. MULAS	(L.L.Str.) 4
39 L.Lett. Inglese	P. SERPILLO	(Pedag.) 2
40 L.Lett. Italiana	N. TANDA	(Pedag.) 4
41 L.Lett. Italiana	N. TANDA	(Mat. Lett.) 2
42 L.Lett. Italiana		(L.L.Stran.)
43 L.Lett. Latina		(Mat. Lett.)
44 L.Lett. Latina	E. CADONI	(Mat. Lett.) 2
45 L.Lett. Latina	L. CICU	(L.L.Stran.) 2
46 L.Lett. Russa	V. ANTOSCINA	(L.L.Stran.) 4
47 L.Lett. Spagn.	H. LOYOLA	(L.L.Stran.) 2
48 L.Lett. Tedesca	S. SANNA	(L.L.Stran.) 2
49 Linguist. Gener.	L. SOLE	(L.L.Stran.) 2
50 Linguist. Sarda		(L.L.Stran.)
51 Met.Did.Audiov.	N. TANDA	(Pedag.) 4
52 Organ.Pian.Territ.	P. BRANDIS	(Mat. Lett.) 1
53 Paleogr.Diplom.	O. SCHENA	(Mat. Lett.) 4
54 Paletnologia	C. TOZZI	(Mat. Lett.) 1
55 Pedagogia	G. BRIANDA	(Mat.Lett/L.Str.) 2
56 Pedagogia	G. BRIANDA	(Pedag.) 4
57 Pedagogia	G. BRIANDA	(V. Sc.) 5
58 Psicologia	G. NUVOLI	(Pedag.) 4
59 Psicol. Età Evol.	G. NUVOLI	(Pedag.) 2
60 Sociologia	A. MERLER	(Pedag.) 1
61 Soc. Fam.Educ.	A. MERLER	(Pedag.) 4
62 Storia Contemp.	G. GIOVAGNOLI	(Mat. Lett.) 1
63 Storia Paesi Islam.	S. PARLATO	(Mat. Lett.) 2
64 Storia Part. M.Pol.	G. FOIS	(Mat. Lett.)
65 Storia Arte M.M.	A. SARI	(L.L.Stran.) 4
66 Storia Chiesa	R. TURTAS	(Mat. Lett.) 2
67 Storia Filosofia	M. AIMO	(Mat. Lett.) 4
68 Storia Filosofia	M. CAMBULA	(Pedag.) 2
69 Storia Filos.Med.	M. CAMBULA	(Pedag.) 4
70 Storia Lingua Lat.	M. CONTI	(Mat. Lett.) 2

71	Storia Pedagogia	G. BRIANDA	(Mat. Lett.)	4
72	Storia Scuola Ist.Ed.	G.P. BRIZZI	(Pedag.)	4
73	Storia Dottr.Polit.	M. AIMO	(Pedag.)	2
74	Storia Espl.Geogr.		(Mat. Lett.)	
75	Storia Trad.Popol.	M. ATZORI	(Mat. Lett.)	2
76	Storia Italia XX's	M. SABA	(Mat. Lett.)	2
77	Storia Medievale	G. MELONI	(Mat. Lett.)	1
78	Storia Medievale	A.CASTELLACCIO	(Pedag.)	4
79	Storia Moderna	G.P. BRIZZI	(L.L.Stran.)	
80	Storia Risorgim.	P. BELLU	(Mat. Lett.)	2
81	Storia Romana		(Mat. Lett.)	5
82	Storia Romana		(Pedag.)	
83	Storia Romana	S. SCHIPANI	(L.L.Stran.)	3
84	Teoria Comunicaz.	G. MONDARDINI	(Pedag.)	4

LEGENDA

1	Prof.	Ordinario / Straordinario
2		Associato
3		Incaricato
4		Supplenza
5		Afferenza Studenti da altro Corso Laurea
°		Affidamento (Art.9, C.2, DPR. 382/80)

CORSI SEMESTRALI ANNO ACCAD. 1991/92

I corsi annuali iniziano dopo il 5 Novembre e le lezioni proseguono secondo l'orario pubblicato all'albo della Facoltà.

Si ricorda che, a partire dal 22 ottobre c.a., hanno avuto inizio e proseguono -secondo l'orario pubblicato all'albo di Facoltà- le lezioni dei corsi semestrali relativi al 1° semestre.

CORSI SEMESTRALI (1° SEMESTRE)

- Antichità sarde	Prof. G. Tanda	(Pedagogia)
- Etnologia	Prof. M.M.Satta	(M. Letterarie)
- Storia d'Italia del XX°s.	Prof. M. Saba	(M. Letterarie)
- St. Tradiz. popolari	Prof. M. Atzori	(M. Letterarie)
- L. L. Inglese 3°(lingua)	Prof. M. Manca	(L.L. Straniere)
- L. L. Inglese 4°(lingua)	Prof. M. Manca	(L.L. Straniere)
- L. L. Inglese 1°(lingua)	Prof. J. Martin	(L.L. Straniere)
- L. L. Inglese 2°(lingua)	Prof. F. Mulas	(L.L. Straniere)

CORSI SEMESTRALI (2° SEMESTRE)

I seguenti corsi semestrali relativi al 2° semestre avranno inizio a partire dal 25 Febbraio 1992:

- Filologia Germanica	Prof. A. Zagra	(L. Straniere)
- Grammatica latina	Prof. L. Zurli	(M. Letterarie)
- Lett. Latina M. U. Sard.	Prof. E. Cadoni	(L.L. Straniere)
- L. Lett. Inglese 3°(lett.)	Prof. M. Manca	(L.L. Straniere)
- L. Lett. Inglese 4°(lett.)	Prof. M. Manca	(L.L. Straniere)
- L. Lett. Inglese 1°(lett.)	Prof. J. Martin	(L.L. Straniere)
- L. Lett. Inglese 2°(lett.)	Prof. F. Mulas	(L.L. Straniere)
- Lingua e Lett. Latina	Prof. E. Cadoni	(M. Letterarie)
- Lingua e Lett. Tedesca	Prof. S. Sanna	(L.L. Straniere)
- Storia Scuola Ist. Educ.	Prof. G. P. Brizzi	(Pedagogia)
- Storia Moderna	Prof. G. P. Brizzi	(L.L. Straniere)

Finito di stampare nel novembre 1991
da Stampacolor srl
Zona Ind. Muros (Sassari), tel. 079/345945-345999